

УДК 94(32)

ЗАРОЖДЕНИЕ КУЛЬТА ОБЕЛИСКОВ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

А. А. Спартак

магистр исторических наук,
соискатель степени кандидата
исторических наук
Белорусский государственный
университет

Статья посвящена рассмотрению проблемы зарождения культа обелисков в Древнем Египте. Исследование базируется на имеющихся в распоряжении египтологов археологических памятниках и памятниках древнеегипетской эпиграфики (на языке оригинала). Основным выводом исследования является заключение о том, что обелиски солярных храмов Древнего царства и обелиски гробниц, несмотря на подобие формы, имели изначально различное предназначение и являлись элементами различных культов. Обелиски солярных храмов определено были элементами солярного культа гелиопольского бога Ра, в то время как обелиски гробниц были элементами заупокойного культа представителей царского рода, на основании чего делается вывод о том, что в период Среднего царства при Сенусерте I, по известным данным, происходит объединение двух культов и обелиски приобретают совершенно новое значение.

Ключевые слова: обелиск, Древнее царство, солярный культ, солярный храм, заупокойный культ.

Введение

Несмотря на стремительное развитие египтологии в последние десятилетия, наличие существенного объема как археологического, так и текстового материала, до сих пор остается нерешенным вопрос о культовом назначении древнеегипетских обелисков, достоверно не определе-

но, с чем связана их установка. Данная проблема связана с несколькими причинами:

- Во-первых, с наличием большого количества несистематизированных артефактов. На сегодняшний день существуют лишь отдельные собрания египетских текстов, составленные по хронологическому принципу (династиям либо царям), включающие в себя надписи на обелисках. Не существует единого каталога всех известных на сегодня текстов надписей на обелисках. Это связано как с широким географическим, так и временным разбросом артефактов.

- Во-вторых, известные иероглифические тексты надписей на обелисках порой разнятся в написании у различных авторов (многие надписи на самих обелисках при этом повреждены, и нет возможности на сегодняшний день их сопоставить). У различных авторов разнятся не только иероглифические тексты, но и их переводы на современные языки.

- В-третьих, историография обелисков огромна и включает в себя разновременные работы, написанные на различных языках, что представляет значительные трудности для узкоспециализированных исследователей-египтологов.

Проблема понимания обелисков также связана, на наш взгляд, с обилием в материальной культуре Древнего Египта, а также иных регионов Востока различных обелископодобных артефактов. Достаточно тяжело провести классификацию всех находок и отнести те или иные обелископодобные памятники и формы к разряду обелисков. Особенно остро эта проблема возникает при работе с археологическими памятниками, относящимися к периоду Древнего царства.

Основная часть

Время появления обелисков точно неизвестно. Согласно источникам первые обелиски, имеющие сходство с классическими, фиксируются во времена Древнего царства в период правления IV–VI династий (XXVI–XXII вв. до н.э.) [1, р. 490–491].

Как известно, к этому периоду относятся появление так называемых солярных храмов, центральными объектами которых были, как считается, обелиски. Однако если своей формой они и напоминают более поздние классические обелиски, то по составу и размерам они не соотносятся с ними никак. К тому же нет сведений о том, что они имели какие-либо надписи.

Первым царем, построившим подобный храм, согласно Я. Малеку, был Усеркаф (XXV в. до н.э.), V династия [2, с. 108]. Согласно титулам жрецов известны солярные храмы царей Сахура, Неферирикара I, Неферерефа (Ранеферерефа), Ниусерра и Менкаухора. Но локализованы и раскопаны только храмы Усеркафа и Ниусерра [3, р. 154].

Первый солнечный храм царя Усеркафа носил имя Nhn-Ra “крепость Ра” [4, р. 85]. Он был найден К.Р. Лепсиусом еще в 1842 г., однако не был идентифицирован как солярный храм (из-за плохой сохранности исследователь предположил, что это руины комплекса пирамид). Раскопки же храма были проведены Л. Борхардом в начале XX в., а позже, в 50-х гг., Г. Рике. Энциклопедия археологии Египта отмечает, что при всей экономической мощи солярных храмов отдельного термина для его обозначения не засвидетельствовано [4, р. 85]. Храм был найден сильно разрушенным. Есть мнение, что обелиск в храм был добавлен не Усеркафом, а царем Ниусерром.

Известно название солнечного храма Ниусерра – Šsp-ib-R’ “любимое место Ра” [3, р. 154]

Обелиск храма Ниусерра в Абу Гураб (на берегу озера Абусира) известен лишь по упоминаниям и описаниям из текстов. Он имел колоссальные размеры и скорее представлял из себя отдельное здание, нежели элемент архитектуры в сравнении с более поздними обелисками и обелисками гробниц. Высота его современными исследователями оценивается около 35 м. Он был составлен из блоков известняка неправильной формы и сверху облицован [4, р. 86].

