

УДК 299.18

«ДРУВИНГИ» В БЕЛАРУСИ

Рубанова Алёна Вячеславовна,

Средняя школа № 33 г. Могилева (г. Могилев, Беларусь)

Язычество в Беларуси и до настоящего времени остаётся глубинным фактором духовной и культурной жизни белорусов. Существует много орга-

низаций, которые изучают древность, культуру и традицию предков, к таким относится и объединение «друвингов».

В современной поликонфессиональной Беларуси [5] особое место занимают новые религиозные движения [4], в том числе неоязыческие группы, ориентированные «на возрождение и реконструкцию древних культов» [6, с. 33]. Среди современных новаций неоязычества заслуживает внимание идеология «друвингов». Данное самоназвание отражает достаточно ясную характеристику их деятельности. «Друвинги» считают это достойной заменой таких часто встречаемых определений, как «язычество» и «поганство».

Само слово «Druvis» взято из прусского языка, которое употреблялось в значении религиозной веры и символа веры. Однако семантика оригинального прусского термина коренится в дохристианском балтском понимании веры. Это понятие происходит от корня dreu-/dru – что означает быть твердым, сильным, и идет как описания свойств дерева. Таким образом, термин «Druvis» удачен, так как в себе объединяет несколько пластов, это и вера, и сила, и древность. На сегодняшний день «друвингов» в Беларуси представляют центр Кругија и Кривское Содружество Друвингов.

Свое идейное кредо Кривское содружество формулирует в трех основных понятиях: этнофундаментализм, археофутуризм, консервативная революция [2].

Под этнофундаментализмом Кривское Содружество понимает следование вечным и неизменным законам небес и земли на базе собственной этнической самоидентификации. Первой в этом отношении они видят проблему общей идентификации народа. Кривичей (белорусов), наиболее часто сегодня отождествляют со славянским ответвлением. Однако «друвинги» считают что идентичность в славянской интерпретации – обман. Кривичи (белорусы) по их мнению – балтский народ, этнически и культурно родственные литовцам, латышам и латгалам [1]. Свою задачу «друвинги» видят не только в возрождении древнего названия, продолжения традиции предков, но и в том, чтобы вернуть признание истинной балтской сущности исконно кривским землям. Непосредственно это даёт друвингам право поднять идею Балтской Реконквисты, что составляет бывшую балтскую племенную территорию, а также коренную территорию ВКЛ.

Под «археофутуризмом» понимается путь от возрождения прошлого до создания будущего. Они верят своим предкам, потому как они дали достойный образ жизни, святые высшие законы и ритуалы, твёрдую веру – Друву. Друва – слова неслучайное и не чужое нашей традиции. Основополагающей идеей Друвы есть возрождение и возвращение всего истинного, естественного, гармоничного, здорового и соответствующего кривской земле, кривскому народу и его культуре.

Третий постулат Кривского Содружества – консерватизм они видят в возвращении исконных предковых мировоззренческих ценностей, которые сегодня в большинстве своём заменены. Консервативная революция – это установление возрождённых правдивых древних ценностей взамен на подлежащих уничтожению господствующих сегодня на нашей земле псевдо-ценностей.

Неформальным координирующим центром исследований белоруской старины является – Центр этнокосмологии Кругија, который был создан для рекреации

древнего мировоззрения, дохристианской религии и традиционных ценностей автохтонного населения Беларуси, а также балтского региона. Непосредственно сам термин этнокосмология был выбран для обобщения исследовательского круга, который включает в себя проблемы этногенеза, этнической истории. Перед собой центр ставит цели: исследование и изучение традиционной этнической религии, возрождение традиционной обрядовой практики, разработка языческой теологии. В идеологии преследует цели критики современной идеологии, объяснение и расширение консервативного мировоззрения, а также конструирование и формирование новой этнокультурной идентичности белорусов. А также сохранение и возрождения этнической музыкальной традиции, разработка и введение новых форм синтеза традиционного творчества и современной расширения традиционной символики в литературных произведениях и музыке [3]. Следует отметить, что многие идеи и планы уже активно осуществляются, ведется активная публицистическая деятельность которая освещает белорусскую традицию, религию, а также наличие балтского субстрата, а также центр принимает активное участие в фестах с участием белорусских музыкальных групп, которые освещают древнюю традицию в своем творчестве. Центр перед собой ставит вполне реальные идеи, которые постепенно осуществляются и презентуются для публики [2].

Таким образом, Кривское Содружество друвингов твердо отстаивает позицию, что белорусы – это славяноязычные балты. Они в своей деятельности обращаются к древней традиции, воссоздают обрядовую деятельность, а также утверждают балтскость белорусского народа, в чем можно выявить и политическую подоплеку, что прослеживается в идеи Балтской Реконкисты. Центр этнокосмологии Круҗа в своих целях и идеологии близок к Кривскому содружеству, однако не так революционно заявляет о балтском преобладании в этносе белорусов, и хоть ставит своей главной целью и задачей разработку и формирование новой культурной идентичности белорусов. На сегодняшний день идеи «друвингов» достаточно популярны, есть немало приверженцев данного течения, особенно возросла их популярность после издания альманаха «Сивер», презентации которого проходили не только в Беларуси, но и в Киеве и в Москве.

Литература

1. Белорусская ситуация // Cytadel [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cytadel.org/platforma/1-obosnovanie-i-predlozhenie>. – Дата доступа: 12.02.2020.
2. Дермант. А. Традиционная этническая религия в Беларуси // Cytadel [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cytadel.org/articles/tradicionnaja-etniceskaja-religija-v-belarusi>. – Дата доступа: 16.02.2020.
3. Дзермант, А. Крывія – наша Святая зямля // Tverzha [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tverzha.ru/archives/123>. – Дата доступа: 14.02.2020.
4. Дьяченко, О.В. Новые религиозные движения в Беларуси / О.В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 132 с.
5. Старостенко, В.В. Тенденции и особенности современной конфессиональной ситуации в Республике Беларусь / В.В. Старостенко // Веснік МДУ імя А.А. Куляшова. – 2005. – № 1. – С. 26–34.
6. Старостенко, В.В. Религии в современной Беларуси: пособие / В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2012. – 192 с.