

tism must be considered not only as the most important spiritual and social value of the society but also as an integral part of the Belarusian ideology. School age is the most sensitive period of the education of positive personality traits, including patriotism. In patriotic education analogies of the feats of older generations with the feats of contemporaries are really important. In this regard more and more attention in the theory and practice of education is given to museum pedagogy. But at the same time, in order to make an optimal use of the school museum's facilities in the educational process it is necessary to use all kinds of museum activities.

Keywords: civic consciousness, patriotism, patriotic education, museum pedagogy, school museum of military glory, directions of educational work at the museum.

Важнейшей составной частью образовательного процесса в современной белорусской школе является формирование чувства гражданственности и патриотизма, которые влияют на социально-гражданское и духовное развитие личности учащегося.

Патриотизм необходимо рассматривать не только как важнейшую духовную и социальную ценность общества и государства, но и как составную часть белорусской идеологии.

Проблема патриотического воспитания в последнее время является одной из наиболее актуальных, так как она обретает новые характерные черты и новые подходы к её решению. Эта проблема является составной частью целостного процесса социальной адаптации, формирования твердой жизненной позиции, самоопределения и становления личности.

Любовь к Родине у каждого проявляется в свое время и по-своему. Сначала это происходит неосознанно, когда ребенок испытывает привязанность к своим родителям. Подрастая, он начинает стремиться к друзьям, родной улице, городу. И только с возрастом постепенно осознает свою принадлежность к своей Родине, своему государству.

Проблемы патриотического и гражданского воспитания учащихся исследовали В.В. Буткевич, Т.А. Гутарчик, В.А. Зенченко и др. В.В. Буткевич показывает непосредственную связь патриотического и гражданского воспитания, которая требует в качестве основы прививание любви к своему народу, государству [1]. Д.П. Зубко и Е.П. Маркович выделяют в качестве самой важной задачи воспитания гражданина развитие у молодежи любви к своему государству и народу [2; 4].

В наши дни патриотическое и гражданское воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у учащихся патриотического сознания, чувства верности своей Родине, готовности к выполнению гражданского долга, а его основная цель – формирование духовно и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного вставать на защиту своей Родины.

Патриотическое воспитание учащихся должно строиться и осуществляться с учетом их возрастных психологических особенностей. Школьный возраст – время интенсивного развития личности. Ребенок этого возраста отличается эмоциональностью. Чувства определяют поступки, мотивы поведения. На первый план выступает повышенная восприимчивость внешних влияний, вера в истинность того, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникает больше возможностей для системного и последовательного нравственного воспитания учащихся.

В патриотическом воспитании очень важны аналогии подвигов ушедших поколений с подвигами современников. В связи с этим всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более актуальной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Главная задача руководителя музея – создание условий для выработки у учащихся позиции созидания, позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя, позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему.

Деятельность школьных музеев включает фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную, массовую и просветительскую работу. Однако специфика школьного музея

УДК 069.1

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ОСНОВЕ ОПЫТА ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 г. МОГИЛЕВА»

Макаев А. О.

Средняя школа № 5 г. Могилева
(г. Могилев, Республика Беларусь)

Аннотация. Важнейшей составной частью образовательного процесса в современной белорусской школе является формирование гражданской ответственности и патриотизма. Патриотизм необходимо рассматривать не только как важнейшую духовную и социальную ценность общества, но и как составную часть белорусской идеологии. Школьный возраст – наиболее сензитивный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. В патриотическом воспитании очень важны аналогии подвигов старших поколений с подвигами современников. В связи с этим всё большее внимание в теории и практике образования уделяется музейной педагогике. Для оптимальной реализации возможностей школьного музея в образовательном процессе необходимо использовать все виды музейной деятельности.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, патриотическое воспитание, музейная педагогика, школьный музей Боевой славы, направления воспитательной работы музея.

Annotation. The major part of the educational process in the modern Belarusian school is the formation of civic consciousness and patriotism. Patrio-

заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции. Школьный музей – это действенное средство повышения эффективности образования учащихся. Интерактивность – основной методологический прием в работе школьного музея, когда он из хранилища артефактов становится живым организмом в процессе познания.

Но для оптимального использования возможностей школьного музея в образовательном процессе необходимо заниматься всеми видами музейной деятельности. Следует помнить, что без исследования тем, представленных в экспозициях школьных музеев, без комплектования фондов, без обеспечения сохранности собранной коллекции невозможно построить экспозицию музея, подготовить лекцию или экскурсию.