Неизвестно, какая взаимосвязь была между небольшими по размерам обелисками гробниц и масштабными обелисками первых солярных храмов. Однако определенно связь между ними существует, хотя бы на основании того, что они имеют подобную форму. В то же время нельзя говорить о том, что гигантские обелиски первых солярных храмов стали прообразом обелисков гробниц. Это были элементы двух различных по своему происхождению культов – погребального культа предков и культа бога солнца Ра, и они существовали в некоторой степени независимо друг от друга.

Самые древние сохранившиеся обелиски классической формы относятся к периоду Древнего царства, времени правления V династии (XXV–XIV вв. до н.э.) [1, р. 491].

Самый древний надписанный обелиск принадлежит царю Тети (около 2305–2279⁺²⁵ гг. до н. э.) [1, р. 491], первый из VI династии) согласно Л. Хабаши [5, р. 43]. Обелиск содержит имя *Hr*, имя *nswt-bit*, имя *nbty* обрывается. Очевидно, обелиск имел продолжение. Согласно Лабибу Хабаши, этот обелиск был порядка 3 м в высоту [5, р. 42]. Найден он был в 1970 г. в пригороде Каира в г. Айн-Шамс (древний Гелиополь). Примечательно, что в городе есть университет, герб которого представляет собой обелиск с двумя Хорами по бокам.

Этот же обелиск является самым древним царским обелиском. Сейчас обелиск находится в пригороде Каира (район Эль-Матарейя). Материал, из которого сделан обелиск, – кварцит, разновидность песчаника. Кварцит мог быть белым, желтым или красноватых оттенков. А. Лукас отмечал, что в качестве строительного материала кварцит использовался редко. Это пороги нескольких дверей в храме при пирамиде Тети в Саккаре, облицовка погребальных камер в Хаварской пирамиде, в северной и южной пирамидах в Мазгуне [6, с. 68]. Известно несколько мест добычи кварцита: в Джебель Ахмаре, к северо-востоку от Каира, на восточном берегу Нила к северу от Ассуана и на Синае. Кварцит – самый прочный камень в Египте. Как известно, классические обелиски в подавляющем большинстве изготавливались из розового гранита (сиенита), в греческом варианте – *πυρροπόικιλος* – “огненнопестрый” [Plin. Nat. 36.64].

Изображение же обелиска впервые, согласно известным текстам, фиксируется в период правления IV династии (XXVI–XXV вв. до н.э.) [1, р. 491] в надписях восточных гробниц Плато Гизы, относящихся к пирамиде Хуфу “*wr mAt Abw xwfw nTr Hm*” [Lepsi, Denkm, Abth. II. Bd. 3 Bl. 22] “большой обелиск из красного гранита Элефантины царя Хуфу, божественного господина”, где *mAt Abw* – “обелиск из красного гранита Элефантины”, или “обелиск из сиенита”.

К периоду правления VI династии относится первая фонетическая запись “*txn*” – в надписи управляющего Ассуанским районом Сабни при правлении Пепи II, открытая Л. Хабаша. Надпись свидетельствует о том, что обелиски изготавливались в Ассуане, причем в надписи фигурирует именно пара обелисков *txnwu* (дв. число) [5, р. 41]. Также есть упоминание *txnwu*

в одной из надписей погребального комплекса пирамид Пепи I [4, р. 41].

Также были найдены обелиски, относящиеся к периоду правления V династии, которые имели небольшие размеры, были сделаны из известняка и располагались возле входов в гробницы представителей царского рода. На данный момент один из них находится в Берлинском музее (около 0,5 м высотой).

Кроме того, известны обелиски цариц из заупокойных храмов в Саккаре. В 2017 г. был найден обелиск царицы Анхесенпепи II, матери царя Пепи II (VI династия).

Помимо этого, в некоторых гробницах были обнаружены изображения обелисков среди сцен, показывающих участие владельца гробницы в его ритуальном шествии к Богини Запада Аментет. Также в некоторых гробницах были обнаружены маленькие деревянные обелископодобные предметы, которые хранились вместе со статуэтками ушебти.

Таким образом, обелиски солярных храмов V династии и обелиски гробниц, по своей сути были элементами заупокойного культа. Обелиски солярных храмов были элементами заупокойного культа гелиопольского бога Ра и одновременно прижизненного культа “живого” царя, а обелиски гробниц были элементами погребального культа представителей царского рода.

С периода Древнего царства по период Среднего царства нет никаких данных о существовании культа обелисков. Вероятно, это связано с отсутствием ресурсов на их возведение, поскольку известно, что Египет в этот период переживает кризис, связанный с децентрализацией власти, повлекшей за собой проблемы ирригации и, соответственно, продовольственный кризис [7, р. 119–120].

