

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В СУБКУЛЬТУРЕ ДОШКОЛЬНИКА

**Аннотация.** Детская субкультура обладает большим педагогическим и психологическим потенциалом. Все грани её воздействия на подрастающую личность не до конца изучены. Развитие психологической лексики в детской субкультуре и её воздействие на дошкольника это проблемы, которые волнуют автора данной статьи.

**Summary.** The children's subculture has high pedagogical and psychological potential. All sides of her impact on the growing-up personality aren't up to the end studied. Development of psychological lexicon in children's subculture and its impact on the preschool child is problems which concern the author of this article.

Современное психологическое знание предлагает множество подходов к рассмотрению развития человека на ранних стадиях онтогенеза. Однако вопрос формирования модели мира современных детей до сих пор покрыт мраком неизвестности. Наше исследование, как мы предполагаем, позволит раскрыть ещё одну малоисследованную область в воспитании подрастающего поколения посредством выделения в детской субкультуре особого пласта «психологической лексики дошкольника» и её воздействия на детей дошкольного возраста.

Детская субкультура на современном этапе достаточно обширно исследована фольклористами, которые выделили её элементы, к ним отнесли различные виды устного творчества детей, таких как детский фольклор. Психологические исследования в области детской субкультуры показали, что детский фольклор является результатом коллективного творчества многих поколений детей, передается устно из поколения в поколение и является языком детской субкультуры.

Доказано, что тексты детского фольклора и соответствующие им модели поведения появляются в том возрасте, когда возникают социально-психологические потребности, для удовлетворения которых дети ищут новые формы поведения. Они особенно значимы в психологически трудных ситуациях, где есть эмоциональное напряжение.

Наше исследование позволило выявить не только преобладание фольклорных элементов в младшем дошкольном возрасте (60,9%) опрошенных детей, но и динамическое их развитие на протяжении всего дошкольного возраста. Младший дошкольник уже обладает знаниями в области детского фольклора в виде пальчиковых игр, потешек, закличек, также он знает небольшие сказки.

Мы выделяем психологическую лексику из всего фольклорного богатства дошкольника, однако в большом количестве она содержится в сказках, как наиболее распространенных жанрах детской субкультуры. Они входят в репертуар ребенка в период младенчества, а в младшем дошкольном возрасте лишь переходят на новый уровень, становятся сложнее, модифицируются. Младший дошкольник умеет слушать и понимать данные элементы фольклора. Они, в свою очередь, несут в себе глубокий подтекст, учат понимать человеческие взаимоотношения. То, что воспитатель пытается донести в форме моральных наставлений, прекрасно осваивается

ребенком в форме бесхитростной сказки. Например, в сказке «Колобок» показано, что может быть, если ребенок без взрослых покидает родной дом. «Маша и медведь» учит хитрости, как не потерять самообладание в безвыходной ситуации. «Два жадных медвежонка» показывает, что случается с теми, кто жадничает.

Благодаря особенному отношению в детском возрасте к художественному вымыслу малышей в сказочных героях начинает видеть самого себя, что учится соперничать сказочным персонажам, пытается содействовать им.

В образах и действующих лицах сказки зафиксированы моральные нормы, нравственные представления в их предельном выражении – в форме полярных эталонов: хорошего-плохого, доброго-злого. В любой сказке запечатлены различные модели социальных взаимоотношений присущих различным сословиям, социальным группам, историческим эпохам. С помощью сказок можно осознать и прочувствовать на чужом опыте значение различных оценок, несущих психологическое значение. При этом слово, подкрепленное психическим восприятием и закрепленное в памяти, помогает ребенку вновь найти и опознать психическое явление, состояние в пространстве окружающего мира. Обладая столь обширным воспитательным потенциалом, мы можем говорить о том, что сказка обучает детей, в том числе и пониманию слов психологической лексики.

Психологическая лексика определяется нами как слова, входящие в состав лексики дошкольника, обозначающие и называющие психические процессы, психические свойства, психические состояния, переживаемые самим ребенком или окружающими его людьми в процессе общения в детской субкультуре.

Опираясь на труды Л.С. Выготского, мы говорим о том, что уже в 1,5–2 года ребенок осваивает слово, как «знак», т.е. искусственное стимул-средство выполняющее функцию автостимуляции и способствующее овладению своим поведением [2, с. 567]. Слово, как считал Л.С.Выготский, является командой, средством психологического воздействия на поведение – чужое или своё, средством внутренней деятельности, направленной на овладение человеком самим собой [2, с. 617]. Регулирование посредством слова чужого поведения постепенно приводит к выработке вербализованного поведения самой личности [2, с. 615].

Слово это наиболее сильный внешний раздражитель, который пробуждает эмоции в виде позыва к действию. Эмоции, в свою очередь, напрягают, возбуждают, стимулируют или задерживают те или иные реакции, что проявляется во внутренней регуляции поведения. Если что-либо делается с радостью, эмоциональные реакции радости не означают ничего другого, кроме того, что человек и впредь будет стремиться делать то же самое. Если что-то делать с отвращением, это означает лишь то, что человек будет всячески содействовать прекращению этих занятий. Тот новый момент, который эмоции вносят в поведение, всецело сводится к регулированию организмом реакций [2, с. 162].

Мы полагаем, что:

- детская субкультура является наиболее доступным средством усвоения психологической лексики, посредством которой также происходит обучение и культурное освоение ребенком социального пространства в дошкольном возрасте.

- воздействие детской субкультуры, на наш взгляд, позволит повысить регулятивную функцию эмоций и качественно изменит поведение дошкольника.

Научно-теоретический анализ проблемы развития психологической лексики в детской субкультуре дошкольника позволяет сделать следующие выводы:

– в культурном развитии ребенка, становлении высших психических функций, как считал Л.С.Выготский, в первую очередь особую значимость приобретает освоение слова, как средства регуляции поведения, посредством которого человек воздействует не только на окружающих, но и на самого себя;

– наряду с общим развитием речи в дошкольном возрасте особое внимание привлекает психологическая лексика, усвоение которой происходит средствами детской субкультуры;

– услышанная и объясненная посредством доступных элементов детской субкультуры, психологическая лексика постепенно входит в активный словарь ребенка и может рассматриваться нами как регулятор эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Расширение воздействия психологической лексики способствует и тот факт, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом, в течение которого происходит усвоение смысловой стороны слова.

Овладение языками, создает символический аналог мира в виде текста – словесного высказывания, нарисованной картинке, постройке, вылепленной фигурки а усвоение психологической лексики посредством включения ребенка в детскую субкультуру может выполнять функцию регуляции поведения.

Мы предполагаем, что наличие в активном словаре дошкольника психологической лексики позволит ребенку расширить знания о своем внутреннем мире, понимать и осознавать свои эмоционально-волевые действия, а также позитивно воздействовать на данные составляющие у сверстников.

Тезис Л.С.Выготского «Через других мы становимся самими собой» имеет особое звучание в нашем исследовании, которое позволяет открыть ребенку уже в дошкольном возрасте мир психической жизни благодаря осознанию своих эмоциональных проявлений и внутренних потребностей, посредством использования слов психологической лексики уже в дошкольном возрасте.

### Литература

1. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
2. Котлярова, Э. В. Усвоение психологической лексики в дошкольном возрасте / Э. В. Котлярова, А. А. Сулова // Вопросы психологии. – 2011. – № 1. – С. 28–34.
3. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Речь, 2004. – 3-е изд., перераб. и доп. – 276 с.