

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Крук Людмила Николаевна,  
Гимназия г.п. Глуска (г.п. Глуск, Беларусь)

*В докладе представлена система формирования духовно-нравственных ценностей современных детей с помощью постановок кукольного театра «Батлейка» на православную тематику. Возрождение традиций кукольного театра, тематическая простота и доступность тем и понятий для зрителя и для артистов, объединяет их в одно целое, формируя правильное мировоззрение и истинные православные ценности в детском сознании.*

Мы живём в мире, насыщенном и даже перенасыщенном информацией. Внимание ребят занято телевидением, интернетом. Современных детей трудно чем-то удивить. Существуют проблемы, с которыми сталкиваются родители, их дети и мы, учителя. Это ухудшение морально-нравственной среды; негативные факторы (наркомания, табакокурение, алкоголизм, ранние половые контакты); отсутствие культуры поведения и речи; отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения; ухудшение физического развития молодого поколения и т.д. Всё вышеперечисленное мешает усвоению позитивных социальных ценностей. Самостоятельно юная душа не способна найти правильные жизненные ориентиры. Именно мы, взрослые, можем указать путь ребёнку к добру, созиданию, свету. От того, насколько мы вовремя и умело это сделаем, зависит наше будущее.

На какой идеал ориентироваться сегодняшним школьникам? Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь гласит, что нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином Беларуси, который воспринимает судьбу страны как собственную, осознаёт ответственность за государство, воспитанным в традициях своего народа [1, с. 5]. В последние годы все более тесным становится сотрудничество учреждений образования с Белорусской православной церковью, которая использует свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует у людей определенные гражданские и нравственные качества. Православная Церковь стремится сформировать у людей такие моральные ценности, как добро, милосердие, мир, трудолюбие, терпение. Она помогает людям бороться с гордыней, корыстью, плотскими похотями, гневливостью, завистью, бесчеловечностью, ленью, ненавистью, злобой, грубостью и другими негативными качествами человеческой души [2, с. 3]. Существуют условия для более тесного взаимодействия с Православной церковью в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Уже 3 года при Свято-Богоявленском храме г. п. Глуска действует кукольный театр «Батлейка». Идею организовать этот необычный театр подал настоятель храма о. Михаил Лазовский. Еще столетие назад батлейка пользовалась огромной популярностью во всех городах и весях, куда заглядывали странствующие артисты. История же этого кукольного театра на землях современной Беларуси

началась в 16 веке. Слово «батлейка» происходит от Betleem – названия города Вифлеем, где родился Иисус Христос, и первые представления были связаны исключительно с религией. В сценках показывались библейские сюжеты о рождении Христа, поклонении ему пастухов и волхвов, преследовании царем Иродом невинных младенцев. [3, с. 2]. Со временем в репертуар стали включаться бытовые сцены. В начале 20 века, с развитием и становлением профессионального театра, батлейка практически перестала существовать. Поэтому, нам очень хотелось возродить эту замечательную народную традицию. Наши ожидания оправдались. Интерес к данному виду театра не угас. Ребята с большим удовольствием стали посещать кукольный кружок «Батлейка». Дети и педагоги воскресной школы разрабатывали сценарии для постановки спектаклей, искали музыку, песни, рисовали декорации, учились самостоятельно управлять куклами, исполняли роли героев. «Батлейка» создавалась с воспитательно-образовательной целью, а проще говоря, для того чтобы разнообразить привычные формы занятий Воскресной школы и в доступной и нескучной форме донести нашим зрителям идеи добра и мира, а также, чтобы наглядно в образах показывать сюжеты из Евангелия и жизни святых. Первым спектаклем в репертуаре глуской «Батлейки» стала сказка «Пасхальный Колобок». С этой сказкой учащиеся побывали во всех детских садах г. п. Глуска, выступали в отделении дневного пребывания для инвалидов, граждан пожилого возраста и сопровождаемого проживания Глусского РЦСОН, а на Пасху – в Свято-Богоявленском храме г. п. Глуска. Были приглашены в г. Бобруйск, где театрализованное представление показали для детей и их родителей. На одной сказке не остановились. Репертуар расширился. Со времени основания «Батлейки» были поставлены спектакли «Шарф – Покров», «Рождество Христово», «Вифлеем», «Сотворение мира», «Теремок» и другие. Артистов приглашают и с радостью принимают у себя все городские школы. С благотворительной акцией неоднократно кружковцы выступали в ГУСО «Весновский дом-интернат для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития». Зрители с удовольствием смотрят и запоминают, впитывают историю, которую им показывают юные артисты «Батлейки». Эта работа принесла свои положительные плоды. Дети, посещающие театральный кружок, научились понимать настроение другого человека, чутко относиться друг к другу, у них отмечается стабилизация эмоционального состояния, нет боязни выразить свой внутренний мир. Навыки, полученные в театрализованных играх, дети используют в повседневной жизни. Именно театр помогает нам максимально развить творческие способности детей. Он и развлекает, и воспитывает морально и эстетически, и развивает детскую фантазию, способность переживать происходящее, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает самооценку. Кроме того, при работе над спектаклями дети учатся анализировать действия персонажей, что развивает логику, красноречие, умение высказывать свои мысли. Вместе с детьми приходится рассматривать моральные и правовые нормы в поведении героев.

Спектакли православной тематики развивают мировоззрение, формируют нравственные ценности, положительные идеалы и в сознании зрителей, и юных артистов. Спектакли нашего театра «Батлейка» – это эффективное средство обучения и воспитания.

## Літэратура

1. Концепцыя непрырывнага выхавання дзяцей і ўчащейся моладзі ў Рэспубліцы Беларусь // Праблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.
2. Праграма супрацоўніцтва паміж Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь і Беларускай Праваслаўнай Царквой на 2015–2020 гады.
3. Саўчук Н. Беларуская батлейка / Н. Саўчук // Беларускі гістарычны часопіс. – 2003. – № 3. – С. 1–3.