Возобновление строительства обелисков происходит, согласно из-

вестным данным, в период правления Сенусерта I (1920–1875⁶) [1, p. 491].

К.Р. Лепсиусом был обнаружен обелиск нетрадиционной формы с округлым навершием в районе Меридова озера, современный Бегиг (древний Sdt, греческий Κροκοδείλων πτόλις) [Leps, Denkm, Abth. II. Bl. 119]. Сейчас находится на площади в г. Эль-Файюм. Надписи сильно повреждены, однако они сохранились в автографиях Лепсиуса. На широкой части обелиска были выгравированы сцены подношений различным богам Египта. Царь в Красной короне Нижнего Египта и царь в Белой короне Верхнего Египта совершает подношения богам египетского Пантеона.

По сохранившимся надписям на узких частях обелиска можно понять, что он посвящался богу Монту (царь назван MnTw mri “любимый богом Монту”) и богу Птаху (PtH rswt mri “возлюбленный Птаху, того, который за южной стеной”).

У. Бадж не относил данный памятник к разряду обелисков в связи с его формой. Безусловно, его нельзя рассматривать с точки зрения культового объекта солярного храма. Он не имеет посвящения божественному предку царской династии – Ра. Мы можем лишь предполагать, что при Сенусерте I, учитывая его активную строительную деятельность, предпринималась попытка применения обелископодобной формы в качестве памятника, не относящегося к солярному культу. Определенно памятник являлся подношением богам, использовался для запечатления царской титулатуры.

Ко времени правления Сенусерта I относится первый классический обелиск из Гелиополя, ныне находящийся в Каире. Надписи на обелиске не сообщают нам никакой информации о времени и месте его возведения, за исключением того, что обелиск

устанавливается по случаю хеб-седа царя. Они содержат исключительно царскую титулатуру. На всех 4 сторонах обелиска надписи идентичны.

jr anx mstw nsw-bit xpr-kA-ra nbtu
anx mstw sA ra wsrtsn bAw iwnw mry
anx Dt nTr nfr xpr-kA-ra /// sp Hb-sd ir.f
di anx Dt

Хор — жить рожденный, Царь Верхнего и Нижнего Египта, Хеперкара¹, Обе Владычицы — жить рожденный, Сын Ра – Сенусерт², тот, кого любят ба³души Иуну⁴, тот, кто живет вечно. Жить рожденный Хор Золотой плотью, живой бог, Хеперкара, во время хеб-седа делает он (это)⁵, тот, кому дано жить вечно [Обелиск Сенусерта I, Эль-Матарейя, Каир, Египет].

Учитывая тот факт, что именно ко времени правления Сенусерта I относится первая полная фиксация царской титулатуры, совершенно не удивительно, что она была выписана на обелиске (как и на многих других памятниках архитектуры) [8, p. 76].

Арабские средневековые хроники сохранили повествование о том, что изначально обелиски Гелиополя были парные. Кроме того, они имели медные навершия. Об этом упоминает в своих записях выдающийся ученый и врач, работавший в университете Каира при Айюбидах (XIII в.), Абд аль-Латиф. Он посещал Египет примерно в начале 1200 г., потому что в своем труде он описал, как своими глазами видел последствия потопа вследствие разлива Нила (возможно, ученый посещал Египет и позднее). В XIX в. французским исследователем Сильвестром де Сасси был сделан перевод хроники на французский язык [9].

¹ Тронное имя Сенусерта I.

² Др.-егип. – “человек богини Усерт”.

³ Понятие, обозначающее глубинную сущность и жизненную энергию человека, города.

⁴ Гелиополь.

⁵ Установку обелисков.

Абд аль-Латиф писал о том, что видел пару обелисков, один из которых лежал на земле, был разломан на несколько частей и с него было снято медное навершие, но остались следы его наличия, второй же обелиск имел медное навершие, которое в процессе окисления приобрело зеленоватый оттенок [9, p. 225]. Кроме того, ученый пишет, что рядом находится достаточно большое количество обломков других обелисков.

Датский ученый Э. Иверсен, рассматривая развитие культа обелисков с периода зарождения солярного культа и представлений о сотворении мира солярным богом Атумом-Ра до времен римского правления, заключил, что обелиски, без сомнения, являлись прообразом вознесенного над землей холма *bnbn* (что, в свою очередь, отмечал еще У. Бадж [10]. Иверсен выдвинул идею о том, что основной функцией обелисков было обеспечение бессмертия имени-души *rn* автора установки обелиска и его предка. Таким образом, обелиск, увенчанный золотым пирамидоном, по Иверсену, нес функцию оживления имени царя, поскольку освещаемый солнцем пирамидон отражал солнечные лучи, наполнял солнечным светом пространство вокруг и как бы улавливал и передавал камню солнечное тепло, этим самым оживляя имя-душу *rn*, начертанное на обелиске [11, p. 17].

