

УДК39: 008(476)

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ
УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ ЛИТОВЦЕВ
ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Улейчик Н. Л.

Гродненский государственный университет имени Я. Купалы
(г. Гродно, Беларусь)

100

Аннотация. В статье рассматривается культурно-просветительская деятельность национальных общественных объединений в контексте удовлетворения этнокультурных потребностей литовцев Гродненской области. Особое внимание уделяется сохранению самобытной литовской культуры в условиях этнокультурного разнообразия современного белорусского общества.

Ключевые слова: литовцы, общественные объединения, этнокультурные потребности, Гродненская область.

Summary. The article discusses the cultural and educational activities of national public associations in the context of satisfaction the ethnocultural needs of the Lithuanians of the Grodno region. Special attention is paid to preserving the original Lithuanian culture in the the conditions of the ethnocultural diversity of the modern Belarusian society.

Keywords: lithuanians, public associations, ethnocultural needs, Grodno region.

Земли Гродненщины еще в XIV–XVI вв. являлись своего рода разграничителем между географическим ареалом распространения в Беларуси восточнославянского населения (белорусов) и этническими балтскими территориями. Это была действительно контактная зона межэтнических взаимодействий, эволюция которой происходила на пространстве между Минском и Вильно вплоть до начала XX в. Северо-западной (балтской) границей стала белорусско-литовская языковая граница начала – середины XX в. [8, с. 29].

Однако если рассматривать формирование литовских групп Беларуси в целом, то нельзя не принимать во внимание миграционные процессы литовцев на ее территорию. Ю.И. Внукович выделяет две волны этих процессов: экономическую миграцию на рубеже XIX–XX вв., результатом которой было переселение в Беларусь нескольких тысяч литовцев, и миграция литовцев-беженцев в период Первой мировой войны [3, с. 68]. В известной мере эти процессы затронули и территорию современной Гродненской области.

Материалы переписей населения СССР и Республики Беларусь отражают тенденцию сокращения численности литовцев западного региона Беларуси и, в первую очередь, Гродненщины. При этом наиболее значительное сокращение литовского населения произошло в районах их традиционного проживания – Вороновском (с 1234 до 473 человек, или на 62%) и Островецком (с 2120 до 643 человек, или на 70%) [6]. Одновременно происходило сокращение количества литовских деревень Островецкого района – с 40 в середине XX в. до 15 в настоящее время. Такое сокращение связано, главным образом, с ассимиляционными процессами, а также с миграцией белорусских литовцев в Литовскую Республику, масштабы которой пока не отражены в официальных статистических документах.

Территориальное размещение литовцев Гродненской области неоднородное. Подавляющее большинство представителей литовского этноса является его автохтонным населением. Более 60% литовцев проживает в ареале белорусско-литовского пограничья, в зоне 20–50 км, примыкающей к Государственной границе Беларуси и Литвы. В этом ареале исторически существует ряд территориальных сельских групп (деревня Пелеса в Вороновском районе, деревни Гервяты, Рымдюны, Гайголы, Гелюны, Гири, Керплашина, Книсушки, Митюны, Пелегринда, Петрики и др. в Островецком районе), где сложилась естественная литовская этнокультурная среда. В литовской этнологии ареал традиционного расселения литовцев северной и северо-западной Беларуси определяется как «этнические литовские земли» и включает Островецкий (643 лиц литовской национальности в 2009 г.), Вороновский (473 чел.), Лидский (278 чел.), Сморгонский (94 чел.), Гродненский (95 чел.), Ошмянский (53 чел.) и частично соседние районы [5, с. 59]. Помимо приграничного ареала, литовцы в той или иной степени представлены диаспорически во всех остальных районах и городах Гродненской области. С Литовской Республикой как с «исторической родиной» сохраняются и поддерживаются очень тесные и многообразные связи. Вместе с тем, литовцы достаточно интегрированы в белорусское общество, являются его неотъемлемым элементом. В условиях этнокультурного пограничья они постоянно взаимодействуют с белорусами, поляками, русскими и другими народами и их культурами. Таким образом, литовское население Гродненской области правомерно квалифицировать как пограничное [1, с. 136].

Эти и другие обстоятельства в немалой степени предопределяет специфику культуры литовцев Гродненщины, культур-

ных потребностей и идентификационных стратегий литовской национальной группы северо-западного региона Беларуси.

