

РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОПОР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В. Р. Пеклина (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *С. А. Пушкарёва*,
ст. преподаватель

При обучении иностранному языку в средней школе использование опор является одним из наиболее эффективных средств формирования и совершенствования навыков говорения. В качестве опор на уроке учителя используют различные тексты, аудиотексты, предметы, схемы, видеофильмы, картинки, музыкальные фрагменты для:

- 1) организации общения на иностранном языке;
- 2) введения нового материала, его тренировки и применения;
- 3) повышения мотивации к изучению иностранного языка;
- 4) организации самостоятельной работы учащихся.

Опоры всегда должны быть информативны. В одних случаях информация развернута (содержательные опоры), в других – сжата (смысловые опоры), но в любом случае она лишь толчок к размышлению. Оба вида опор могут быть вербальными и иллюстративными. Выбор опор может зависеть от ряда факторов, включая уровень обученности и индивидуальные особенности учеников. При работе с содержательными или смысловыми опорами у обучающихся возникают определенные ассоциации, которые могут быть направлены в нужное русло благодаря установкам речевых упражнений. За счет обращения к индивидуальному опыту обеспечивается вариативность использования опор. Используя такой механизм, одна и та же опора способна побудить бесконечное число различных высказываний. Ученик будет быстрее запоминать и усваивать информацию, связанную с личным опытом из жизни, ассоциативно представляя картинку в голове.

Таким образом, роль опор действительно существенна, так как их применение в обучении иностранному языку способствует лучшему усвоению изучаемого материала, помогает ученикам развиваться творчески и повышает мотивацию говорить, писать, читать и воспринимать иноязычную речь на слух. Учителя иностранного языка должны постоянно обновлять и пополнять уже существующие опоры, внося разнообразие в процесс обучения [1].

Литература

1. Конышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Конышева. – Минск : Тетра Системс, 2016. – 304 с.