Древнеегипетское общество, традиционно рассматриваемое как общество, основанное на религиозных принципах, первоочередную роль отводило именно религиозному культу. А основной задачей религиозного культа было обеспечение бессмертия или непрерывности жизненных циклов человека, государства, царя. Вся жизнь древнего египтянина кажется проникнутой идеей о том, что жизнь должна быть продолжена после смер-

ти, но для этого нужны определенные действия и ритуалы живущих. Поэтому погребальному культу уделялось особое внимание. Личность человека древним египтянином рассматривалась как целое, состоящее из нескольких сущностей: тело, душа Ба, двойник Ка, тень и имя *rn* [12]. Отсюда стремление сохранить не только тело, но и все остальные сущности, в том числе и имя.

Заключение

Таким образом, в отличие от обелисков Древнего царства, обелиски Среднего царства имели металлические навершия, надписи, устанавливались парами в храмах культа солнца. Откуда следует, что именно в период Среднего царства формируется культ классических обелисков и начинается история классических обелисков, которые в противоположность обелискам более раннего периода не имели прямого отношения к погребальному культу и не устанавливались в гробницах. А одной из отличительных функций было запечатление имени на обелиске с целью его сохранения.

Также очевидно, что в период Среднего царства, при Сенусерте I, происходит объединение двух культов и обелиски приобретают совершенно новое значение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ancient Egyptian Chronology / Edited by Erik Hornung, Rolf Krauss and David A. Warburton. – Leiden, Boston, Köln : Brill, 2006. – 517 p. – (Handbook of Oriental Studies. Section 1 The Near and Middle East, Volume: 83)
2. **Malek, J.** Sun-Temples and the Ascendancy of the God Ra / J. Malek // The Oxford History of Ancient Egypt / ed. by I. Shaw. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2000. – P. 108–109.

3. Cultural Atlas of Ancient Egypt / by John Baines and Jaromír Málek. – Rev. ed. Checkmark Books, 2000. – 240 p.
 4. **Goelet, Ogden.** Abu Gurab / Goelet // Encyclopedia of the archaeology of ancient Egypt / Goelet Ogden / ed.: Kathryn A. Bard, Stephen Blake Shubert. – London ; New York : Routledge, 1999. – P. 85–87.
 5. **Habachi, L.** The obelisks of Egypt: skyscrapers of the past / L. Habachi. – Cairo, Egypt : American University in Cairo Press, 1984. – 203 p.
 6. **Лукас, А.** Материалы и ремесленные производства Древнего Египта / А. Лукас. – Москва : Рипол Классик, 1958. – 441 с.
 7. The Oxford History of Ancient Egypt / ed. by I. Shaw. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 512 p.
 8. **Ronald, J. Leprohon.** The Great Name: Ancient Egyptian Royal Titulary / Leprohon Ronald J. – Society of Biblical Lit, Atlanta, 2013 г. – 280 p.
 9. Abd al-Laīf al-Badādī. Relation de l'Égypte par Abd-Allatif, medecin arabe de Bagdad. Silvestre de Sacy. Paris. Treuttel et Würtz, 1810. – 752 p.
 10. **Budge, Wallis E. A.** Cleopatra's needles and other Egyptian obelisks / Wallis E. A. Budge. – London, 1926. – 368 p.
 11. **Iversen, E.** Obelisks in exile. Vol. I: The obelisks of Rome. Vol. II: The obelisks of Istanbul and England / E. Iversen. – Copenhagen, 1968–72. – 168 p.
 12. Древнеегипетская “Книга Мертвых” // Вопросы истории ; пер. с др.-егип., введение и комментарии М. А. Чегодаева. – 1994. – № 8. – С. 4.
- Список условных сокращений.**
Leps, Denkm – Lepsius C. R. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopen. Berlin, 1849 – 1859.
Plin. Nat – Pliny the Elder, Naturalis Historia.
- Поступила в редакцию 05.09.2018 г.
Контакты: spartak@bsu.by
(Спартак Алла Александровна)
- Spartak A. OBELISK CULT INCIPIENCE IN ANCIENT EGYPT.**
The article is devoted to the problem of obelisk cult in Ancient Egypt. The study is based on the available for Egyptologists archaeological sites and monuments of ancient Egyptian epigraphy (in the original language). The author concludes that despite the similarity of form obelisks of solar temples of the Old Kingdom and tomb obelisks had different purposes and were elements of different cults. Obelisks of solar temples of the Old Kingdom were definitely the elements of the solar cult of Heliopolitan god Ra, while tomb obelisks were the elements of the funeral cult of the royal family. Thus during the Middle Kingdom during the reign of Senusret I there existed a union of two cults and obelisks acquired a completely new meaning.
- Keywords:** obelisk, the Old Kingdom, solar cult, solar temple, funeral cult.