

ОБЗОР ИСТОРИОГРАФИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ В КУЛЬТУРАХ ВОСТОКА И ЗАПАДА В ПЕРИОД ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ И РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

А. Г. Блашко (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Л. Я. Климуть*,

канд. ист. наук, доцент

В научной литературе все больше внимания уделяется вопросам антропологии в диахроническом аспекте, при этом публикуется немало работ данной направленности в сфере культуры. Это обусловлено тем, что изучение представлений о человеке в определенный временной период позволяет более точно понять мотивы тех или иных исторических решений и поступков, более точно объяснить исторические события, более качественно спроецировать исторические явления на наше время и предсказать их последствия.

Изучением антропологических моделей занимался ряд отечественных и зарубежных исследователей. Теоретические вопросы антропологической модели изложены в книге В.А. Штоффа [1]. Из научных публикаций А.А. Остапенко, Т.А. Хагурова и Ю.В. Аленковой мы можем почерпнуть сведения о сущности и характеристиках антропологических моделей [2]. Наибольшее значение для исследования имеют работы, непосредственно рассматривающие антропологические модели в различные временные периоды и в разных культурах. С точки зрения исторического разнообразия антропологические модели рассматриваются в статье А. Федуллина и В. Багдасаряна; схожую направленность имеет исследование С.С. Хоружего;

следует отметить исследования Е.П. Борзовой и Н.В. Шелковой; достаточно информативным источником является книга И.П. Вейнберга «Человек в культуре древнего Ближнего Востока» [2].

Таким образом, мы можем видеть, что антропологические модели в научном дискурсе представлены рядом с работами именитых исследователей, что говорит о значимости данной темы. В то же время число работ по данному направлению достаточно невелико. Прделанная работа позволяет выявить пробелы в научном знании, что еще раз обуславливает актуальность настоящего исследования.

Литература

1. Чекалов, Д. А. История мировой культуры / Д. А. Чекалов, В. А. Кондрашов. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 352 с.
2. Баландин, К. И. Культурология. История мировой культуры / К. И. Баландин. – Минск : БНТУ, 2010. – 403 с.