

**ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА МОГИЛЕВА:
ФРАГМЕНТЫ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ
ДРЕВНЕГО ГОРОДА, ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ
ОБЛАСТНОГО ДРАМТЕАТРА**

Горбачкий Александр Владимирович
краевед (г. Могилев, Беларусь)

Исследуются сведения, как из исторических изысканий, так и из рассказов очевидцев, о фрагментах оборонительных сооружений, обнаруженных при проведении реконструкции Могилевского областного драматического театра.

В историческом центре г. Могилева, близ перекрестка древних улиц, ныне носящих имя «Первомайская» и «Комсомольская» (переходящая в ул. Лазаренко), на площади, образовавшейся за счет скрытого в 1809 году оборонительного вала со рвом, в 1888 г. по проекту епархиального архитектора П. Г. Камбурова был построен драматический театр [1, с. 51].

Безусловно, размещение театра на этой площади украшало центр города, но в техническом плане, это место оказалось не совсем удачным: лишь у двух продольных стен театра со стороны нынешней Комсомольской улицы фундаменты попадали на нормальные грунты, а остальные попали на место ранее засыпанного оборонительного рва и под них пришлось закладывать фундаменты из каменных столбов на глубину до 15 аршин (около 10,5 м), с устройством переходных арок по ним [2, с. 21]. В связи с дополнительными затратами средств, которые собирали по всей губернии, не хватало, поэтому от ряда технического оборудования и некоторых пристроек к зданию временно пришлось отказаться. И лишь спустя 24 года, в 1912 г. были частично выполнены отложенные переделки и пристройки [2, с.18].

К концу XX в. здание драмтеатра обветшало, театр был закрыт, ретивые головы из Министерства культуры даже поднимали вопрос о сносе исторического здания и постройке на его месте «более современного»... Однако это уже был конец 80-х годов, во всю кипела перестройка, коллектив театра и неравнодушные могилевчане писали многочисленные петиции во все органы власти, и вот, Совмином БССР была утверждена концепция проекта реконструкции драмтеатра Могилевского архитектора Владимира Кузнецова. В 1991 г. театр поставили на реконструкцию, труппу отправили выступать на непригодную для этих целей сцену Дома Политпросвещения, убеждая, что это всего на пару театральных сезонов, но... рухнул СССР, и все замерло. Ценой невероятных усилий удалось пробить финансирование, и в 1992 г. дело двинулось вперед. Работы по реконструкции театра осуществляло СУ-54 Стройтреста №17. К глубокому сожалению, в это время скончался архитектор проекта Кузнецов, и воплощением в рабочий проект его задумок взяла на себя его супруга Наталья Борисовна [3]. Проектом реконструкции здания театра предполагалось использовать и те задумки П. Г. Камбурова, которые он не смог воплотить в жизнь при строительстве в 1886–1888 гг. В первую очередь занялись устройством ливневой канализации с отводом дождевых вод в реку Дубровенку, которая так и не была создана при первоначальном строительстве. Эти работы производило, как субподрядчик, СУ-179 (ныне ОАО «Спецмонтажстрой» – 179). Директор ОАО Шуминский Михаил Захарович в те годы работал прорабом и в состав участка его работ входил и драмтеатр. «Работы там были далеко не простыми, – вспоминает Михаил Захарович, – Надо было пересечь множество коммуникаций различного назначения, повреждение которых явилось бы крупным ЧП. Вдобавок, нам не разрешили перейти ул. Первомайскую открытым способом, и пришлось пересекать её методом шахтной проходки, закладывая туда стальные трубы диаметром 1 метр, а уж затем через них прокладывать желе-

зобетонные канализационные трубы. Первомайскую ул. благополучно перешли, а уже когда копали траншею вдоль ул. Лазаренко, экскаватором был вскрыт подземный ход. Тоннель подземного хода был в сечении 1,5 на 1,5 м, выполнен целиком из старинного кирпича, перекрыт кирпичным же сводом высотой 0,5 м. Тоннель шел вдоль ул. Первомайской со стороны Советской площади в сторону кинотеатра «Зорька». Вдоль Театрального магазина он шел под тротуаром, на глубине 1,5 м до перекрытия тоннеля. Далеко по тоннелю мы не ходили, не более чем по 10 м в обе стороны. Из находок там обнаружили лишь проржавевшую на нет 3-линейку Мосина. В итоге, канализацию мы проложили, место пересечения с подземным ходом засыпали грунтом. Сейчас там заасфальтировано».