Изучение культуры и идентичности литовцев белорусско-польско-литовского пограничья осуществлялось исследователями Литвы (Н. Велюс [14], К. Гаршва [11], М. Гимбутас (М. Гимбутене) [12], З. Зинкявичюс [16], В. Каспаравичене, Э. Крукаускане, И. Тринкунас, И. Тринкунене [15]) и Беларуси (Н.Н. Беспамятных [1, с.135 – 161], Ю.И. Внукович [3]), носило и продолжает носить интердисциплинарный характер. Работы британского археолога литовского происхождения М. Гимбутас (Мария Гибутене) посвящены этногенезу балтов и ранней истории литовского этноса, в том числе на территории современного Понеманья. В исследованиях З. Зинкявичюса, помимо других вопросов, рассматривается история формирования «литовских этнических земель». Под руководством Н. Велюса проведено обстоятельное исследование традиционных элементов материальной и духовной культуры литовцев Вороновского и Лидского районов Гродненской области («Лидского края»). Работы В. Каспаравичене, Э. Крукаускане и других авторов носят преимущественно социологический характер и посвящены сравнительным характеристикам литовских диаспор в различных социокультурных контекстах (Беларуси, Калининградской области и т.п.). Содержательный материал о литовцах Беларуси содержится в литовских энциклопедических изданиях [10; 13].

Белорусские исследователи среди широкого круга проблем этнокультурного развития литовской национальной общности определили в качестве базовых следующие. Первая – исследование основ самоидентификации литовцев Гродненской области. Вторая – выявление социокультурных детерминант сохранения и воспроизводства национальной идентичности. Третья – осмысление путей определения литовцами родины в культурно-политическом пространстве «Беларусь – пограничье – Литва», а также возможностей гражданской и этнокультурной самореализации литовцев в Беларуси. Первой и пока единственной обобщающей работой, посвященной литовцам Беларуси, является монография Ю.И. Внуковича «Літоўцы Беларусі: этналагічнае даследаванне». В монографии на основе широкого комплекса археологических, лингвистических, этнографических, фольклорных, статистических и других источников рассматривается проблема формирования литовского этноса Беларуси, его этническая история, особенности литовской традиционной культуры. Автор исследования раскрывает содержание многообразных культурных связей белорусских литовцев и белорусов.

Результаты исследований литовских и отечественных авторов позволяют дать общую характеристику литовскому населению северо-западного региона Беларуси, прежде всего, Гродненской области, показать специфику его культурных потребностей и идентификационных стратегий, что представляет собой важный для более обстоятельного понимания места и роли национально-культурных общественных объединений литовцев Гродненской области в удовлетворении их этнокультурных потребностей. Речь идет, во-первых, об изучении национальных языков, истории, культуры и культурных традиций в государственных и негосударственных образовательных учреждениях; во-вторых, о сохранении и возрождении материального и нематериального культурного наследия региона; в-третьих, о сохранении культурной идентичности и праве культурного самовыражения литовцев; в-четвертых, о взаимодействии национально-культурных объединений с местными органами власти в решении этих задач.

Литовцы Гродненской области представлены 7 национально-культурными организациями: общественное объединение литовцев «Гимтине» (лит. «Gimtinė») (д. Пелеса, Вороновский район), общественная организация «Гервятская община литовцев» (д. Рымдюны, Островецкий район), Островецкое районное отделение «Гервятской общины литовцев» (г. Островец), Гродненское общественное объединение литовцев «Тевине» («Tėvynė») (г. Гродно), Радунское общественное объединение литовцев «Гинтарас» (лит. «Gintaras») (г.п. Радунь, Вороновский район), Лидское общественное объединение литовцев «Рута» (лит. «Rūta») (г. Лида). Международная общественная организация «Клуб Гервечьяй» («Gervėčių klubas») (д. Рымдюны, Островецкий район) объединяет выходцев из Гервятского реги-

она, проживающих в разных областях Беларуси, Литве, России, Канаде и США [7]. Культурно-просветительская деятельность литовских национальных общественных объединений развёртывается непосредственно в традиционной среде проживания на основе многовековых традиций.

Культурно-образовательные проекты. В д. Рымдюны Гервятского сельского Совета, где компактно проживает значительная часть литовцев, открыт и функционирует литовский Центр образования, культуры и информации. Этот уникальный проект был реализован в 1990-х годах общими усилиями Литвы и Беларуси. Центр включает комплекс, который объединяет две школы – с литовским и с белорусским языками преподавания, имеет интернат для детей и коттеджи для педагогов, клуб со зрительным залом, библиотекой, помещениями для кружковой работы. Педагоги Островецкого района поддерживают контакты с Вильнюсской белорусской гимназией. По некоторым оценкам, центр в Рымдюнах является одним из лучших культурно-образовательных центров среди литовских диаспор [9, с. 70].

Схожий культурно-образовательный проект был осуществлен в д. Пелеса. В этом населенном пункте с преобладанием (более 80 %) литовского населения, литовской коммуникативной средой и исторически устойчивыми традициями литовской культуры и идентичности созданы Литовский культурно-образовательный центр, принадлежащий ОО «Гимтине», средняя школа с обучением на литовском языке. Руководит объединением Иван Станиславович Матюлевич. Он же является директором школы.

