

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Пусенкова Галина Алексеевна

Белорусский государственный университет
(г. Минск, Беларусь)

Статья посвящена проблеме педагогических инноваций и тенденций в образовательной среде в современных условиях.

Ключевые слова: образовательная среда, педагогические инновации, технологии обучения, MOOC, метод проектов.

The article deals with the problem of pedagogical innovations and tendencies of education and area development at present.

Keywords: educational environment, pedagogical innovations, techniques of education, MOOC, project method.

Сегодня актуальность применения инноваций обусловлена не только условиями всемирной глобализации, но и педагогическими потребностями в повышении эффективности развивающего обучения, в частности, потребностью формирования навыков самостоятельной учебной деятельности, исследовательского, креативного подхода в обучении, формирования критического

мышления. Внедрение и использование педагогических инноваций – это не только стремление к новизне, а и возможность реализовать личностно ориентированный подход к личности обучаемого, что является концептуальным направлением образования.

Согласно А.В. Баранникову, который предложил модель открытой мобильной школы, обучаемые участвуют в организации образовательного процесса и несут ответственность за свое образование [1]. В настоящее время обучаемый выступает в качестве субъекта образовательного процесса, когда он сам конструирует этот процесс, сам отбирает знания, которые ему будут нужны, а также средства и методы их получения.

Исходя из доклада Открытого университета Великобритании, опубликованного в 2014 г., были предложены ключевые педагогические инновации и тенденции в развитии образовательной среды [3].

Массовое открытое социальное обучение (англ. *Massive Open Social Learning*) – организация сетевого коллегиального обучения в процессе прохождения MOOK (Массовых Открытых Онлайн Курсов). MOOK представляет собой разновидность дистанционного обучения с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через интернет.

Образовательный дизайн на основе анализа данных (англ. *Learning Design Informed by Analytics*) – это стратегия по разработке образовательной траектории курса, сосредоточенной не на содержании, а на технологиях процесса и способах достижения ими наилучших результатов.

Перевернутый класс (англ. *Flipped Classroom*) – это новейший метод обучения, когда организация процесса обучения перевернута *vice versa*. Заключается он в том, что обучение сначала происходит в домашних условиях: теоретическая часть разбирается обучаемым самостоятельно, в дистанционной форме, затем все обучаемые собираются в аудитории, чтобы решить коллегиально более сложные практические примеры, создать совместный проект и т. д.

«Все свое ношу с собой», или BYOD (англ. *Bring Your Own Devices*), – педагогический принцип, при котором используется гаджет, имеющийся у студента. Главное – обеспечить доступ к интернету и заранее обговорить условия использования цели гаджета, чтобы в нем было установлено соответствующее приложение. Здесь же можно отметить геймификацию образовательного процесса – процесса обучения, в котором обязательным элементом становится обучающая или деловая компьютерная игра.

Метаучеба (англ. *Learning to Learn*) – это процесс анализа организации обучения, способов достижения образовательных результатов и личностной динамики самим обучаемым. Метаучеба предполагает саморефлексию обучаемого (субъекта образования) по поводу его учебы, т. е. он учится учиться, рационально организовывать свой образовательный маршрут, ставить адекватные цели и успешно достигать их.

Динамическое оценивание (англ. *Dynamic Assessment*) – способ оценивания, при котором само оценивание осуществляется не за достижение краткосрочных результатов в рамках одного задания или урока, а в рамках целого курса, где оценивается личный рост относительно себя самого.

Событийное образование (англ. *Event-Based Learning*) – такой подход в организации педагогического процесса, когда процесс обучения строится на событиях. Такими событиями могут выступать образовательные фестивали, интеллектуальные конкурсы, ярмарки технологий и достижений и т. д.

Сторителлинг в обучении (англ. *Learning Through Storytelling*) – способ построения процесса обучения в виде истории. Создание сюжета может быть оформлено в виде смсок, комиксов, переписки в сети и т. д.

Выход за рамки, или преодоление пороговых представлений (англ. *Threshold Concepts*), – педагогический прием, ломающий пороговые представления обучаемых. Такой прием помогает связать науку с практикой, проблематизировать образование.

Бриколаж в образовании (англ. *Bricolage*) – подход, при котором в процессе организации учебы используются все подручные материалы, кроме специально созданных для этой цели учебников. Такой подход помогает развивать дивергентное мышление, при котором один и тот же предмет можно использовать совершенно по-иному.

Тематическое образование (англ. *Thematic Education*) – это принцип, при котором процесс обучения выстраивается не в рамках дисциплин или предметов, а в рамках темы.

Образовательный контент вместо учебника (англ. *Educational Content Instead of Textbook*) – учебник – это линейный способ представления информации, тогда как контент подразумевает нелинейный способ взаимодействия с информацией. Образовательный контент, как целый комплекс мультимедиа, позволит не только получать информацию, но и конструировать образовательный продукт самостоятельно, проявляя свои творческие способности, реализуя идеи и индивидуальные цели.

Следует отметить, что особое место занимает проектная технология. Она позволяет реализовать принципы проблемного и деятельностного обучения, помогает сформировать основные компетенции обучаемых, а также способствует развитию критического мышления и повышению мотивации. Метод проектов – это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата [2].

Исследования в области социальной психологии показывают, что создавать творческий продукт человеку легче наедине, а решать проблему, отрабатывать навыки или выполнять различные задания – коллективно. Именно

поэтому такие педагогические инновации, как перевернутый класс или MOOK курсы и др. обязательно получают свое дальнейшее развитие и распространение. Безусловно, важным станет и феномен образования через развлечение, способствующий максимальному вовлечению обучаемых в процесс обучения и повышению эффективности результатов обучения.

Литература

1. Баранников, А.В. Образование нового поколения / А.В. Баранников. – Москва : Перспектива, 2013. – 223 с.
2. Пусенкова, Г.А. Метод проектов при обучении иностранному языку / Г.А. Пусенкова // Проблемы лингвообразования в неязыковом вузе : материалы III Республиканской научно-практической конференции (с международным участием), Минск, 31 января 2019 / БГУ ; редкол.: А.Э. Черенда (гл. ред.). – Минск, 2019. – С. 117–119.
3. Sharples M., Adams A., Ferguson R., Gaved M., McAndrew P., Rienties B., Weller M., Whitelock D. Innovating Pedagogy 2014: Open University Innovation Report 3. Milton Keynes: The Open University, 2014.