

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

В статье обосновывается необходимость формирования гражданской культуры учащихся посредством использования краеведческих материалов на уроках русского языка, определяются методы работы, используемые для формирования лингвокультурологической компетенции учащихся.

Одним из требований к образованию, закреплённых в образовательном стандарте, является формирование высокообразованной духовно-нравственной личности гражданина Республики Беларусь – носителя ценностей национальной и мировой культуры [3, с. 2].

Формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей обеспечивает в современном образовании лингвокультурологический подход к обучению русскому языку, ведь именно в языке отражены история, культура, менталитет народа, а через него – всего человечества.

Реализация культурологического подхода предполагает использование языкового материала и текстов, раскрывающих историю, традиции, обычаи, реалии быта русского и белорусского народа. Однако часто учащиеся, неплохо зная культуру Беларуси в целом, мало интересуются историей и культурой родного края, считая их чем-то незначимым, второстепенным. А ведь именно с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе начинается, по словам Д.С. Лихачева, любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ... к человеческой культуре.

Как же мотивировать учащихся к изучению культуры родного города, как пробудить интерес к его прошлому, воспитать любовь и уважение к традициям? Как, формируя предметные знания, умения и навыки, способствовать развитию интеллектуальной, духовно-нравственной, гражданской культуры учащихся? Раз-

решению поставленных проблем способствует использование на уроках русского языка краеведческих материалов.

О формировании лингвокультурологической компетенции посредством использования текстов на русском языке о культуре Беларуси, её истории, национальной самобытности белорусского народа, о духовных и материальных богатствах, красоте белорусской природы, о людях, внесших большой вклад в развитие и процветание страны, говорит в своих работах Л. А. Худенко [4].

Целенаправленное, систематическое использование краеведческих материалов на уроках русского языка позволяет повысить уровень коммуникативной культуры учащихся, активизировать их познавательную деятельность, развивать исследовательские умения. Школьники лучше усваивают информацию на интересном и актуальном для них материале, активно включаются в создание проектов, делятся результатом своих исследований с другими, учатся создавать самостоятельные высказывания. На таких уроках создаются благоприятные условия для развития логического мышления, формирования целостного представления о языковой системе. Учащиеся учатся думать и анализировать, обобщать и передавать полученную информацию, приобщаются к культурному наследию своего города и своей страны.

Основной дидактической единицей изучения материала на уроках русского языка является текст. Работа над связным текстом историко-краеведческого характера позволяет сделать урок интегрированным по содержанию. Целесообразно подбирать тексты, содержательная сторона которых разнообразна: об истории города, архитектурных памятниках, об отношении к прошлому, о подвигах наших земляков и т. д. Именно такие тексты, чаще всего небольшие по размеру, могут быть использованы на любом этапе урока. Такой материал интересен для анализа, помогает хорошо усвоить материал, а также заставляет задуматься над многими важными проблемами.

Методы, которые могут быть использованы при работе с краеведческим материалом, достаточно разнообразны. Несомненно, результативными будут эвристические методы (наблюдение над языковым материалом, лингвистический анализ текста, самостоятельный анализ учебного материала) [2]. Ведь в этом случае ученики сами, при содействии наводящих вопросов учителя, доходят до истины, делают необходимые выводы.

Целесообразным является использование краеведческого материала на этапе формирования умений и навыков (нахождение изучаемого языкового явления, подбор примеров, письмо по памяти, комментированное письмо, орфографический и пунктуационный разбор, различные виды диктантов).

При работе с текстовыми заданиями важным является постановка таких вопросов, ответ на которые требует поиска. Обращение к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка вызывает у школьников сначала удивление, в процессе дальнейшей работы – радость открытия, а в конечном итоге – любовь к малой родине и гордость за свою страну. Таким образом, текст, являясь единицей обучения языку, становится и средством воспитания.

Большой интерес у учащихся вызывают «Этимологические этюды». Учащиеся готовят небольшие сообщения об истории происхождения топонимов, урбани-

мов (названия городских объектов) своего города и района. Каждое сообщение – это маленькое исследование, требующее обращения к справочной литературе, что способствует формированию навыков работы с различными источниками информации.

Наиболее значимой является работа по созданию собственных текстов. Она включает в себя задания следующих типов:

- передача содержания текста средствами другого стиля;
- развернутый ответ на вопрос проблемного характера;
- сочинения различных жанров;
- реферат или устное высказывание по теме.

Учащиеся самостоятельно подбирают краеведческий материал, иллюстрирующий лингвистическую тему урока.

Развитию устной монологической речи способствует подготовка устных высказываний. Для выступления учащимся предлагаются задания исследовательского характера: «Что мне рассказал семейный альбом», «Семейная реликвия», «Подвиг моего прадедушки (прабабушки)» и др. Форма защиты может быть разной: устное сочинение, презентация, представление семейного альбома.

Пробуждает познавательный интерес и способствует развитию исследовательских умений написание исследовательских работ учащимися. Школьники охотно изучают происхождение фамилий одноклассников, топонимы и урбонимы родного края, историю городской библиотеки, театра, типографии.

Большим потенциалом обладают комплексно-тематические уроки. На таких уроках проводится комплексная работа по языковой теме и смысловой краеведческой теме, отводится равное место развитию языковых и речевых умений и навыков. Одним из важных этапов комплексно-тематического урока является работа с текстом, его анализ, наблюдение за функционированием в тексте языковых фактов, выявление их роли в создании связного высказывания. Как правило, провожу такие уроки в форме заочной экскурсии.

По результатам проведённой работы можно сделать следующие выводы: использование краеведческих материалов на уроках русского языка способствует повышению лингвокультурологической компетенции учащихся, создает условия для развития творческих способностей, воспитывает интерес и любовь к родному краю и своей стране.

Список литературы

1. Лихачев, Д.С. Экология культуры / Д.С. Лихачев // Прошлое – будущему. – Л.: Наука, 1985. – С. 50–62.
2. Мурина, Л.А. Методика русского языка в школах Белоруссии / Л.А. Мурина. – Минск, 1990.
3. Образовательный стандарт учебного предмета «Русский язык» (I–XI классы) Постановление Министерства образования Республики Беларусь 29.05.2009 № 32 // Национальный институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 30.08.2009.

4. Худенко, Л.А. Реализация линвокультурологического подхода к обучению учащихся русскому языку: методический аспект / Л.А. Худенко // Рус. яз. и литература. – 2008. – № 4.