

**ПЕРЕСТРОЙКА СФЕРЫ БЫТОВОГО И КУЛЬТУРНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ
БЕЛОРУССКОЙ ССР В 1970–80-е гг.**

Якуш Надежда Михайловна

доцент кафедры истории Беларуси и политологии
Белорусского государственного технологического
университета, кандидат исторических наук, доцент
(г. Минск, Беларусь)

В статье анализируются процессы качественного изменения бытового уклада белорусской деревни. Изучены основные направления по увеличению объемов и внедрению новых видов услуг и форм культурного и коммунально-бытового обслуживания с учетом всевозрастающих потребностей.

В 1970–80-е гг. улучшение социально-культурных условий жизни на селе рассматривалось как фактор прогрессивного преобразования деревенского уклада, средство изменения социально-профессиональной структуры населения и увеличения фонда свободного времени тружеников аграрного сектора Белорусской ССР. В этой связи большое значение приобретали вопросы поиска наиболее рациональных путей и форм бытового и коммунального обслуживания сельского населения республики при наращивании объемов этих услуг. Было взято направление на концентрацию и специализацию производственной базы сферы обслуживания и в то же время на максимальное приближение к сельскому населению приемной сети.

Заметные положительные изменения в комплексном развитии службы быта на селе произошли в Брестской и Гродненской областях БССР. Созданная в Брестской области к 1980 г. сеть приемных пунктов позволяла оказывать разнообразные услуги даже жителям отдаленных населенных пунктов. Наряду с традиционными на селе работами по индивидуальному пошиву и ремонту одежды и обуви стационарные и передвижные пункты наладили прием заказов от населения на ремонт сложной бытовой техники, химическую чистку одежды, стирку белья, прокат изделий, вязку, ремонт и обновление трикотажа, ритуальные услуги. Общий объем реализации бытовых услуг в сельской местности области в 1980 г. достиг 15,0 млн руб. в год, тогда как в 1975 г. он составлял 8,9 млн рублей [1].

На Гродненщине в работу по повышению культуры бытового обслуживания тружеников деревни активно включились колхозы и совхозы области. С их помощью сеть сельских приемных пунктов приводилась в образцовое состояние. Была внедрена также новая форма управления: созданы областные производственные объединения по отраслевым видам услуг, районные комбинаты бытового обслуживания были реорганизованы в управления. По количеству предприятий бытового обслуживания область к концу десятой пятилетки имела лучший показатель в республике. Сельскому населению оказывалось 12 видов различных услуг, а среднемесячные объемы в расчете на один сельский приемный пункт в 1981 г. были на 30% выше республиканских [2].

Особого внимания заслуживал опыт развития видов услуг, имеющих решающее значение для облегчения домашнего труда. В этом плане всячески поощрялась инициатива организации в хозяйствах собственных коммунальных служб. По вопросу сельских коммунальных хозяйств было принято в 1978 г. постановление Совета Министров БССР, в соответствии с которым в республике складывались организационные предпосылки для образования сельских комбинатов и бригад коммунального обслуживания.

Успешно наладили работу сельских коммунхозов хозяйства Гомельского, Жлобинского, Чечерского, Речицкого районов, колхозы «Прогресс» Гродненского, имени Ленина Шумилинского, имени Сильницкого Полоцкого районов.

В практику хозяйств вошло ежегодное планирование объемов услуг и работ по водо- и газоснабжению, строительству и ремонту жилья, завозу топлива, заготовке кормов для скота, работе бань. В период с 1975 по 1983 г. в республике почти в три раза возросли объемы работ по ремонту сложноремонтной техники, ремонту и изготвлению мебели, в шесть – услуги по стирке белья [3, с.195].

В изучаемые годы был развернут активный поиск новых форм и методов культурного обслуживания сельских жителей. Содержание этого процесса определяла централизация управления клубными учреждениями и библиотеками в сельской местности и создание на их основе социально-культурных комплексов. Перестройка культурно-просветительной работы начиналась с объединения усилий возможно большего количества учреждений социально-культурной сферы. Так, в порядке эксперимента Гомельский райком партии в 1978 г. создал на базе колхоза им. Урицкого и Урицкого сельского Совета комплекс, куда вошли сельский Дом культуры, 2 сельских и 1 бригадный клубы, 2 филиала централизованной библиотечной системы, 3 киностационара, филиал детской музыкальной школы, народный музей, спорткомплекс Урицкой средней школы. Для руководства комплексом был сформирован Совет по координации, который работал по единому плану идейно-политического, трудового и нравственного воспитания различных групп населения.

