

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Введение. В статье представлены результаты аналитической работы в процессе исследования методологической культуры педагога. Аксиомой для современного этапа развития педагогической теории и практики выступает положение о том, что методологическая культура является важнейшим компонентом профессионально-педагогической культуры и неременной составляющей педагогического образования (В.В. Краевский, Е.В. Бережнова, В.А. Сластенин и др.). Однако существует явное противоречие между осознанием значимости методологической культуры в структуре профессионально-педагогической культуры и не разработанностью, как онтологических представлений, так и механизмов развития методологической культуры педагога в системе непрерывного образования, что и выступает целевыми детерминантами нашего исследования. С нашей точки зрения, операционализация категории «методологическая культура» обладает высоким эвристическим потенциалом, так как задает ориентиры для дальнейшей разработки конфигуративных моделей исследования данного феномена, понимания механизмов ее развития и конструирования системы технологического и ресурсного обеспечения.

Основная часть. В ряде исследований методологическая культура рассматривается как компонент профессиональной культуры педагога. Так, И.Ф. Исаев рассматривает профессионально-педагогическую культуру как обобщающую характеристику разнообразных видов педагогической деятельности и общения, отражающую закономерности развития потребностей, интересов, ценностных ориентаций и способностей педагога. Конкретные виды профессионально-педагогической культуры выделяются на

основе ее функциональных компонентов. В логике автора, такой функциональный компонент как гносеологический обуславливает цель и содержание методологической культуры педагога. Структура методологической культуры педагога по И.Ф. Исаеву определяется общей структурой педагогической культуры и состоит из трех компонентов: аксиологического, технологического и личностно-творческого [3; 6]. Т.Г. Юсупова в структуру профессиональной культуры педагога включает «совокупность профессиональных и социальных компонентов: методологическую культуру, профессиональную компетентность, широкое мировоззрение, гуманитарный характер педагогической деятельности и творчество» [8, с. 10].

Осуществленный нами генезис исследований методологической культуры как объекта и предмета научного изучения позволил выделить следующие направления анализа данного феномена: методологическая культура личности, которая рассматривается во взаимосвязи с мировоззренческой культурой (В.С. Лукашов), естественнонаучной и гуманитарной культурами (Е.Ю. Иванова), а также профессиональной культурой; методологическая культура исследователя; методологическая культура исследователя в области педагогической науки (Е.В. Бережнова, Н.М. Борытко, В.В. Краевский, В.А. Сластенин, Н.А. Соловцова, И.И. Цыркун); методологическая культура преподавателя/педагога/учителя (В.И. Андреев, Е.В. Бережнова, Е.Ф. Бойко, Л.Ю. Боликова, Е.Н. Васкина, Э.Г. Гельфман, М.В. Дубова, С.А. Загвоздина, П.Г. Кабанов, С.Я. Казанцев, Л.А. Казанцева, Р.В. Киселева, М.В. Корепанова, В.В. Краевский, С.В. Кульневич, Р.А. Куренкова, В.А. Мосолов, Ю.К. Пенская, Ю.В. Сенько, В.А. Сластенин, В.В. Смирнова, В.Э. Тamarin, О.В. Тупилко, А.Н. Ходусов, О.М. Шкуропатова); методологическая культура студента (Е.Ю. Иванова, С.Я. Казанцев); методологическая культура студента-будущего педагога/преподавателя (С.К. Багадирова, М.В. Дубова, М.В. Корепанова, С.В. Кульневич, Е.Л. Прасолова); методологическая культура учащегося (Ю.И. Глаголева, С.П. Молеваник) и др.

В педагогических исследованиях методологическая культура педагога рассматривается как:

- философско-методологическая культура (П.Г. Кабанов, В.А. Мосолов);
- характеристика личности учителя/интегративное личностное образование (М.В. Дубова, С.Я. Казанцев, Р.В. Киселева, М.В. Корепанова, О.В. Тупилко, А.Н. Ходусов, О.М. Шкуропатова);
- культура современного научно-педагогического мышления (В.И. Андреев и Л.А. Казанцева, Е.Ф. Бойко, Э.Г. Гельфман и Ю.К. Пенская, В.В. Краевский и Е.В. Бережнова, Е.Л. Прасолова, В.А. Сластенин и В.Э. Тamarin);
- позиция и способ осуществления педагогической деятельности (Л.Ю. Боликова и Е.Н. Васкина, Е.Ю. Иванова, Ю.В. Сенько);
- высший уровень и/или основа профессионализма, характеристика профессиональной компетентности (С.К. Багадирова, С.А. Загвоздина, В.В. Смирнова);
- условие развития профессиональной культуры педагога (Е.Б. Спасская).

Приведем некоторые дефиниции понятия «методологическая культура педагога»: «Методологическая культура педагога представлена как сложная многоуровневая структура, включающая педагогические, общенаучные и философские знания, особые умения и навыки, заключающиеся в способности определять, создавать универсальные, стратегические формы деятельности» (П.Г. Кабанов) [4, с. 13]; «целостное, многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее в себя педагогическую философию»

фию учителя (убеждения), мыследеятельность в режиме методологической рефлексии (понимание) как внутренний план сознания (самосознания) и детерминированное свойствами интегральной индивидуальности (А.Н. Ходусов) [7, с. 20]; «говоря о методологической культуре педагога, мы имеем в виду в первую очередь культуру мышления, специфическую для сферы образования. Она предполагает знание методологических норм и умение применять эти нормы в процессе решения проблемных педагогических задач. Ее основными компонентами являются: умение проектировать и конструировать учебно-воспитательный процесс; умение осознавать, формулировать и творчески решать задачи; умение осуществлять методическую рефлексию» (В.В. Краевский, Е.В. Бережнова [4, с. 123] и др.

