

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ УДО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ В СТИЛЕ БЕЛОРУССКОГО ОРНАМЕНТА

А. С. Грищенко (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *Е. А. Мурашко*,
ст. преподаватель

Декоративное рисование выступает одним из средств формирования композиционных умений, так как многократно повторяющиеся мотивы позволяют сосредоточить внимание детей на построении пространственно-цветовой и ритмической композиции рисунка.

Необходимыми условиями обучения старших дошкольников декоративному рисованию в стиле белорусского орнамента являются: создание творческой атмосферы на занятиях; ознакомление детей с элементами композиции; использование обучающих и творческих заданий, направленных на развитие композиционных умений.

Обучение детей декоративному рисованию в стиле белорусского орнамента следует начинать со знакомства детей с изделиями, расписанными белорусским орнаментом. Работа в этом направлении велась в соответствии с моделью целенаправленного развития художественного восприятия, предложенной Е.В. Горбатовой [1]. Наша программа ориентирована на коммуникативный уровень, соответствующий художественно-коммуникативному восприятию (эмоциональность переживания, отношение к языку искусства как к средству создания собственного образа мира и средству художественного общения). В качестве основных педагогических средств выступили: творчество на основе собственного композиционного замысла, эксперимент со структурой художественных произведений. Дети учились понимать язык искусства как принцип организации восприятия.

Умения расшифровывать декоративный узор, понимать принципы его построения закреплялись в комбинаторных играх с художественными средствами выразительности («Подбери узор» и др.).

Литература

1. Горбатова, Е. В. Развитие художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста на основе комбинирования средств художественной выразительности / Е. В. Горбатова // Дошкольное образование : наука – практика : сборник научных статей Международной научно-практической конференции / под ред. О. О. Прокофьевой, Е. А. Мурашко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – С. 147–151.