

ИНТЕГРАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Никитина Татьяна Станиславовна

учитель высшей категории Средней школы № 38 г. Могилева

(г. Могилев, Республика Беларусь)

e-mail: tatiana.27.nikitina.2013@mail.ru

В статье рассматривается практическое применение интерактивных методов на уроках французского языка.

Ключевые слова: французский язык, урок французского, интерактивные методы, региональный компонент, интеграция

This article describes the practical application of interactive methods in French lessons.

Keywords: French language, French lesson, interactive methods, regional component, integration

Проблема языкового барьера, наличие противоречия между родной языковой средой обучаемого и отсутствием полноценного общения с носителями французского языка, недостаточность материалов историко-краеведческого характера, стереотипность общественного сознания в отношении приоритета английского языка, снижение познавательного интереса учащихся – все это побуждает учителя использовать интерактивные методы обучения, расширяя тем самым языковое пространство учащихся на основе историко-краеведческого материала, задавая положительные эмоционально-ценностные ориентиры, осуществляя нравственно-этическое и гражданско-патриотическое воспитание, популяризируя французский язык и способствуя формированию учащихся как субъектов межкультурной коммуникации и развитию у них качеств поликультурной личности [1].

Технология интерактивного обучения (как сочетание методов организации взаимодействия) является рефлексивно-деятельностной. По мнению В.К. Зарецкого рефлексивно-деятельностными являются технологии, в рамках которых осуществляется субъектный подход, создаются ситуации для рефлексии и самостоятельной деятельности учащихся, для развития у них ключевых компетенций [2, с. 14]. По мнению Е.И. Пассова, коммуникативным является обучение, организованное подобно процессу общения [3, с. 36].

Интерактивное обучение это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает создание комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. При интерактивном обучении ученик не потребитель, а искатель, стремящийся найти свою необходимость, ценность. Эффективность урока достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность, свободу выбора. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения [4, с. 18].

Так, при изучении темы «Моя семья» я провожу «Орфографический диктант». Делю учащихся на группы по три человека, на каждого возлагается отдельное поручение: посыльный, диктующий, писарь. В кабинете располагаю в разных местах три текста «*Ma mère est bonne, ma mère est belle, ma petite mère je l'appelle, je l'aime tant, je la caresse, je lui offre ma tendresse!*». Группа должна опознать свой текст по цветовому признаку, которым обозначена группа. Задача посыльного точно запомнить и передать информацию диктующему, который в свою очередь должен правильно продиктовать, а писарь должен правильно записать. Затем предлагаю представить полученный результат сначала в форме выразительного чтения, затем в форме частушки, рэп-исполнения и оперного исполнения. Прием позволяет организовать совместную работу учащихся по закрепленным поручениям, делегировать часть ответственности за успешность и эффективность работы учащихся, получить массу положительных эмоций.

Огромный интерес вызывает у учащихся прием «Черный ящик», в котором всегда есть определенный предмет, имеющий отношение к уроку. Так, например, при изучении праздников и фестивалей Франции в черном ящике оказывается лимон. Затем учащиеся в группах выполняют задания. Одна группа описывает всевозможные полезные свойства лимона, вторая группа находит вредные стороны лимона, третья группа является садовниками, которые мечтают вырастить лимон, либо которые уже вырастили, в

зависимости от задачи урока. Учащиеся предлагают разные варианты ответа на вопрос, почему гостем урока стал лимон. Затем просматривают фото лимонного фестиваля в городе Ментон на юге Франции, и в этот момент нет предела удивлению и восторгу учащихся.

Излюбленным для старшеклассников является прием «Консультант в парфюмерном магазине», который используется при изучении темы «Известные люди» в X классе, или «Выбор профессии» в XI классе. Учащиеся просматривают видеоролик, из которого узнают что такое парфюм, в чем заключается работа парфюмера, где можно получить соответствующее образование, как выглядит парфюмерный орган с нотами. Затем учащиеся в группах получают конверт с тестерными полосками неизвестного для них парфюма. В каждой группе свой парфюм. Задача группы определить и точно, ярко описать аромат, его предназначение, исходя из полового признака, возраста, настроения, характера, сезонного предназначения, времени суток. Затем составить вопросы по ключевым вопросительным словам, которые могут быть заданы консультанту, выступить в роли консультанта и покупателя. Как правило, на занятии преобладает благоприятная психологическая атмосфера, здоровый эмоциональный фон, есть профориентационная направленность, учащиеся приобретают опыт общения.

Апробировав множество приемов и проведя их классифицицию согласно целям и этапам урока, я пришла к выводу, что приемы «Полина, пицца, Прага», «Заверши фразу», «Комплимент» целесообразно применять для введения в языковую среду и создания благоприятной атмосферы. При изучении нового материала эффективно использовать приемы «Пять по пять», «Виртуальная экскурсия», «Арт-минутка». Для активизации познавательной и поисковой деятельности продуктивно использование таких приемов, как «Предмет дня», «Метод проектов», «Орфографический диктант», «Аллитерация». Применение приемов «Паровозик», «Карусель», «Ключевое слово», «Минута говорения» уместно при обмене мнениями учащихся. Обучению социальным навыкам способствуют приемы «Виртуальная экскурсия», «Ролевая игра», «Перекрестные группы». Для организации рефлексивной деятельности эффективно использовать приемы «Цепочка пожеланий», «Прогноз погоды», «Алфавит».

При помощи виртуальной экскурсии я решила проблему отсутствия материалов регионального компонента на французском языке. Я разработала и систематизировала материал историко-краеведческого характера на французском языке для проведения виртуальных экскурсий на всех ступенях обучения.

На сегодняшний день в моем арсенале имеются материалы, разработанные с учетом регионального компонента (виртуальные экскурсии с

последующим выполнением заданий), по следующим темам: «Мой родной город Могилев», «Любимые места, достопримечательности моего города», «Животные моего региона» (5 класс); «Мир животных. Защита животных» (6 класс), «Я люблю свой город» (7 класс); «Региональные фестивали», «Фестивали моего города» (8 класс); «Фестивальное движение в Беларуси», «Культурный досуг молодежи Беларуси», «Выставки и музеи моего города» (9 класс); «Культурное наследие города, в котором я живу» (10 класс); «Туризм. Экскурсия по родному городу» (11 класс).

Таким образом, мой опыт показал, что интегрированное использование интерактивных приемов и историко-краеведческого компонента повышает качество знаний и мотивирует учебно-познавательную деятельность учащихся, формирует у них коммуникативную компетенцию, способствует воспитанию толерантности, активной гражданской позиции.

Список литературы

1. Protasova, N. A. About the Essence of the Notion “Language Personality” in Education / N. A. Protasova // Nauka i Studia. – № 5. – 2008. – С. 74–80.
2. Авраменко, В. В. Рефлексивно-деятельностные технологии в работе педагога : методические рекомендации / В. В. Авраменко. – Могилев : МГОИРО, 2011. – 14 с.
3. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.