

Проблема определения статуса методологической культуры в структуре современной профессиональной культуры педагога, а также ее содержания и механизмов формирования в системе непрерывного образования относится к актуальным и нерешенным вопросам педагогической науки. Методологическая культура педагога как объект или предмет педагогических исследований стала привлекать внимание ученых в 90-е годы XX века. В этот период на страницах журнала «Педагогика» стали разворачиваться дискуссии и публиковаться статьи, а также материалы круглых столов, посвященных методологии педагогики и методологической культуре, как педагогов-практиков, так и исследователей в сфере образования и педагогики [6; 5; 4; 1]. В этот же период все чаще стал употребляться и термин «методологическая культура педагога».

Важным этапом осмысления методологической культуры в контексте профессионально-педагогической культуры (ППК) является концепция Е. В. Бондаревской, которая рассматривает ППК как динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения. Компонентами этой системы, подлежащими оценке, выступают, как инвариантные характеристики (педагогическая позиция, психолого-педагогическая компетентность, культура поведения), так и вариативные характеристики (специальные знания и педагогические технологии, опыт творческой деятельности) [2]. Выший уровень педагогической культуры в аспекте профессиональной деятельности проявляется в том, что «учитель бережно сохраняет и воспроизводит культурные образцы практической деятельности, сам творит их, создает авторские педагогические «произведения» – дидактические и воспитательные системы, методики, технологии [2, с.41], что напрямую связано с проблемами методологической культуры педагога. По мнению Е. В. Бондаревской, разработка содержания методологической культуры и способов овладения ею педагогами «должна осуществляться во взаимосвязи с такой интегральной характеристикой личности и деятельности учителя, как педагогическая культура, быть ее частью» [1, с. 104], причем методологическая культура выступает основой педагогической культуры учителя

В процессе реализации инновационных проектов создаются благоприятные условия для передачи и освоения образцов инновационного опыта, так как растет активность педагогов, мотивированных на осмысление и развитие своего педагогического опыта, в области создания авторских педагогических «произведений».

Современная дидактика как отрасль научного знания развивается в соответствии с теми тенденциями, которые характерны для развития науки в целом. В. С. Степным были выделены и обоснованы три исторических типа научной рациональности – классическая, неклассическая и постнеклассическая, которые в современной науке взаимодействуют, не отменяя друг друга [7; 8]. В научном педагогическом сообществе происходит осмысление тенденций развития дидактических знаний эпохи постклассической науки, в котором выделяется два противоположных вектора их развития: неоклассический и неклассический. Если неклассический вектор дидактических проблем связан с отказом от классической дидактики и развивается в направлении переосмысления ее основных постулатов в соответствии с идеями постмодернизма, то неоклассическая дидактика является продолжением классической дидактики в новых социокультурных условиях. Неоклассическая дидактика характеризуется высокой степенью диверсификации, которая проявляется в разных подходах и стратегиях обучения, в соответствии с которыми происходит проектирование и реализации целей, содержания, технологий и ресурсного обеспечения образовательного процесса.

Инновационное движение также выступает проявлением диверсификации современного образовательного процесса, так как при паритетности его разнообразных составляющих, расставляются приоритеты в контексте тематики инновационных проектов. Вышеуказанное актуализирует значение методологической культуры педагога, развитие которой в составе педагогического профессионализма позволяет разрешать имеющиеся противоречия в системе непрерывного педагогического образования между:

- общепризнанной ролью нормативных содержаний педагогической деятельности и недостаточной разработанностью теоретических и методических основ их освоения в процессе профессионального саморазвития;

- необходимостью тиражирования успешных педагогических практик и недостаточной разработанностью механизмов их авторизации и распространения в форме технологически оформленных образцов в пространстве профессиональной коммуникации;

- необходимостью организации базовой педагогической и сервисных видов деятельности педагога с целью проектирования и реализации лично-ориентированного образовательного процесса и необеспеченностью рефлексивно-мыслительных средств интеграции в процессе повышения квалификации.

