

## ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Побелустикова Анна Юрьевна  
Побелустикова Татьяна Юрьевна  
Государственное учреждение образования  
«Средняя школа № 8 г. Могилева»  
(г. Могилев, Беларусь)

*В данной статье рассмотрена инновационная технология взаимодействия педагога и учащихся на современном уроке иностранного языка. Проанализированы преимущества и недостатки индивидуальной и групповой формы организации работы. Выявлена и обоснована необходимость использования технологии «лэпбук» на начальном этапе обучения иностранному языку.*

**Ключевые слова:** лэпбук, технология, инновация, творческие способности.

*The article deals with the innovative technology of interaction between a teacher and pupils in the modern lesson of a foreign language. The advantages and disadvantages of the individual and group forms of work organization are analyzed. The necessity of the «lapbook» technology at the initial stage of learning a foreign language is identified and justified.*

**Keywords:** lapbook, technology, innovation, creativity.

В условиях модернизации образования, педагог находится в непрерывном поиске инновационных методов и технологий, целью которых является обучение и воспитание личности, в которой нуждается современное общество, личности, которая умеет нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Необходимость формирования самостоятельного познания окружающей действительности, а также развитие творческих способностей учащихся являются важными составляющими на начальном этапе обучения иностранному языку. Для достижения данных задач педагогу необходимо применять разнообразные образовательные технологии.

Технология «лэпбук» является инновационным и наиболее эффективным методом обучения иностранному языку на начальном этапе. Перед педагогом стоит цель научить учащихся ставить перед собой задачи, находить способы их решения, а также выбирать необходимый материал среди множества источников информации.

Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжек с карманами, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему [1]. Данную книгу учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Основой для лэпбука является твердая бумага или картон. Таким образом, лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен не только на развитие творческих способностей учащихся в рамках определенной темы, но и расширение кругозора, формирования навыков и умений, необходимых для решения поставленной цели [3].

Работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и групповой [1]. Индивидуальный вид работы необходим, прежде всего, тем ученикам, которым тяжело установить контакт с одноклассниками. Работая индивидуально, учащийся занимается поиском, сбором информации и оформлением работы самостоятельно. Таким образом, индивидуальная форма работы над созданием лэпбука позволяет обучающимся формировать не только креативность и творческое мышление, но и раскрыть свой потенциал перед учителем и сверстниками.

С точки зрения социализации ребенка в обществе важной формой работы является групповое взаимодействие. В результате данного сотрудничества у учащихся формируются такие универсальные навыки, как распределение обязанностей в пределах группы, принятие коллективных решений и разделение ответственности за результат совместной деятельности [3]. Следует отметить, что при создании лэпбука педагог является не источником информации, а сторонним наблюдателем, который при необходимости вмешивается в процесс творческой деятельности учащихся.

Таким образом, лэпбук является инструментом образования, сделанным вручную. Данная технология даёт возможность закрепить определенную тему, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, понять, запомнить и закрепить материал [2]. Данный метод обучения подходит для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме.

Следует отметить, что работу над лэпбуком необходимо осуществлять в рамках учебного занятия для того, чтобы можно было увидеть степень вовлеченности каждого члена группы/ученика в отдельности. Однако минусом данной технологии является время, необходимое для разработки лэпбука, так как одного занятия недостаточно для реализации проектной работы, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. По данной причине рекомендуется осуществлять планирование проекта и поиск информации во внеурочное время.

В заключение необходимо отметить, что технология «лэпбук» решает образовательную, воспитательную, а также развивающую задачи, стоящие перед современным уроком иностранного языка.

## **Литература**

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistemizacii-znaniy.html>. – Дата доступа: 15.03.2019.
2. Lapbook Technology // Learn for your life. [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.learn4yourlife.com/technology-lapbook.html>. – Date of access: 11.03.2019.
3. Small, S. What is lapbooking? / S. Small // Rosetta Stone Homeschool. [Electronic resource]. – Mode of access: <https://lapbooking.wordpress.com/lapbook.html>. – Date of access: 10.03.2019.