

МЕТОДЫ СЛОВЕСНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Бунакова О. В.

Средняя школа №1 г. Бельниччи имени Н. И. Пашковского
(г. Бельниччи, Беларусь)

Аннотация. В современной образовательной системе существует множество методов обучения. В данной работе речь пойдёт о словесных методах обучения.

Ключевые слова: исторический материал, обучение, метод.

Summary. In the modern educational system, there are many teaching methods. In this paper, we will focus on verbal teaching methods.

Keywords: historical material, training, method.

Одно время в методической литературе словесные методы подвергались критике как якобы пассивные. Однако, на наш взгляд, это заблуждение. Слово учителя может и должно будить мысль учащихся, побуждать их к напряженной умственной работе.

Познавая исторический материал, учащиеся усваивают его фактологический, теоретический и воспитательный потенциалы: главные исторические факты, законы общественного развития, мировоззренческие идеи вырабатывают у себя в ходе познания личностное отношение к прошлым и текущим современным событиям общественной жизни.

В процессе познавательной деятельности необходимо привлечь учеников к сотрудничеству в поиске материала, путей познавательной деятельности и т.д. Сегодня преподаватели свободны в выборе методов обучения. Выбор ориентирует на знание разнообразных классификаций методов обучения.

Метод – способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на обучение, развитие и воспитание учащихся.

Составная часть метода обучения – приём. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов. В процессе обучения методы и приемы применяются в различных сочетаниях, один и тот же способ деятельности учащихся в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в других как прием обучения.

В ходе изучения истории большую роль играет живое слово учителя. Именно живое слово учителя в обучении истории имеет особое значение. Учитель использует различные виды устной речи: повествовательный, сюжетный рассказ, характеристику, объяснение, рассуждение, лекцию.

Все эти функции живого слова, несут воспитательное значение. Живое слово воздействует на нравственность учащихся.

Лучше всего словесные методы разработаны А.А. Вагиным. Он подчеркивает, что живое слово на уроке выступает в монологической (изложение исторического материала учителем или учеником) и в диалогической (беседа) форме. Слово учителя на уроках истории, во-первых, выполняет информационную или повествовательно-описательную функцию: воссоздать историческое прошлое в целостной картине. Во-вторых, оно доносит

до сознания учащихся доказательную силу человеческой мысли (логическая функция). Изложение исторического материала является прекрасным средством научить школьников думать. Устное слово учителя ведет учащихся от картин и образов исторического прошлого к выводам и оценкам, понятиям, давая образцы анализа и обобщения исторического материала. Логическая функция дает возможность подвести учащихся к научному пониманию исторических явлений. В-третьих, слово воспитывает. В реализации этой функции устного слова особое значение имеет облик самого учителя, знание им предмета, общая культура, контакт с классом. Наконец, в-четвертых, нельзя забывать о прочности впечатления, оставляемого живым словом в сознании школьника. Ученики хорошо запоминают яркий рассказ учителя. Часто в их памяти на долгие годы сохраняется и звук голоса учителя, и убедительность его интонаций. Умение рассказывать и объяснять чрезвычайно важно для учителя истории [1, с. 73].

Долгое время не существовало научного обоснования классификации методов словесного обучения. На сегодняшний день можно выделить следующую классификацию методов устного обучения:

- Рассказ (повествование)
- Описание
- Характеристика
- Объяснение
- Рассуждение
- Лекционное изложение

Рассказ – это сюжетное повествование об исторических событиях, о действиях народных масс, об исторических деятелях. Рассказ содержит сюжет, фабулу, отличается красочностью, яркостью деталей.

Рассказ применяется:

- при изложении конкретных исторических событий;
- при необходимости создания у учащихся содержательного и точного представления о новом историческом явлении;
- для подведения отдельных выводов и обобщений;
- для выяснения сложных исторических явлений, раскрытия их сущности и закономерностей.

Возможно несколько видов рассказа: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. Цель первого – подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например, беседой. Этот вид рассказа характеризуется относительной краткостью, яркостью, занимательностью и эмоциональностью изложения, позволяющими вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении. Во время такого рассказа в доступной форме сообщаются задачи деятельности учеников на уроке. Во время рассказа-изложения учитель раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающемуся плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, существенного, с применением иллюстраций и убедительных примеров. Рассказ-заключение обычно проводится в конце урока. Учитель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные и др.), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования. Условиями эффективного применения рассказа является тщательное продумывание плана, выбор наиболее рациональной последовательности раскрытия темы, удачный подбор примеров и иллюстраций, поддержание должного эмоционального тона изложения. Описание – последовательное изложение признаков или особенностей исторического явления, его существенных черт. Один из обычных приемов, употребляющихся при ознакомлении с индивидуальными предметами, у которых нельзя найти видовое отличие, а следовательно, и не представляется возможным определить предмет посредством приема установления ближайшего рода и видового отличия.

Описать предмет – это значит перечислить ряд признаков, которые более или менее исчерпывающе раскрывают его. В описание включают существенные и несущественные признаки. Чаще всего описанию подвергаются исторические личности.

Описание бывает двух видов: картинное (дается картина того или иного события, явления), аналитическое (путем анализа изучаемого явления).

При описании соблюдается ряд требований:

- целенаправленность;
- объективность;
- недопущение логически противоречащих утверждений;
- простота и ясность языка.

Описание может производиться посредством обычного текста, рисунков, символов и т.п.

Характеристика – точно сформулированное перечисление существенных черт и особенностей явлений в их внутренней связи. Характеристика бывает двух видов: краткая и развернутая. Объяснение – раскрытие внутренних связей и зависимостей, в частности причинно-следственных связей и закономерностей смысла и значения исторических явлений.

Рассуждение – последовательное развитие положений, доказательств, подводящее учащихся к выводам и заключениям.

Лекционное изложение – развернутое теоретическое рассуждение – научный анализ и обобщение, последовательно проведенное и опирающееся на конкретный исторический материал.

Школьную лекцию отличает:

- наличие вводной части;
- проведение беседы по ходу лекции;
- проведение закрепления в виде закрепляющей беседы.

Лекция должна:

- быть безукоризненной в научном плане;
- быть шире содержания учебника; обладать внутренней наглядностью;
- учить мыслить, анализировать;
- учитель должен отлично знать и оперировать учебным материалом [2, 58].

На уроке все указанные методы словесного изложения чаще всего выступают в сочетании, переплетаются, переходя один в другой. Так, аналитическое описание переходит в объяснение, повествование.

Таким образом, одним из ключевых является словесный метод обучения – способ передачи информации посредством звучащего слова, предполагающий восприятие учебного содержания учащимися при помощи слуха. В практике обучения этот метод выполняет самое большое количество функций: позволяет передавать основной объем учебных сведений объяснять содержание информации; задавать логику мыслительной деятельности по его восприятию; вызывать сопереживание с излагаемым материалом; организовывать и направлять работу школьников; вести диалог по обмену мнениями, суждениями; контролировать деятельность учащихся.

Литература:

1. Вяземский, Е.Е. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства / Е.Е. Вяземский. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 196 с.
2. Студеникин, М.Т. Методика преподавания истории в школе / М.Т. Студеникин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 211 с.