

Е.И. СНОПКОВА

Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова

РАЗВИТИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Актуальность проблемы связана с необходимостью обеспечения связи образовательного процесса с научными исследованиями и инновационной педагогической практикой, преодолением разрыва между научным мышлением и приложением научных знаний, внедрения технологически воплощенных прикладных результатов научно-исследовательской, инновационной и проектной деятельности в системе непрерывного образования в

образовательную сферу. Повышение уровня методологической культуры педагога выступает одним из резервов, способным актуализировать возможности образования, науки и педагогической практики для перевода системы образования на качественно новый уровень развития.

Развитие методологической культуры будущего педагога выступает составной частью комплексной проблемы повышения уровня методологической культуры педагога в целостной системе непрерывного образования. Вышеуказанная проблема связана с вопросами эффективности и продуктивности исследовательской практики в сфере образования, познания человека средствами педагогики на новом этапе развития социума и науки, адекватного описания, аргументированного объяснения и точного прогнозирования изменений педагогической реальности. Актуализация исследования методологической культуры обосновывается современными проблемами связи педагогической науки с практикой, разрывом между научным мышлением и приложением научных знаний, необходимостью организации и проведения как практико-ориентированных, так и междисциплинарных исследований и передачи их прикладных результатов в практику принятия решений и их технологического воплощения в сфере образования.

Таким образом, проблема развития методологической культуры педагога в системе непрерывного образования комплексировает в себе три важнейшие взаимосвязанные проблемные области: низкий уровень методологической культуры педагогов-практиков приводит к невостребованности научного знания, что актуализирует теоретические и методические вопросы методологизации процесса повышения квалификации педагогических кадров; развитие методологической культуры будущих педагогов в системе профессионального педагогического образования; проблемы освоения методологии педагогики как практики интеллектуальной деятельности, определяющей рост научного потенциала и конкретных знаний, в процессе подготовки кадров высшей научной квалификации.

В данной статье обосновывается актуальность и необходимость специальной работы по развитию методологической культуры будущих педагогов в ходе их профессиональной подготовки. Мы согласны с мнением В.В. Краевского и Е.В. Бережновой о том, что в науке по вышеуказанной проблематике написано немало работ, «к сожалению, слабо повлиявших на практику, поскольку недостаточно изучена проблема формирования этого вида культуры у педагогов» [3, с. 118]. Традиционно методологическую культуру педагога рассматривают как составляющую его профессиональной культуры. Классическим образцом модели методологической культуры педагога-практика и педагога-исследователя выступает дидактическая модель В.В. Краевского и Е.В. Бережновой, включающая знания, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения, кото-

рые обеспечивают проектировочную деятельность (как в области образовательного, так и научно-исследовательского процессов); методическую и/или методологическую рефлексию и процессы осознания, формулирования и творческого решения педагогических задач [3]. Дидактический подход к пониманию методологической культуры педагога снимает дисциплинарную предметную проекцию категории «методологическая культура» педагогической науки. С нашей точки зрения, исследуя проблемы развития методологической культуры педагога, необходимо осуществить синтез знаний с помощью механизма конфигурирования, обеспечивающий интеграцию знаний как в проекции разных дисциплинарных отраслей – методологии, философии и методологии науки, социологии, психологии и др., – так и в проекции естественнонаучного, гуманитарного и технологического типов научной рациональности, связанных современным постнеклассическим этапом научного познания.

В настоящее время в контексте связи образования, науки и практики переосмысливаются основы теоретической подготовки будущего педагога. Направлениями проблематизации теоретической подготовки в высшей школе выступает ее «академизм», отсутствие связи, как с научно-исследовательской деятельностью студентов, так и с решением практических проблем, «разорванность» знаний в разных предметных проекциях, осуществление реального междисциплинарного подхода и др. Важнейшей функцией высшего образования, как отмечается во всемирной декларации о высшем образовании для XXI века, выступает продвижение знаний путем проведения научных исследований, поощрение и укрепление новаторства, междисциплинарности и трансдисциплинарности программ, преследуя долгосрочную перспективу, ориентированную на достижение целей и удовлетворение потребностей в социальной и культурной сферах. Реализация вышеуказанной функции напрямую связана с развитием методологической культуры студентов в педагогическом процессе высшей школы.

