

ОБРАЗЫ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЕ МИРА А. А. АВРУТИНА

А. А. Малентович (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. О. А. Лавшук,
канд. филол. наук, доцент

Стихотворения многих современных русскоязычных поэтов Беларуси связаны с концептуальной и языковой картиной мира, которые складываются под влиянием сложных когнитивных структур русской и белорусской ментальности. В стихах Анатолия Аврутина белорусская тема присутствовала изначально. В конце 1980-х он писал: «...Трудно? Трудно! Но я держусь, / Хоть круты и неверны спуски. / Ты прабач мяне, Беларусь, / Але я гавару па-руску» [1, с. 123]. А. Аврутин выбрал русский язык, по-русски он пишет о Беларуси: «Я с тобою не дружу, а сябрую, / Ты – про вершы, а я про – стихи, / Ощущая тоску вековую / От твоей вековой туги» [1, с. 124]. Чередуя строки на русском и белорусском языках, он постоянно акцентирует внимание на особой культурной миссии русского поэта в Беларуси.

Белая Русь – белый цвет как символ родины используют многие русскоязычные поэты. Ярким примером может служить стихотворение Анатолия Аврутина «Эти светлые названия...»: «Эти светлые названия / Белорусской стороны. / Белизною, белой ранью, / Все Бельнички полны» [2, с. 11]. «Поэты, родившиеся в Беларуси и пишущие на русском языке, апеллируют к белорусской истории, используют географические названия Беларуси: *Березина* – у В. Москаленко, *Беловежская пуца* – у Л. Лукши, *Грушевка*, *Автодорожка* – у А. Аврутина. Лирический герой А. Аврутина местом жительства связан с пространственно-временным континуумом родной минской земли. В тоже время на формирование его личности повлияла, несомненно, русская культурная традиция», – отмечает О.А. Лавшук [3].

На ассоциации с таким символом Беларуси, как аист, выстроено стихотворение А. Аврутина «Зеленый край... Щемящие слова...»: «Судьба моя! Мой беспокойный лёс! / Я здесь родился, рос, набрался силы. / Мне белый аист сыновей принес, / Сыноў прынёс мне бусел белакрылы...» [1, с. 87].

Литература

1. Аврутин, А. Ю. Наедине с молчанием : книга поэзии / А. Ю. Аврутин. – Минск : Мастацкая літаратура, 2007. – 223 с.
2. Современная русская поэзия Беларуси : антология / сост. А. Ю. Аврутин. – Минск : Технопринт, 2003. – 200 с.
3. Лавшук, О. А. «Свои» – «чужие» и проблема национальной идентичности в современной русскоязычной поэзии Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libr.msu.by/handle/123456789/6350>. – Дата доступа: 03.03.2019.