Повышение уровня методологической культуры педагога позволит:

- обеспечивать самоопределение педагогов, гарантировать понимание своего места в сложных системах профессионально-педагогической кооперации;

- осваивать нормативные содержания в системе педагогической деятельности, способствующие ее эффективному функционированию и развитию;

- нормировать образовательные процессы на диагностической основе, превратить профессиональную деятельность педагога в антропологическую практику с помощью антропологических онтологий как определяющих средств проектирования такой практики;

- авторизовать современные образовательные практики;

- инициировать рост инновационных образовательных практик, способствовать распространению успешных педагогических практик;

- способствовать процессам профессиональной и межпрофессиональной коммуникации, в том числе в форме сетевого взаимодействия;

– актуализировать современные способы трансляции и освоения технологически оформленных образцов педагогической деятельности, гарантировать способы трансляции инновационных практик.

Реализация инновационных проектов и тиражирование успешного опыта позволяют инициировать объективно происходящие процессы коллективной мыследеятельности в структурах сетевой коммуникации их участников. Рефлексия результатов и продуктов внедрения инноваций создают гарантированные возможности для рефлексивно-инструментальной интеграции культурных норм и образцов инновационной педагогической деятельности, что является основанием для дальнейшей методологической интеграции в процессе профессионально-личностного роста ее участников. Социальное партнерство участников инновационной деятельности создает условия для культурно оформленной трансляции педагогического опыта.

В качестве механизмов, обеспечивающих процесс развития методологической культуры педагога в процессе реализации инновационных проектов, мы рассматриваем коммуникативно-сетевые механизмы, а также проявление субъектности профессионала в условиях сетевых форм коммуникации, направленное на достижение цели по культурному преобразованию педагогической практики. Такие условия создают возможности для выдвижения и предъявления требований к организации педагогического мышления как мышления о деятельности в форме эталонов и образцов критериально организованного взаимодействия в конкретных ситуативных контекстах. В коммуникативных сетевых средах педагогическое мышление «последовательно конденсируется, уплотняется и накапливается в сетевых структурах коммуникативного общения-понимания, ... постепенно в этих структурах накапливается смысл, который вдруг может давать взрывной эффект понимания и затем происходит переход от понимания к мышлению» [3, с. 118]. Педагог-участник коммуникации с одной стороны, включен в сложный многопозиционный процесс профессионального взаимодействия с целью присвоения образцов критериально организованного педагогического мышления, а с другой стороны, имеет возможность ставить и решать собственные задачи профессионального развития внутри таких коммуникативных структур. Методологический контекст организации коммуникации придает культурность индивидуальной и коллективной самоорганизации педагогов как ее субъектов.

Список использованных источников

1. Бондаревская, Е. В. В защиту «живой» методологии / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 102-105.
2. Бондаревская, Е. В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 37-43.
3. Громыко, Ю. В. Деятельностный подход: новые линии исследований / Ю. В. Громыко // Вопросы философии. – 2001. – № 2. – С. 116-123.
4. Кульневич, С. В. Личностная ориентация методологической культуры учителя / С. В. Кульневич // Педагогика. – 1997. – № 5. – С. 108-115.
5. Мосолов, В. А. Формировать методологическую культуру учителя / В. А. Мосолов // Советская педагогика. – 1990. – № 3. – С. 67-69.
6. Сластенин, В. А. Методологическая культура учителя / В. А. Сластенин, В. Э. Тамарин // Советская педагогика. – 1990. – № 7. – С. 82-88.
7. Степин, В. С. Научное познание и ценности техногенной цивилизации / В. С. Степин // Вопросы философии. – 2003. – № 8. – С. 5-17.
8. Степин, В. С. Саморазвивающиеся системы и постнеклассическая рациональность / В. С. Степин // Вопросы философии. – 1989. – № 10. – С. 3-18.