Правильная организация деятельности музея возможна при наличии:

- руководителя-педагога;
- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- музейной коллекции, собранной и зарегистрированной в книгах поступлений, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- оборудования, обеспечивающего сохранность музейных предметов и соблюдение условий их показа;
- помощи руководства школы, всего педагогического коллектива и учащихся.

Для организации плодотворной работы музея из числа активистов могут быть созданы поисковая, фондовая, экскурсионная, экспозиционная, пропагандистская группы.

Поисковая группа планирует и проводит всю работу по комплектованию фондов. Она разрабатывает планы поисково-исследовательской работы по каждой конкретной теме, готовит «Звездные походы» и краеведческие экспедиции, участвует в разработке маршрутов.

Члены поисковой группы должны уметь вести учет, описание экспонатов, знать условия их хранения, владеть навыками проведения анкетирования, вести записи воспоминаний и рассказов очевидцев, осуществлять комплектование музейных фондов, вести переписку с ветеранами, родственниками участников событий, архивами и музеями.

Фондовая группа отвечает за учет и хранение основных и научно-вспомогательных фондов школьного музея. Она осуществляет прием материалов от экспедиционных отрядов, физических лиц, местных государственных и частных учреждений и организаций, учет музейных коллекций, поступивших на хранение в музей, в книгах поступлений, работу по шифровке экспонатов, организует научную идентификацию и описание памятников, обеспечивает их сохранность и использование.

Экспозиционная группа ведет экспозиционную документацию, тематико-экспозиционный план экспозиции и школьные выставки, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж и охранно-топографические описи, организует монтаж и демонстрацию экспозиции, ее художественное оформление.

Экскурсионная группа организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии и лекции, разрабатывает обзорные, тематические экскурсии по экспозиции школьного музея и экспонируемых им выставок.

Группа пропагандистов организует и проводит мероприятия на базе музея: тематические вечера, гостинные, встречи с ветеранами, очевидцами событий и другими интересными людьми, праздничные мероприятия.

В музейной педагогике необходимо учитывать также различные средства и формы музейной деятельности.

Результатом многолетней работы по патриотическому воспитанию молодежи государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Могилева» является наш школьный музей Боевой славы, которому в 2021 году исполнится 40 лет.

Музей создавался и пополнялся многими поколениями школьников. Фактически все учащиеся проходили школу музея в роли экскурсоводов, оформителей, в составе группы «Поиск».

В музее постоянно работает группа юных экскурсоводов, которая регулярно проводит экскурсии по разделам музея как для взрослых, так и для учащихся. Приходят в музей и воспитанники рядом расположенных дошкольных учреждений образования. Боевые биографии, извещения – «похоронки», письма, благодарности раскрывают величие подвига земляков в годы войны. Посещаая музей, учащиеся наглядно убеждаются в том, что земляки были настоящими патриотами, на которых молодое поколение может равняться, брать с них пример честного служения своей Отчизне.

На базе музея действует поисковая группа, входящая в общественное объединение «Могилевский областной историко-патриотический поисковый клуб «Виккру», задачей которого является поиск и установление имен воинов Красной армии, погибших в годы Великой отечественной войны и считавшихся до сих пор пропавшими без вести, освещение неизвестных ранее страниц истории 1941–1944 гг.

Музей Боевой славы г. Могилева является центром работы по военно-патриотическому воспитанию в нашей школе. Патриотическое воспитание учащихся посредством музейной педагогики идет по следующим направлениям:

1. Исследовательская деятельность, в результате которой музейная экспозиция пополняется новыми материалами, подлинными документами, фотографиями, архивными данными, краеведческим материалом для урочной и внеурочной работы.

2. Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины (ведутся поиски материалов и разработка экскурсий, посвященных подвигу малоизвестных героев Великой Отечественной войны – уроженцев города Могилева и области).

3. Шефство над братскими захоронениями, находящимися на общественном кладбище на бульваре Непокоренных.

4. Установление связи и ведение переписки с родственниками погибших защитников нашей Родины (члены Совета музея сообщают не только о месте захоронения погибшего защитника Отечества, о событиях, участником которых он являлся, но и пополняют фонд музея). Например, на протяжении двух последних лет Совет музея ведет активную переписку с родственниками погибшего в 1938 г. во время испытательных полетов старшего лейтенанта Коптева И.И.

5. Участие в митингах Памяти на мемориальном комплексе «Луполовский лагерь смерти», у памятника воинам-интернационалистам.

