

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К. Д. Налетко (МГУ имени А. А. Кулешова).
Науч. рук. *Е. А. Башаркина*,
канд. пед. наук, доцент

Организация творческой деятельности является одним из важнейших психолого-педагогических условий развития учащихся, требующая оптимальных и действенных методов и форм для ее реализации. Актуализация игровых действий и есть та основа, на которой рождается художественно-творческая деятельность младших школьников. Дидактическая игра «вбирает в себя элементы наглядных, словесных, практических методов, имеет свои специфические особенности – отображение человеческой деятельности в игровой учебной деятельности» и «содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения» [1, с. 150–151].

Использование игровых ситуаций и применение музыкально-дидактических игр является одним из важных средств развития творческих способностей учащихся младших классов. Их главной задачей является приобщение детей к музыке в доступной форме, что приводит не только к получению и закреплению необходимых знаний, развитию творческих способностей, формированию эстетического сознания, но и к развитию способности музыкального восприятия – «умению обнаруживать в звуках музыки многообразие выражений человеческой жизни, соизмерять образное содержание с ценностными критериями культуры, самостоятельно переводить его на личностный интонационно-телесный код» [2, с. 3].

Простота, доступность, привлекательность музыкальных игр является ключом к успешному обучению игре на детских музыкальных инструментах, освоению нотной грамоты, развитию чувства ритма, певческого голоса, звуковысотного, динамического, тембрового слуха, раскрепощению при выполнении музыкально-ритмических движений.

Литература

1. Башаркина, Е. А. Общая педагогика : курс лекций : в 2 ч. – Ч. 1 : Введение в педагогическую деятельность. Педагогика современной школы / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – 224 с.
2. Рева, В. П. Интонационно-телесные контексты музыкального восприятия (педагогический аспект) : монография / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – 180 с.