Куда вел этот подземный ход, без отдельных исследований сказать трудно, но то, что он был частью разветвленных подземных сооружений древнего Могилева – несомненно. Находка строителями 3-линейки свидетельствует, что, по крайней мере, в 1-й половине XX века этим подземным ходом пользовались. В статье И. А. Пушкина в газете «Могилёвские ведомости» от 11 августа 2007 г. «Подземные ходы Могилева», автор описывает, что при изучении этого вопроса он встречался с множеством свидетелей очевидцев, которые либо сами побывали в этих подземельях, либо слышали про них от хороших знакомых. А ветеран жилищно-коммунального хозяйства Могилева рассказала ему, что в послевоенные годы, когда нередки, особенно зимой, были перерывы в подаче водопроводной воды, люди, проживающие в домах в начале Ленинской улицы, что бы не идти на Днепр или Дубровенку, спускались в глубокие подвалы, и пройдя метров 70 по подземным переходам оказывались возле глубокого колодца с чистой ключевой водой! Более того, в государственном архиве общественных объединений Могилёвской области им была обнаружена записка майора госбезопасности Соколовского – начальника штаба ПВО Могилева от 2 июня 1941 г. на 6 листах из блокнота: « Об исследовательских работах штаба по изысканию старинных подвалов и подземных ходов в г. Могилеве», в которой описан целый ряд таких устройств [4]. Старинные подземелья обнаруживаются в Могилеве постоянно, при производстве строительных работ и прокладке коммуникаций...

Свой сюрприз преподнес и подвал драмтеатра. Ветеран стройтреста № 17 Гололобов Сергей Николаевич, работавший в то время главным инженером СУ-54, вспоминает: «Проект предусматривал устройство в подвале гардеробов и туалетов, для чего требовалось расширить подвал и заглубить его на 1,5 м, т.е. до высоты 3,5 м. Со стороны главного фасада подвал требовалось расширить на 6 м, а под крыльцом – на 9 м. Для этих целей из Минска пригласили организацию «Промбурвод», которая забила перед фасадом здания шпунтовый ряд, не позволяющий обрушаться грунтам, затем выбрали излишний грунт... И тут, откуда-то пошла вода! Никаких коммуникаций в проекте не указывалось. Вызванные представители горводоканала предположили, что, очевидно, это заброшенный трубопровод с водой. Вода стечет, и все закончится.... Откатали воду, положили дополнительный дренаж, приток воды уменьшился гораздо, но он есть! Пришлось приглашать из г. Минска предприятие «Кальватрон», они устроили усиленную гидроизоляцию и течь прекратилась. Сейчас в подвале сухо...» Так откуда, все таки, просачивалась вода? Опираясь на исследования М. А. Ткачёва, приведенные в разделе «Оборонительные сооружения г. Могилева» его труда «Замки Беларуси», достаточно обоснованными можно считать следующие предположения. В XVI в. в Старый город (Нагорный Посад) вела только одна въездная Брама, размещавшаяся близ «Кощавого колодезя», являвшемся источником речки Кощавой, притоком Дубровенки. Речку направили в оборонительный ров, через который соорудили перекидной мост. Название этой брамы «Княжеская» или «Великокняжеская» в XVII в. изменилось на «Ветренную» [5,

с. 70]. Во второй половине XVII в. на линии укреплений старого города было 15 бастионов и 4 “мураванья вежы” [5, с. 72]. Как известно, в 1809г. оборонительный вал был срыт, ров с речкой были засыпаны. Подтверждением служит сохранившаяся акварель конца XVIII в. архитектора Львова, изображающая этот участок городского пейзажа с ещё с не скрытыми оборонительными сооружениями, и с речкой, протекающей в оборонительном рву. Так что, засыпанная речка Кащавая, подпитываемая грунтовыми водами, не погибла окончательно, пробила себе дорогу и продолжает незримо существовать, как и немало других позабытых древних малых рек Могилёва.

Список использованной литературы

1. Чарняўская. Архітэктура Могілёва. – Мінск, 1973. – Т. I.
2. Мирский-Исаев. К 25-летию Могилевского театра 1888-1913. – Могилев – губ., 1913.
3. Кисляк Ольга. Второе рождение Могилевского областного драмтеатра / Издательский дом “Беларусь сегодня” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://25.by/2001/theatr>. – Дата доступа: 20.10.2019.
4. Пушкин, И. Подземные ходы Могилёва / Могилевские ведомости. № 152-153/2604-2605. – 11 августа 2007 г.
5. Ткачэв, М. А. Замкі Беларусі. –Мінск, 2005.