6. Подготовка и проведение обзорных и тематических экскурсий для учащихся и педагогов учреждения образования в музей Боевой Славы г. Могилева. Многие учащиеся школы становятся экскурсоводами и получают практику общения с людьми. Они отлично знают историю родного края. Работа в музее приобщает их к исследовательской деятельности, они становятся общественно-активными людьми. Экскурсоводы – старшеклассники самостоятельно могут провести экскурсию на любом уровне.

7. Проведение уроков Мужества, уроков Памяти, уроков Патриотизма.

8. Проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны (именно такие мероприятия оказывают самое сильное эмоциональное воздействие на учащихся). С каждым годом ряды фронтовиков редеют, а значит, пока живет поколение очевидцев тех событий, нужно использовать этот шанс – живое общение ветеранов с молодежью.

9. Традиционными стали мероприятия, посвященные знаменательным датам в истории нашей страны, на которые приглашаются ветераны войны и труда, участники локальных войн.

10. Проведение на базе школьного музея тематических выставок, посвященных различным событиям, затронувшим историю малой Родины (выставка, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны; выставка, посвященная архитектурному наследию Беларуси; выставка военных писем «Солдатский треугольник»).

11. Проведение на базе школьного музея тематических гостинных («Дорогами Великой Отечественной войны», «Мы дети и внуки солдат»). Подготовка и участие учащихся в данных внеклассных мероприятиях позволяет прикоснуться к поэзии и прозе времен Великой Отечественной войны, окунуться в атмосферу, царившую в те суровые годы.

12. Проведение на базе школьного музея тематических классных часов.

13. Проведение краеведческих викторин, олимпиад, конкурсов рисунков «Дети рисуют Победу».

14. Организация просмотров видеофильмов, посвященных тематике Великой Отечественной войны, участию советских войск в событиях в Афганистане.

15. Составление презентаций «Могилев в дни обороны летом 1941 г.», «Могилев в годы оккупации», «Освобождение города Могилева летом 1944 г.».

16. Проведение конкурсов военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели», а также других праздничных мероприятий (концертов).

17. Проведение на базе школьного музея литературных конкурсов, посвященных памятным датам.

18. Организация бесед, лекций на патриотические темы.

19. Организация и проведение на базе школьного музея различных общественных акций («Письмо ветерану», «Их именем названы улицы», «Мой прадедушка»).

20. Проведение на базе школьного музея научно-исследовательской деятельности в рамках акции «Письмо с войны».

21. Проведение на базе школьного музея конкурса исследовательских работ «Ветеран в моей семье».

22. Организация и проведение «Звездных походов».

23. Подготовка учащихся к несению Почетной Вахты на Посту № 1, во время проведения которой от учащихся требуется не только владеть навыками строевой подготовки, но и обладать фактическими знаниями по истории Отечества и своей малой Родины и четко выраженной гражданской позицией.

24. Участие в республиканских и местных акциях и др.

25. Участие в написании сценария и съемках документального кино, посвященного юбилейным датам, которые связаны с событиями Великой Отечественной войны. Примером тому может служить документальный фильм «Бессмертный батальон», снятый к 75-летию Победы, посвященный подвигу батальона милиции под командованием К.Г. Владимирова. В основе нашего педагогического опыта лежит создание и успешное использование на базе музея образовательного учреждения данного фильма как эффективного метода формирования чувства сопричастности к истории своей родины. Педагог и учащиеся выступают в необычной для себя роли – режиссера и сценариста. Активисты музея включаются в процесс работы, ощущая тем самым свою принадлежность к общему делу, общаются с новыми, интересными для себя людьми. Художественные образы, специально обработанные сцены, правильно подобранная музыка за короткое время просмотра фильма оказывает мощное воздействие на чувства учащихся. Ценность и новизна этой формы музейной работы заключаются еще и в том, что у педагогов появляется возможность организовать просмотр фильма на своем уроке.

По материалам музея учащиеся пишут сочинения, эссе, доклады, рефераты, исследовательские работы.

Возросшее внимание государства и общества к патриотическому воспитанию и к деятельности музеев открывает перспективы, создает возможности для их развития, вселяет в нас надежду на то, что патриотизм, став основой всего нравственного и духовного воспитания, станет и основой процветания Республики Беларусь.

Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, малой и большой Родине.

Литература:

1. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. – Минск: Национальный ин-т образования, 2010. – 208 с.
2. Зубко, Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы воспитания. – 2007. – № 2. – С. 12–15.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы воспитания. – 2007. – № 2. – С. 3–19.
4. Маркович, Е. П. Воспитать человека – гражданина и патриота / Е. П. Маркович // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 4. – С. 30–34.