ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОДАРЕННЫМ УЧАЩИМСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Е. В. Цумарева (МГУ имени А. А. Кулешова) Науч. рук. **Е. А. Болтовская**, канд. филолог. наук, доцент

В качестве приоритетных целей обучения детей с общей одаренностью, по мнению В.В. Абутовой [1, с. 15], могут быть выделены следующие:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
 - создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);
 - обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня.

Работа с сильными учащимися должна идти не по пути увеличения объема заданий, а за счет их разнообразия. Перечислим возможные задания для одаренных учащихся: 1) составление текстов диктантов; 2) составление карточек-заданий по изученному материалу; 3) составление обобщающих таблиц для работы на уроке; 4) сочинение лингвистических сказок (миниатюр); 5) работа с дополнительной литературой по заданной теме; 6) проверка индивидуальных заданий, выполняемых учащимися, которые имеют более низкий уровень подготовки; 7) выполнение обязанностей консультанта при групповой работе; 8) работа «учителем» (проведение фрагментов урока) [2, с. 28]. Благодаря таким заданиям, которые являются очень ответственными и приравниваются к работе учителя, обучающиеся не только получат полезные практические умения, но и поднимут свою самооценку.

Таким образом, при реализации дифференцированного подхода в обучении необходимо помнить, что особое внимание должно уделяться не только отстающим, но и одаренным ученикам.

Литература 🤳

- 1. Абутова, В. В. О системе работы с одаренными школьниками / В. В. Абутова // Профильная школа. -2010. № 3. С. 15-19.
- 2. Емельянова, Н. К. Мастер-класс «Дифференцированный подход к обучению учащихся на учебных занятиях по русскому языку и литературе» / Н. К. Емельянова // Русский язык и литература. 2016. № 7. С. 26–33.