В широком контексте методология выступает теорией деятельности [1]. Высокий уровень развития методологической культуры гарантирует успешную реализацию различных деятельностных процессов, которые могут быть представлены в определенной иерархической структуре образовательного пространства высшей школы. Методологическая культура выступает как гарант осуществления непрерывного процесса анализа и осознания опыта различных деятельностей (учебной, самообразовательной, исследовательской и др.), воспроизводя триаду: опыт – знание – рефлексия [4].

Развитие методологической культуры актуализирует также проблему развития надпредметных или мыследеятельностных способностей будущих педагогов. Методологический контекст категории «способности»

направляет ее осмысление через процессы «оспособления» – овладения типами и способами как образовательной, так и будущей профессиональной деятельности. Развитие методологической культуры будущих педагогов актуализирует реализацию следующих направлений в педагогическом процессе: освоение техник и способов работы с будущим (проектирование, программирование, планирование); освоение способов работы с различными информационными ресурсами, развитие уровня информационной культуры студентов; обучение культуре управления коммуникацией в образовательном пространстве, дискуссионной деятельности и диалога; развитие способов самообразовательной деятельности, в том числе в интеллектуально насыщенной виртуальной образовательной среде; развитие рефлексивных способностей (обучение культуре постановки проблем в своей собственной мыследеятельности, развитие умений вычленять собственные затруднения в деятельности, искать пути выхода из таких затруднений, формирование умений критериального анализа результатов/продуктов выполненного задания и др.); развитие экспертных способностей студентов. В процессе педагогического образования важно выделить два вектора экспертизы, первый вектор связан с оценкой продуктов учебной деятельности (проектов, моделей, планов и т. п.), а второй включает оценку результатов учебного взаимодействия в системе аудиторной и внеаудиторной работы, которые выражаются в количественных и качественных изменениях личностного и профессионального роста; развитие способов самооценочной и диагностической деятельности и др.

Типы и способы образовательной и профессиональной деятельности как важнейшие компоненты содержания образования и методологической культуры будущего педагога актуализируют проблему деятельностного содержания педагогического образования. Содержание образования определяется не номенклатурой учебных тем и учебного материала, а формой взаимодействия обучающей деятельности преподавателя и учебной деятельности студента. В контексте методологической культуры усиливается роль и значение такого методического и/или технологического обеспечения, которое гарантирует вышеуказанную взаимосвязь, а следовательно, и возникновение деятельностного содержания образования. Ю.В. Громыко выделяет три пласта такого содержания образования: предметизированное содержание образования, включающее нормативные модели, язык описания, формы, принципы, способы мышления; распределенную форму – рефлексивное мышление, выявление и анализ собственного метода, отношение к нему; средовые формы содержания образования [2]. Одним из аспектов понимания сущности методологической культуры выступает культура мышления, которая и развивается средствами нормирования предметизированного содержания и его распределенными формами. Выделяя

средовые формы как один из пластов деятельностного содержания образования, Ю.В. Громыко показал инструментальность коммунарно-генетического подхода, позволяющего осуществлять проектирование различных образовательных сред, в которых происходит развитие мыследеятельностных способностей обучающихся. На основе общности возможно конструирование различных сред как идеальных действительностей, по-разному актуализирующих способность действия, общения, понимания, мышления и рефлексии, т.е. разных пластов мыследеятельности [2].

Список литературы

1. Анисимов, О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления / О.С. Анисимов. – М. : Экономика, 1991. – 416 с.
2. Громыко, Ю.В. Педагогические диалоги. История разработки деятельностного содержания образования : пособие для учителя / Ю.В. Громыко. – М. : Пушкинский ин-т, 2001. – 416 с.
3. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : Академия, 2006. – 400 с.
4. Щедровицкий, Г.П. Методологическая организация сферы психологии / Г.П. Щедровицкий // Методология и история психологии. – 2007. – Т. 2. – Вып. 3. – С. 133–151.