

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕМЕЙНО-БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ

В. В. Старавойтов (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Е. А. Башаркина*,

канд. пед. наук, доцент

Главным институтом сохранения и поддержания культурной преемственности в истории народа, народных традиций, национальной безопасности государства является семья.

Семья выступает одним из важнейших факторов социализации человека на различных этапах его жизнедеятельности, оказывая определяющее влияние на реализацию личностью социально значимого потенциала [1, с. 24]. В укреплении и развитии семьи значимую роль выполняет формирование семейно-бытовой культуры, включающей культуру семейных отношений и культуру быта семьи.

Культура семейных отношений, как сформированность взаимопомощи, поддержки, взаимодействия между членами семьи, и культура быта семьи, как организованной среды проживания и проявления выше-названных отношений, характеризуют внутреннюю и внешнюю стороны культуры семьи в целом [2, с. 25].

Семейно-бытовая культура – совокупность знаний, ценностей и традиций устройства семьи, понимание ее назначения и функций, определяющих умение выстроить гармоничные семейные отношения.

Семейно-бытовая культура включает создание целостного семейного пространства, построенного на системе морально-этических и социальных ценностей, реализации правил и традиций семейных взаимоотношений, создание условий организации семейного быта и досуга. Основой формирования семейно-бытовой культуры является межпоколенное взаимодействие, семейные традиции, семейно-бытовой уклад.

Литература

1. Башаркина, Е. А. Социально-педагогические тенденции укрепления института брака и развития современной семьи / Е. А. Башаркина // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Психолого-педагогические науки». – Вып. 4, 2016. – С. 24–37.
2. Духовно-нравственные ценности института брака и семьи: современные подходы, характеристики и условия развития : учебно-методические материалы / Е. В. Антипова [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Башаркиной. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 204 с.

УДК 37

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С. П. Стебихова (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *М. И. Вишневский*,
доктор филос. наук, профессор

Преподавание иностранных языков на современном этапе осуществляется в рамках коммуникативного подхода. Поэтому в дидактике преподавания иностранных языков назрела необходимость в развитии подхода, который бы позволил разработать параметры описания стратегий поведения говорящего, применяемые им для решения коммуникативных задач. Данную функцию выполняет сценарный подход.

В контексте сценарного обучения сценарий представляет собой реалистичную ситуацию, в которой представлена последовательность событий, и возможные варианты позволяют учащемуся достичь результата. Содержание сценариев максимально отражает естественный процесс общения в реальной жизни. При разработке сценариев учитываются потребности во взаимодействии студентов друг с другом и используются различные методы и формы преподавания речевой деятельности (интервью, дискуссии, дебаты, ролевые игры, круглые столы и т.д.).

Обучающие сценарии по иностранному языку охватывают информацию страноведческого, языкового, культурологического и профессионально ориентированного характера. С точки зрения мыслительного подхода, именно искусство сценирования занятий с включением фрагментов исследовательской и проектной деятельности способствует формированию методологической культуры учащихся [1].

Таким образом, дидактическое сценаривание в процессе обучения иностранному языку является эффективным, так как, обладает мотивационными и побудительными возможностями, знакомит с нормами поведения и культуре общения, а также гарантирует каждому учащемуся активное участие в ситуациях, подражающих реальной жизни.

Литература

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.

УДК 37.013.42

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

А. А. Троянов (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *Е. А. Башаркина*,
канд. пед. наук, доцент

Учащиеся подросткового возраста находятся на этапе «интенсивного личностного становления, что требует наличия внешне заданных норм и принципов для формируемых структур» [1, с. 28], к которым, безусловно, относится поведение учащихся.