

УДК 37(476) (091)"18/19"

**ВИТЕБСКАЯ УЧЕНАЯ АРХИВНАЯ КОМИССИЯ:
1909–1918 гг.
(на материале архивных документов)**

Заблоцкая Марина Валентиновна
старший преподаватель кафедры иностранных языков
Могилевского государственного университета
имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

В статье рассматривается деятельность Витебской учёной архивной комиссии в период с 1909 по 1918 г.: основные задачи и результаты её деятельности, состав членов комиссии и их вклад в изучение историко-культурного наследия Витебской губернии. Автор статьи приводит перечень архивных материалов и изданий по проблематике публикации.

На современном этапе изучения истории и организации архивного дела Беларуси все большее внимание уделяется исследованию деятельности провинциальных архивных комиссий, основная цель которых заключалась в охране и изучении

памятников историко-культурного наследия, учете, описании и обеспечении сохранности документов и научных трудов. Говоря о развитии архивного дела Беларуси, представляется важным обратиться к изучению деятельности Витебской учёной архивной комиссии.

Отметим, что статьи, характеризующие как основные направления изысканий членов Витебской учёной архивной комиссии, так и её деятельность, стали появляться ещё в конце XX века. Среди отечественных исследователей отдельные вопросы деятельности комиссии рассматривались М. Ф. Шумейко, А. М. Подлипским, Т. Е. Леонтьевой, автором данной статьи и другими исследователями. Отдельно отметим публикации М. Ф. Шумейко. Исследователем была проведена скрупулёзная работа по сбору материалов, описывающих феномен создания и деятельности Витебской учёной архивной комиссии, изучению причин открытия архивной комиссии именно в Витебске, отражению восприятия результатов деятельности комиссии, ссылаясь на материалы из архивов Республики Беларусь и Российской Федерации [1, с. 4–11].

Большая работа по сбору и обработке имеющихся по деятельности комиссии материалов была проведена сотрудниками Национальной библиотеки Республики Беларусь, Витебской областной библиотеки, кафедры источниковедения Белорусского государственного университета, которые обработали огромное количество архивных материалов и печатных изданий, подготовили компакт-диск, посвящённый деятельности Витебской учёной архивной комиссии. На компакт-диске представлена информация об основных направлениях деятельности комиссии и её структурных подразделениях, лицах, связанных с работой данного учреждения, оцифрованные копии изданий членов комиссии, иллюстративные, научные и справочные материалы о личном составе из архивных фондов Национального исторического архива Беларуси, Государственного архива Витебской области.

В данной статье остановимся на основных направлениях деятельности комиссии, её личном составе и вкладе в изучение историко-культурного наследия Беларуси.

Витебская учёная архивная комиссия была открыта в мае 1909 г. в соответствии с Положением о губернских исторических архивах и учёных архивных комиссиях, утверждённом 13 апреля 1884 г. По положению члены комиссии должны были разбирать старые дела губернских и уездных учреждений, выявлять в них ценные в историческом отношении документы и создавать из них исторические архивы в губерниях [2]. Однако деятельность Витебской архивной комиссии выходила далеко за рамки обусловленные соответствующими положениями направлений. Являясь научным, культурным и образовательным, центром, комиссия в круг ближайших задач уже в первый год своего существования ставила: «разыскание, исследование, описание и собиране памятников местной старины, раскопки, научные экскурсии и другие способы изысканий по истории и этнографии Витебского края» [3, л. 150].

Необходимо отметить, что за девятнадцать лет существования Витебской учёной архивной комиссии её членами была проделана огромная работа по сбору и разработке подробных и обстоятельных сведений о разных останках старины: археологических древностях, включая орудия каменного века, бронзовые и медные украшения и старинное оружие; исторических памятниках, включая останки древних городищ и курганов, развалины крепостей, замков, церквей, монастырей, каплиц, древние иконы, древнюю церковную живопись, старинные картины, портреты, рукописи, книги; этнографических предметах, включая одежду, головные уборы и украшения, старинную утварь, музыкальные инструменты и многое другое [4, л. 150].

Однако ошибочно полагать, что деятельность комиссии сводилась исключительно к собиранию и учёту древностей. Члены комиссии активно популяризировали результаты своих исследований, пробуждая интерес общественности к исторической науке. Представители гуманитарной интеллигенции создавали музеи и библиотеки, готовили труды по археологии, архивоведению, археографии, охране памятников, церковной истории края, иконографии, геральдике, демографии, этнографии и истории искусства, генеалогии. И в этом нет ничего удивительного, ведь в состав комиссии входили известные историки, краеведы, политические и общественные деятели, предста-

