

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРИОБЩЕНИЯ
К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**SOCIAL PARTNERSHIP AS A CONDITION OF FAMILIARIZATION
WITH THE CULTURAL AND HISTORICAL VALUES OF FAMILIES
WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Е. А. Мурашко, Н. Ю. Ясева

A. Murashka, N. Yaseva

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова

Аннотация. В статье рассматривается образовательный потенциал музейных ценностей, определяются основные педагогические условия приобщения семей с детьми дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям в условиях социального партнерства учреждения дошкольного образования и учреждений культуры.

Abstract. The article examines the educational potential of museum values, defines the basic pedagogical conditions for introducing cultural and historical values to the families with children of preschool age in the conditions of social partnership of preschool and cultural institutions.

Ключевые слова: культурно-исторические ценности; музейная педагогика; педагогическая поддержка; социальное партнерство; социокультурное пространство.

Key words: cultural and historical values; museum pedagogy; pedagogical support; social partnership; sociocultural space.

Инновационные процессы в современном образовании предполагают включение в него широкого культурного контекста. Педагогический процесс детского сада должен обеспечивать расширение и развитие способов бытия ребенка в окружающем мире, актуализирующих его человеческие качества и включающих его в гармоничные отношения с обществом [3; 92]. Рас-

ширение социокультурного пространства открывает перед ребенком безграничные возможности для познания, становится источником формирования и развития его эмоций, чувств, эстетических интересов и предпочтений, умений и способностей для активного и творческого освоения и изменения окружающей действительности.

Приобщение детей к культурному наследию невозможно осуществлять только в стенах учреждения дошкольного образования. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Включение их ресурсов в образовательный процесс позволяет формировать психологическую и нравственную готовность ребенка к жизни в социуме.

Посещение детьми дошкольного возраста учреждений культуры – музеев, театров, библиотек, филармонии – погружает детей в другую творческую, историческую, культурную среду, знакомит с совершенно новыми и недоступными в обычной жизни вещами. Это расширяет кругозор ребенка, стимулирует интерес к прошлому и культуре родного края, побуждает задавать вопросы, рассуждать, сравнивать, исследовать, самостоятельно находить ответы.

В тоже время, организовать визиты дошкольников в такие учреждения достаточно проблематично по многим причинам: удаленность детского сада от музея или театра, сложности организации работы с маленькими посетителями (небольшая длительность занятий, высокая отвлекательность детей на внешние раздражители и др.). Хорошей альтернативой организованным детским садом групповым посещениям могут выступать семейные визиты в учреждения культуры. Однако, многие родители считают, что детям дошкольного возраста рано посещать выставки или спектакли. Тогда как, по мнению Л.П. Будай, Л.М. Захаровой, Б.А. Столярова, А.А. Харитоновой, музей позволяет познакомить детей 5-7 лет с ценностями человеческого общества в их развитии; дети соотносят свои взгляды и опыт с ценностями других эпох, включаются в соразмышление, сопереживание, сотворчество [1; 39]. Семьи с низким материальным доходом не рассматривают такое времяпрепровождение из-за ожидаемой высокой стоимости входных билетов. Зачастую родители не заинтересованы в организации активного досуга и предпочитают проводить свободное время дома перед телевизором или за компьютером.

В целях изменения установок родителей на организацию досуга, включение семей с детьми дошкольного возраста в культурную жизнь города, оказания педагогической поддержки семьям в художественно-эстетическом развитии детей в 2019/2020 учебном году реализуется совместный образовательный проект «Создаем. Творим. Играем». Участники проекта: ГУО «Ясли-сад №71 г. Могилева», частное социально-педагогическое учреждение образования «SOS-Детская деревня Могилев», кафедра педагогики детства и семьи МГУ имени А.А. Кулешова. Задачами проекта являются:

1. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и специалистов учреждения дошкольного образования в вопросах приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям с использованием потенциала учреждений культуры, а также в вопросах взаимодействия в триаде педагог-родитель-ребенок.
2. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в области нравственно-эстетического воспитания дошкольников и гармонизации взаимоотношений с собственными детьми через работу детско-родительской гостиной «Волшебная сила искусства».
3. Обеспечение социального партнерства учреждения дошкольного образования, семьи и учреждений культуры в развитии семейного творческого потенциала посредством инновационных форм и методов взаимодействия.
4. Создание условий для патриотического и художественно-эстетического воспитания детей, проявления и формирования различных художественных способностей и интересов через организацию культурно-образовательного пространства.

5. Содействие приобщению детей, родителей, педагогов к культурному наследию Беларуси и организации семейного досуга с использованием потенциала учреждений культуры (музеев, театров, концертных залов).

Для достижения поставленных целей организовано сетевое взаимодействие учреждения дошкольного образования с библиотекой-филиалом № 2 им. И. Шамякина, музейно-экспозиционным комплексом Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова, Могилевским областным краеведческим музеем имени Е.Р. Романова, Могилевским областным театром кукол.

С целью повышения психолого-педагогической компетентности педагогов по вопросам использования музейной педагогики в педагогическом процессе детского сада было организовано обучение по программе «Музейная педагогика в дошкольном образовании». Воспитатели приняли участие в интерактивной лекции «Музейная педагогика как средство приобщения детей к культурно-историческим ценностям», семинарах-практикумах «Взаимодействие учреждения дошкольного образования и музея», «Музейно-педагогическая среда учреждения дошкольного образования», веб-квесте «Виртуальные музеи». Итоговой формой контроля стала защита проектов «Мини-музей в детском саду».

Проект предусматривает взаимодействие педагогов и родителей в организации экскурсий детей. Для информирования родителей о культурных событиях города, привлечению их к проведению активного досуга, в фойе детского сада размещен стенд «Культурная карта Могилева». На нем изображены знаковые архитектурные объекты и учреждения культуры города – театры, музеи, концертные и выставочные залы. Информация о каждом объекте включает: адрес, график работы, контакты и «кармашек» для меняющейся информации о предстоящих событиях (выставках, спектаклях).

Разработана совместная музейно-педагогическая программа, мероприятия которой реализуются через создание мини-музеев в учреждении дошкольного образования, использование виртуальных средств в образовательном процессе и организацию занятий непосредственно в музейных залах [2; 174]. Планирование работы предусматривает учет календарных праздников и последовательное ознакомление детей и родителей с музейными коллекциями. Например, мероприятия октября посвящены Дню пожилого человека (мини-музей «Куфар маей бабулі», детско-родительская гостиная «О чём говорят вещи» (рассказ семей о своих реликвиях), музейное занятие «3 гісторыі хатніх прылад» в этнографическом кабинете учебно-экспозиционного комплекса МГУ имени А.А. Кулешова) и Дню матери (занятие-виртуальная экскурсия «Женский портрет» и выставка-экспозиция детских работ «Моя мама»).

Таким образом, социальное партнерство учреждения дошкольного образования, учреждений культуры и семей повысит эффективность работы по приобщению детей дошкольного возраста и их родителей к культурно-историческим ценностям.

Літаратура

1. Захарова, Л. М. Педагогические условия приобщения детей 5-7 лет к культурно-историческим ценностям / Л. М. Захарова, А.А. Харитоновна // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6 – С. 39 – 44
2. Мурашко, Е. А. Взаимодействие детского сада и музея как условие эстетического развития дошкольника / Е. А. Мурашко, Н. Ю. Ясева // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 20017 г. : материалы научно-методической конференции, 25 января – 8 февраля 2018 г. / под ред. Е.К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – С. 173 – 175
3. Шпаченко, И.А. Формирование общекультурной компетентности детей дошкольного возраста в системе «Музей – детский сад» / И.А. Шпаченко // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – № 7. – С. 92 – 96