Литовские общественные объединения Гродненской области проводят значительную работу по сохранению, развитию и популяризации культуры, традиций, сохранению исторической памяти литовцев, развитию этнического туризма. С 1998 г. литовцы Гродненской области собираются на руинах Кревского замка, чтобы отметить годовщину коронации Миндовга, с именем которого связано начало становления Великого Княжества Литовского. Инициатором проведения этого праздника были представители Гродненского общественного объединения литовцев «Тевине», созданного в 1995 г. во главе с Альгисом Диргинчюсом. В празднике традиционно принимают участие литовские общественные объединения из Беларуси, гости из Литвы, местные власти, ученые, жители Крево и окружающих деревень [9, с. 218].

В 2010 г. общественное объединение «Тевине» вместе с Гродненским горисполкомом организовало празднование 600-летия Грюнвальдской битвы. В 2012 г. прошли мероприятия, посвященные Дню солидарности литовцев мира. Антураж Старого замка в г. Гродно, некогда бывшего одной из главных резиденций великого князя литовского Витовта, как нельзя лучше соответствовал торжественности момента. Международная общественная организация «Клуб гервячей» и «Гервятская община литовцев» традиционно проводят соревнования Европы среди литовских общин по баскетболу. Пелясское общественное объединение литовцев «Гимтине» ежегодно организует празднование дней Святого Линуса, День литовской культуры, праздник «Литовский цепелин», на который готовят национальные литовские блюда. На Рождественские вечера по традиции приходят семьями.

Одним из наиболее значительных событий культурной жизни литовцев Гродненщины 2000-х гг. стало открытие памятника Великому князю Витовту в д. Пелеса в 2010 г., в котором принимало участие Пелясское общественное объединение «Гимтине». Автор памятника литовский скульптор А. Сакалаускас. Высота скульптуры составляет 6 м. Памятник изготовлен из особой породы дуба в технике традиционной литовской народной резьбы по дереву. Витовт представлен в облике средневекового рыцаря с короной и скипетром как символами государственной власти в левой руке и мечом, на который он опирается правой. Памятник находится между костелом Св. Линуса и зданием Пелясской частной СШ с литовским языком обучения. Выбор места установки памятника был предопределен тем, что д. Пелеса находится на историческом пути из Вильнюса в Гродно, по которому часто проходил великий князь. Открытие памятника было приурочено к 600-летию Грюнвальдской битвы и состоялось в День св. Линуса (23 сентября 2010 г.). В церемонии открытия памятника принимали участие официальные лица Литовской Республики, представители литовских общин Беларуси, руководство Вороновского района [9, с. 220]. Следует отметить, что

памятник Витовту в д. Пелеса – третий на территории Беларуси (первый установлен в Гродно на Замковой горе у входа в Старый замок; второй представляет собой элемент скульптурной группы памятника 1000-летию Бреста в г. Бресте).

Тогда же в сентябре 2010 г. в д. Пелеса состоялась презентация документально-публицистического фильма минской видеостудии «Брентстар» «Литовцы Беларуси» (Автор сценария и режиссер М. Милашевский). В 39-минутной цветной ленте повествуется о прошлом литовской общины Беларуси, об общих исторических корнях белорусов и литовцев, о деятельности национально-культурных объединений литовцев по сохранению традиций, языка и исторического наследия. Фильм снимался в Минске, Гродно и Пелесе [2].

Популяризация фольклорной культуры литовцев Гродненской области. В д. Пелеса и за ее пределами пользуются популярностью местные фольклорный ансамбль, школьная капелла и другие творческие народные коллективы. При Пелясском общественном объединении литовцев «Гимтине» создан творческий коллектив «Гимтине», в репертуаре которого – литовские национальные песни. В 2009 году вокальный ансамбль учителей Пелясской школы с литовским языком обучения принял участие в празднике песен литовцев мира, который состоялся в Вильнюсе в рамках празднования 1000-летия Литвы.

«Клуб Гервячей» и «Гервятская община литовцев» совместно с Островецким райисполкомом проводят фестиваль «Песни памежжа». Фольклорный литовский ансамбль, созданный в д. Рымдюны, Островецкого района при Литовском центре культуры, образования и информации, принимал участие в региональных, республиканских и международных фольклорных фестивалях, в т.ч. в фестивалях «Песня памежжа» и в международных фестивалях песен за рубежом (Польша, Россия, Латвия, Германия, Литва).

При общественном объединении литовцев «Рута» с 2003 г. действует ансамбль литовской музыки «Рута», в репертуаре коллектива литовские национальные и белорусские народные песни. В 2008 г. был создан детский танцевальный коллектив «Яунимелис», который представляет со сцены литовское песенное и танцевальное творчество.

