

О СПОСОБАХ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Шашенко Елена Владимировна

Могилевский государственный университет продовольствия
(г. Могилев, Беларусь)

В статье рассматриваются основные способы развития умений говорения на иностранных языках, характеристики исследуемого навыка и основные цели его обучения. Приведены возможности применения этих способов при обучении французскому языку в неязыковом вузе.

Ключевые слова: умения говорения, монологическая речь, подготовленное говорение, диалогическая речь, неподготовленное говорение, французский язык, ситуативная основа.

The article deals with the main ways of developing speaking skills in foreign languages, characteristics of the studied skill and the main objectives to train it. Some possibilities of using these methods in teaching French at non-linguistic university are noted.

Keywords: speaking skills, monologue, prepared speaking, dialogic speech, unprepared speaking, French, situational approach.

Вопросам формирования умений говорения на иностранном языке было посвящено большое количество исследований языковедов по вполне понятным причинам. Ведь это основной способ коммуникации между людьми. Определение рассматриваемого навыка дается многими методистами, но в их основе лежит характеристика говорения как способа реализации устного общения. Так, по мнению Т.П. Леонтьевой, говорение является продуктивным (экспрессивным) видом речевой деятельности, главной целью которой является выражение мыслей, передача информации в устной форме [1, с. 191]. Р.К. Миньяр-Белоручев характеризует говорение как вид речевой деятельности, являющийся порождением устной речи, чаще всего в коммуникативных целях [3, с. 154].

Разумеется, обучение говорению начинается с таких необходимых основ, как становление произносительных, лексических и грамматических навыков. Однако специфика работы в вузе уже подразумевает наличие этих навыков,

хотя и включает задания на их закрепление и совершенствование. Бесспорно, «говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. А основной целью его обучению является развитие способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально детерминированных ситуациях» [1, с. 89].

Анализ существующих способов развития исследуемого навыка показывает, что достижение практической цели, т. е. формирование и совершенствование навыка говорения, может быть достигнуто, ориентируясь на такие пути развития, как обучение на основе монолога-образца, диалога-образца, а также пошаговое обучение.

Согласно мнению М.В. Ляховицкого, *говорение*, как и любая деятельность, исходит из определенных мотивов. В реальном говорении мотивы определяются коммуникативными потребностями. В основе учебного говорения лежит потребность выполнить задачу, поставленную заданным моментом обучения [2, с. 63]. Исходя из требований, предъявляемых к программе в неязыковом вузе, предусматривается развитие навыков говорения в рамках ряда устных тем. Одной из первых предлагается тема, посвященная умениям рассказать о себе, представиться «Parlez-moi de vous» или «Présentez-vous». Материал как аудиторных, так и внеаудиторных занятий направлен на подготовку студентов к ведению беседы и составлению одного или нескольких монологических высказываний по заданной теме. Обучение *монологической речи* осуществляется в процессе работы с печатным текстом, на ситуативной основе и с использованием аутентичного образца устного монологического высказывания. Как правило, один из печатных текстов урока дает пример такого высказывания. В нашем случае таких текстов как минимум два, поскольку один из них требует замены или подстановки данных, связанных с личной информацией: персональные данные, личные характеристики, накопленный жизненный опыт. Другой предлагаемый текст носит ознакомительный характер. Тем не менее, будучи оснащенным специально подобранным комплексом заданий, он также направлен на формирование данного навыка. В обучении *подготовленному говорению в монологической форме*, по мнению Е.В. Мусницкой, возможно также использование и научно-популярного текста [4, с. 33]. Это действительно актуально, если обучение происходит в рамках таких тем, как «Научно-технический прогресс и экология», «Страна изучаемого языка» или «Моя специальность».

Ситуативная основа в изучении указанной выше темы на данном этапе обучения происходит в основном на уровне сверхфразового единства. Задания, такие как «расскажите о себе, используя выражения, данные на карточках, на доске, в методическом пособии или на подобранной страничке обучающего сайта», позволяют дополнить подготовленное высказывание рядом

новых лексических единиц, а также стимулируют процесс обучения *неподготовленному говорению в монологической форме* составлением ряда речевых высказываний. В подборе образца устного монологического высказывания незаменимо использование возможностей сети Интернет. Так, в продолжение работы с данной темой можно воспользоваться следующим источником www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/presentation-2.html.

Что же касается обучения диалогической речи, то оно обычно включает в себя *подготовленное и неподготовленное говорение в диалогической форме*.

Наиболее подходящим способом развития умений подготовленного говорения в диалогической форме является использование диалога-образца (*Composez un dialogue en vous servant du dialogue-modèle*). В качестве примера можно воспользоваться образцами, предложенными следующими ссылками:

www.podcastfrancaisfacile.com/debutant/se-presenter-questions.html или www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/stage-linguistique-en-france-qui-est-ce-1.html.

Развитие умений неподготовленного говорения в диалогической форме, как впрочем и в монологической, происходит, когда студентам предлагается обсудить информацию, содержащуюся в прочитанном или прослушанном тексте (комментирование и оценка отдельных фактов).

Не стоит исключать на разных этапах обучения диалогической речи самый простой и наиболее легкий вид учебного говорения, такой как ответы на вопросы общего характера. Лексико-грамматическая структура построения подобных вопросов такова, что в них содержатся все или почти все элементы исходного повествовательного предложения. Являясь чем-то вроде подсказки, такие вопросы оказывают помощь и в том случае, если нужно напомнить детали повествования или лексические средства для использования при конструировании ответов на последующие специальные вопросы [2, с. 65].

Среди многочисленных видов речевых упражнений не следует забывать и об игровых заданиях, которые всегда оживляют учебную обстановку и способствуют повышению интенсивности обучения.

Литература

1. Леонтьева, Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева [и др.] ; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 3-е изд., испр. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 239 с.
2. Ляховицкий, М.В. Технические средства в обучении иностранным языкам : пособие для учителей / М.В. Ляховицкий, И.М. Кошман. – Москва : Просвещение, 1981. – 143 с.
3. Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения французскому языку / Р.К. Миньяр-Белоручев. – Москва : Просвещение, 1990. – 224 с.
4. Мусницкая, Е.В. Научно-популярный текст при обучении иноязычной речевой деятельности / Е.В. Мусницкая // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 56–67.