вители религиозных, образовательных и научных учреждений Витебской губернии: В. С. Арсеньев, Н. Н. Богородский, В. А. Кадыгровов, К. И. Тихомиров, А. П. Сапунов, В. К. Стукалич, Е. Ф. Карский, В. О. Ключевский, А. А. Шахматов, Д. И. Довгялло, Н. Я. Никифоровский, Б.И. Эпимах-Шипилло и другие известные люди. Деятельности известных витебских краеведов А. П. Сапунова и В. К. Стукалича в Витебской учёной архивной комиссии посвящена отдельная публикация автора данной статьи [5]. Уже в первый год существования комиссии в её состав входили 15 штатных сотрудников, 99 почётных и 325 действительных членов. В состав комиссии входили председатель, его заместители, управляющий делами, секретарь, хранители музея и архива, казначей, а в совет – члены правления. Особую роль выполняла ревизионная комиссия, члены которой просматривали приходно-расходные книги, отвечали за делопроизводство и контролировали расход денежных средств [6; 7]. К слову, комиссия существовала на весьма скромные средства: незначительные субсидии правительства, частные денежные пожертвования, членские взносы и сборы с культурно-просветительских мероприятий.

Одним из значимых результатов деятельности комиссии явился выпуск сборников «Труды Витебской учёной архивной комиссии» (1910 г.) и «Полоцко-Витебская старина» (1911 г., 1912, 1919 гг.). Для современных исследователей это не просто издания, которые содержат интересный документальный и иллюстрационный материал, но и национальное наследие страны. При участии комитета по историко-статистическому описанию церкви и приходов Полоцкой епархии при Витебском епархиальном Свято-Владимирском братстве, народных учителей и чиновников было запланировано составление и издание историко-географического словаря Витебской губернии, что было реализовано в полном объёме. Рецензирование и контроль за изданием трудов членов комиссии осуществляла редакционная комиссия.

Помимо издательской деятельности, по инициативе комиссии была проведена работа по подготовке к празднованию 100-летнего юбилея войны 1812 г. [8], 300-летия дома Романовых [9]. В период с 1909 по 1911 г. состоялось свыше двадцати заседаний Витебской учёной архивной комиссии, на которых обсуждались вопросы участия в IV Областном археологическом съезде в Костроме, открытия в Витебске Витебского учительского института и Витебского отделения Московского археологического института [10], обеспечения сохранности документов Витебского губернского архива, подготовки проектной документации по восстановлению таких памятников архитектуры, как Софийский собор в Полоцке, Успенский собор и собор св. Барбары в Витебске и других значимых культурных и духовных учреждений.

Витебская учёная архивная комиссия вела активную переписку с учебными и культурными учреждениями в пределах Российской империи и за её пределами с просьбой оказать содействие не только в предоставлении археологических древностей, произведений словесности, но и информации об их хранении [3].

Комиссия была ликвидирована согласно Декрету от 1 июня 1918 г., по которому все архивные комиссии и учёные общества, «сохраняя свой внутренний строй и распорядок», были переданы в подчинение главному управлению архивным делом при Наркомате просвещения РСФСР [11, л. 97]. Однако значительная часть её сотрудников в условиях послевоенного и послереволюционного хаоса включилась в реформирование архивного, музейного и библиотечного отдела губернии, спасая уездные, волостные, фамильные архивы, библиотечные и музейные собрания. В 1920-е годы члены комиссии активно включились в развернувшееся в Беларуси краеведческое движение.

Несомненно, деятельность Витебской учёной архивной комиссии имела огромное значение для развития музееведения, археографии, археологии, книговедения, источниковедения, музееведения не только на территории Витебской губернии, но и Беларуси в целом. Работа Витебской учёной архивной комиссии способствовала активизации краеведческого движения, деятельности научных сил, которые инициативно включились в реформирование музейного, архивного и библиотечного дела в советский период.

Список использованной литературы

1. Шумейко, М. Ф. Деятельность Витебской ученой архивной комиссии (1909–1918) / М. Ф. Шумейко // Архіварыус: Зб. навук.-папул. паведамл. I арт. Рэдкал. : А. К. Галубовіч (старш.) і інш. – Мінск: НГАБ, 2001. – 190 с. – Сер. : гісторыя, архівазнаўства, крыніцазнаўства; Вып.1.
2. Копия циркуляра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tambovarchiv.ru/sites/default/files/field/dop-exhibition/01.jpg>. – Дата доступа: 23.11.2019.
3. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 2771. Оп. 1. Д. 167.
4. НИАБ. – Ф. 2771. Оп. 1. Д. 155.
5. Заблоцкая, М. В. Участие А. П. Сапунова и В. К. Стукалича в работе Витебской ученой архивной комиссии / М. В. Заблоцкая // Романовские чтения – 12 : сборник статей Международной научной конференции / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – С. 13–14.
6. Арсеньев, В. С. Личный состав Витебской ученой архивной комиссии к 31 мая 1910 года / В. С. Арсеньев. – Витебск : Типография насл. М. Б. Неймана, 1910.
7. НИАБ. – Ф. 2771. Оп. 1. Д. 153.
8. НИАБ. – Ф. 2496. Оп. 1. Д. 1690.
9. НИАБ. – Ф. 2496, Оп. 1. Д. 1691.
10. НИАБ. – Ф. 2771. Оп. 1. Д. 160.
11. НИАБ. – Ф. 2771. Оп. 1. Д. 151.