Анализ исследований позволил выделить следующие обобщенные компоненты методологической культуры учителя/преподавателя, представленные в различных авторских моделях: стиль мышления; знания; ценности, убеждения, установки; типы, способы деятельности, умения и навыки; методическая/методологическая рефлексия; позиция в деятельности/мышлении. В таблице представлена частота повторений тех или иных компонентов методологической культуры в педагогических исследованиях.

**Частота повторений компонентов методологической культуры
в педагогических исследованиях**

Компоненты методологической культуры	Частота повторений компонентов методологической культуры в (%)
Стиль мышления	27,3%
Знания	59%
Ценности, убеждения, установки	45,5%
Типы, способы деятельности, умения и навыки	81,8%
Методическая/методологическая рефлексия	45,5%
Позиция в деятельности/мышлении	18,2%

Проведенный структурный анализ дефиниций понятия «методологическая культура педагога» и выяснение частоты повторений компонентов методологической культуры в исследованиях различных авторов послужили основаниями для реконструкции морфологической онтологии методологической культуры педагога в системе непрерывного образования как синтетического результата научно-педагогического исследования данной проблемной области. Морфологическая онтология методологической культуры педагога на конкретно-научном уровне педагогических исследований включает когнитивную (стиль мышления и знания), аксиологическую, деятельностьную и рефлексивную составляющие. Выделение вышеуказанных составляющих как компонентов методологической культуры педагога носит закономерный характер, так как методологическая культура педагога в большинстве исследований рассматривается в качестве одного из компонентов профессионально-педагогической культуры и/или культуры педагогической деятельности и соотносится с компонентами педагогической деятельности как частное-общее.

Методологическая культура учащихся рассматривается исследователями в тесной взаимосвязи с методологической культурой учителя, отмечается взаимное влияние методологизации деятельности учителя и учащихся (Ю.И. Глаголева, Е.Ю. Иванова, С.П. Молеваник и др.). Ю.И. Глаголева выделяет методологическую культуру учителя в качестве основополагающего педагогического условия становления методологической

культуры учащихся и в рамках ценностного подхода к культуре связывает ее с пониманием, определяя как характеристику субъекта деятельности, «при которой он осознает себя: свои ценности, цели и смыслы и на этой основе способен вырабатывать программы действий, основанные на различных принципах, способах и средствах построения теоретической и практической деятельности» [1, с. 35]. Опираясь на вышеприведенное определение понятия, автор в структуре методологической культуры учителя, также как и в структуре методологической культуры учащихся выделяет «ценностный, организационный и практико-ориентированный компоненты» [1, с. 68].

Е.Ю. Иванова отмечает, «что методологическая культура преподавателя определяет его возможности и способности в осуществлении образовательной стратегии развития, а также технологий обучения, соответствующих этой стратегии» [2, с. 66], управленческую деятельность по формированию умений студента (ученика) мотивировать свою деятельность, позволяет выбирать образовательные альтернативы, выстраивать свою деятельность и деятельность обучающихся, осуществлять рефлексивную деятельность [2].

Интенсивные исследования данной проблематики осуществляются в рамках методики обучения физике (С.В. Бубликов, Е.Ю. Иванова, А.С. Кондратьев, С.П. Молева-ник и др.). Например, Е.Ю. Ивановой уточнено понятие «методологическая культура» во взаимосвязи с понятиями «естественнонаучная и гуманитарная культуры», последние характеризуют содержательную сторону «образованности», а методологическая культура определяет ее процессуальную сторону и способствует реализации идеи гуманизации физического образования [2].

Заключение. В педагогических исследованиях доминирует дидактический подход к осмыслению сущности, структуры и функционала методологической культуры учителя, выражающийся в расстановке акцентов на знаниях, опыте творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения. Вышеуказанные компоненты составляют основу культурологического подхода к содержанию образования (Лернер), рассматривая культуру в контексте социального опыта и конкретизируя его в содержании образования, в том числе профессионального образования.

Список использованных источников

1. Глаголева, Ю.И. Педагогические условия становления методологической культуры учащихся : дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Ю.И. Глаголева. – Псков, 2002. – 243 л.
2. Иванова, Е.Ю. Обучение основам физики студентов средних профессиональных учебных заведений гуманитарной направленности в условиях интеграции естественнонаучной и гуманитарной культур: дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Е.Ю. Иванова. – Челябинск, 2007. – 231 л.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002. – 208 с.
4. Кабанов, П.Г. Методологическая культура педагога как предмет философского анализа : дис. ... канд. фил. наук / П.Г. Кабанов. – Томск, 1997. – 192 л.
5. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – Москва : Изд. Центр «Академия», 2006. – 400 с.
6. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Е. П. Белозерцев [и др.] ; под. ред. В. А. Сластенина. – Москва : Изд. центр «Академия», 2004. – 368 с.

7. Ходусов, А.Н. Формирование методологической культуры учителя : дис. ... докт. пед. наук : 13.00.08 / А.Н. Ходусов. – Москва, 1997. – 423 л.
8. Юсупова, Т.Г. Формирование профессиональной культуры педагога начального профессионального образования : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т.Г. Юсупова. – Москва, 2004. – 173 л.