Еще более масштабный поиск новых организационных форм культурно-массового обслуживания тружеников своего хозяйства проводил коллектив колхоза им. Гастелло Минского района. Здесь был организован социально-культурный комплекс, в состав которого вошли не только учреждения культуры и образования Сенницкого сельского совета, но также предприятия бытового и коммунального обслуживания, общественного питания. В состав координационного общественного совета по руководству деятельностью комплекса были избраны представители партийной, комсомольской и профсоюзной организаций, лучшие труженики, представители местной интеллигенции. Совет сформировал комиссии по организации работы с различными профессиональными и возрастными группами населения. Подобная организация культурного обслуживания позволила в колхозе им. Гастелло вовлечь в различные виды творчества фактически всех тружеников хозяйства. В 1980 г. во всевозможных кружках, клубах, студиях, любительских объединениях и секциях при Сенницком Доме культуры участвовало без малого 2 тысячи человек. В большинстве своем это была молодежь, которая трудится на полях и фермах. Продуманная организация ее досуга выступала одним из методов привлечения юношей и девушек в колхозное производство. И, несмотря на то, что колхоз им. Гастелло находился вблизи столицы республики, в рассматриваемый период он не ощущал недостатка в трудовых ресурсах.

Опыт работы лучших структурных объединений по культурному обслуживанию села широко пропагандировался через областные и республиканские семинары работников культуры. В итоге централизация учреждений культуры и организация социально-культурных комплексов стали определяющим фактором перестройки всей социально-культурной сферы села в БССР. Особенно выделялись те области, в которых создавалось заинтересованное отношение к кадрам культработников со стороны хозяйств. Таким подходом отличались Витебская и Минская области, где для работников культуры вводилась дополнительная оплата за счет средств культфондов, проводился отбор способной молодежи и посылка ее на учебу за счет хозяйств, в межшкольных УПК создавались группы по клубоведению. В 1985 г. в

Минской области функционировало уже 295 централизованных клубных систем, культурных и социально-культурных комплексов, а в Витебской – 255 [4].

С введением новых формирований в большинстве случаев создавались более благоприятные возможности для расширения диапазона культурного обслуживания сельского населения. Например, в Брестской области в 1976–80 гг. было создано свыше сорока музыкально-художественных салонов, выступавших действенными центрами эстетического воспитания сельчан. Хорошей постановкой работы таких салонов выделялся Ивановский район. Музыкально-художественный салон Рудского сельского совета этого района был оборудован телевизором, проигрывателем, магнитофоном, пианино, в нем имелось собрание записей классической и популярной музыки. Здесь же была налажена демонстрация постоянно сменяющихся выставок брестских художников, местных любителей живописи, изделий и сувениров колхозных мастеров. В 1979 г. в салоне побывало свыше 3 тыс. колхозников, принявших участие в проходивших здесь музыкальных вечерах, встречах с народными умельцами на огоньках для передовиков сельскохозяйственно-производства, уроках эстетики. Подобный салон действовал и при Мотольском Доме культуры Ивановского района Брестской области [5].

В Минской и Гродненской областях концентрация материальной базы и творческих сил учреждений культуры позволила разнообразить клубную деятельность, организовывать клубы различной тематической направленности. Наиболее популярными среди молодых людей стали клубы «Панорама событий», «Современник», «Хозяюшка», клуб «Будущего воина». Наряду с другими факторами это обеспечивало в начале 1980-х гг. некоторую стабилизацию трудовых коллективов. Так, в 1983 г. среднегодовая численность работавших колхозников в сравнении с 1982 г. возросла на 13,2 тыс., а рабочих совхозов – на 7 тыс. человек [6, с. 122].

Процессы перестройки сферы бытового и культурного обслуживания сельского населения обнаруживали и негативные моменты. Очень часто вся культурная работа переносилась на главные усадьбы, а отдаленные и малонаселенные деревни оставались вне зоны обслуживания. Другим существенным недостатком работы создаваемых социально-культурных комплексов было формальное участие в их деятельности торговых, медицинских, бытовых предприятий, спортивных организаций, общества «Знание». На практике это приводило к тому, что формы культурно-массового обслуживания оставались в рамках привычных видов художественного и технического творчества, а их новые направления, в том числе спортивно-оздоровительная и физкультурно-профилактическая работа, были представлены незначительно.

Таким образом, в 1970–80-е гг. в Белорусской ССР решалась задача переустройства быта сельского населения, в рамках которой укреплялась материально-техническая база сельских комбинатов бытового обслуживания, создавалась коммунальная служба, получили развитие новые структурные объединения учреждений культуры.

Список использованной литературы

1. Заря. – 1981. – 14 января.
2. Гродненская правда. – 1980. – 20 ноября.
3. Народное хозяйство Белорусской ССР в 1983 году: стат. ежегодник Центр. стат. упр. БССР. – Минск: Беларусь, 1984. – 246 с.
4. Сельская газета. – 1985. – 25 августа.
5. Заря. – 1980. – 7 марта.
6. Народное хозяйство Белорусской ССР в 1983 году: стат. ежегодник / Центр. стат. упр. БССР. – Минск: Беларусь, 1984. – 246 с.