

ПРЕПОДАВАНИЕ ПОЭЗИИ ЖЫРАУ

Е. Т. Саржигитов (Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова, Казахстан)

Науч. рук. *М. М. Имангазинов*,
доктар филол. наук, профессор,

Б. Д. Жумакаева,

канд. пед. наук, ассоц. профессор,

К. Коч,

доктар философии, ассоц. профессор

Всем нам известно, что в системе образования страны сейчас идут большие перемены и реформы. В какой бы ни было стране сфера образования – основная область, где всегда происходят преобразования и наблюдается развитие. Будущее у образованного государства – светлое, а перспективы – безграничные.

Если проследить историю известных на мировой арене развитых капиталистических стран, обращает на себя тот факт, что в них уделялось большое внимание сфере образования. Заметно, что в таких государствах, как Германия, Англия, Австралия, Сингапур, сфера образования намного сильнее развита, чем у нас. В этих странах конструктивная система обучения, можно сказать, уже дает свои плоды. Реформы образования в Казахстане, только вступившем в «эру Независимости», на сегодняшний день вызывают у большинства довольно противоречивые мнения: кто-то с благодарностью и воодушевлением ратует за преобразования, кто-то громко высказывает свое неудовлетворение. Все это мы наблюдаем в повседневной жизни, отмечаем в социальных сетях. Сейчас одно из главных направлений реформ образования – инновационные подходы по вхождению в мировое образовательное пространство.

Глава государства неоднократно подчеркивал в ежегодных Посланиях, что государственный язык – фактор, объединяющий народ, что без совершенного овладения государственным языком невозможно стать сильным государством.

Народ и язык – цельное, неразделимое понятие. Значение концепта «Вечное» неразрывно связано с одной из бессмертных сокровищниц наших предков – литературой. Значит, должен существовать и вместе развиваться с Вечным Народом и вечный язык.

Политика государственного образования реализуется системными и результативными действиями педагогических работников. В данный момент важнейшая задача учителя, преподавателя – формирование духовно богатой, всесторонне развитой культурой личности. Духовное богатство лежит прежде всего в культуре, обычаях и традициях, литературе, искусстве народа. Главная задача образования, воспитания – объединяя прогрессивные принципы учебно-воспитательного процесса всего человечества с национальным богатством, раскрыть творческий потенциал каждого ученика, студента, повысить уверенность, самосовершенствование.

В заключение можно сделать вывод, что основная тема поэзии жырау периода Казахского ханства – единство и сплочение, а также вопросы укрепления военной силы. Много произведений о дружбе и подлости, добре и зле, хорошем и плохом, философские размышления-толгау о бытие, немало места в творчестве жырау отведено одам и посвящениям (обращениям) правителям. Эти произведения, по нашему мнению, имеют большое влияние на процветание и развитие Независимого Казахстана.