На базе Радунского общественного объединения литовцев «Гинтарас» создана музыкальная капелла народной песни «Линялис» (2007 г.). Репертуар – национальные народные песни, инструментальные произведения, песни-игры [4]. Всего при национальных объединениях и в Домах культуры Гродненской области действуют 6 творческих коллективов, представляющих литовскую культуру.

Литовские объединения Гродненской области принимают участие в Республиканских фестивалях национальных культур, проводимых в г. Гродно (традиционная площадка для литовских коллективов находится во внутреннем дворе Старого Замка), на которых имеет место презентация самобытного литовского фольклора и иных элементов традиционной культуры в контексте культурного разнообразия современного белорусского общества. Фестиваль «Августовский канал в культуре трех народов» уже традиционно собирает музыкальные коллективы литовцев, белорусов, поляков на Августовском канале.

Таким образом, национально-культурные общественные объединения являются действенным инструментом удовлетворения объективных этнокультурных потребностей литовцев Гродненской области, играют важную роль в этнокультурном развитии Республики Беларусь.

Литература:

1. Беспамятных, Н.Н. Белорусско-польско-литовское пограничье: границы, культуры, идентичности. – 2-е изд. / Н.Н. Беспамятных; под науч. ред. проф. М.А. Можейко. – Минск: РИВШ, 2013. – 244 с.
2. В деревне Пелеса состоялась презентация документально-публицистического фильма «Литовцы Беларуси» / Информационный сайт города Вороново, 28 сентября 2010. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://voronovo.by/2010/09/28/v-derevne-pelеса-sostoyalas-prezentaciya-dokumentalno-publicisticheskogo-filma-litovcy-belarusi/>. – Дата доступа: 22.05.2017.
3. Внуковіч, Ю.І. Літоўцы Беларусі: этналагічнае даследаванне / Ю.І. Внуковіч. – Мн.: Беларуская навука, 2010. – 170 с.
4. Карточка-паспорт литовских общественных объединений. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1483108-p2.html>. – Дата доступа: 18.01.2019.

5. Культура и образование этнонациональных меньшинств западного региона Беларуси в XX – начале XXI в. как системообразующие основания этнокультурной идентичности наций и духовного прогресса белорусского общества: отчет о НИР (промеж.) / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы; рук. Н. Л. Улейчик. – Гродно, 2011. – 107 с.
6. Перепись населения Республики Беларусь 2009 года. Распределение населения по национальности и родному языку [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/homer/ru/perepic/2009/vihod_tables/5.8-0.pdf. – Дата доступа: 12.08.2010.
7. Сведения о национально-культурных общественных объединениях Республики Беларусь (по состоянию на 1 января 2018 г.). – Режим доступа: http://www.belarus21.by/Articles/pas_cult_ob. – Дата доступа: 23.01.2019.
8. Улейчик, Н.Л. Этногенез и этническая история Гродненского Поманья / Н.Л. Улейчик. Этнокультурные процессы Гродненского Поманья в прошлом и настоящем / А.Вл. Гурко [и др.]; редкол.: А. Викт. Гурко, Л.В. Ракова, А. Вл. Гурко; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исследований белорус. культуры, языка и лит. – Минск: Беларуская навука, 2014. – С. 8–101.
9. Этнокультурныя і прыродныя турыстычныя рэсурсы Гродзеншчыны і Суваальшчыны: энцыкл. давед. / рэд. В.Р. Карнялюк, І.І. Трацяк. – Гродна-Мінск, 2014. – 304 с.
10. Baltarusija. Lietuviai. Visuotinė lietuvių enciklopedija, T. II (Arktis-Beketas). – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2002. – 541 p.
11. Etninių žemių Lietuviai dabartinėje Baltarusijoje / Sudarė K.Garsva; red. kom.: P.Kalnius [ir kit.]. – Vilnius: Tautinių maziumų ir išėivijos departamentas prie Liet.Resp. Vyriausybės, 1999. – 239 p.
12. Gimbutiene, M. Senoji Europa / M. Gimbutiene. – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1996.
13. Gintautas Ereminas, Linas Saldukas, Vytautas Spečiūnas. Baltarusijos lietuviai. Visuotinė lietuvių enciklopedija, T. XII (Lietuva). – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2007. – 831 p.
14. Lydos krašto lietuviai: monografija: 2 t. / Liet. kraštotyros draugija; red. komis.: N.Velius (pirm.) [ir kit.]; dail. R.Paberžienė. T.2. – Kaunas: Poligrafija ir informatika, 2002.
15. Tėvynainiai. Baltarusijos ir Karaliaučius srities lietuvių padėtis sociologinė apžvalga / Lietuvos filosofijos ir sociologijos institutas, Lietuvos valstubinis mokslo ir studijų fondas. – Vilnius: VFSI, 1996. – 93 p.
16. Zinkevičius, Z. Rytų Lietuva praeityje ir dabar / Z. Zinkevičius. – Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1993. – 319 p.