

## ОСОБЕННОСТИ ОТРАЖЕНИЯ МИФОЛОГЕМЫ «МОКОШЬ» ПО ДАННЫМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

**Суровегина Екатерина Сергеевна, Коробова Юлия Сергеевна,**  
Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина  
(г. Нижний Новгород, Россия)

*Статья посвящена рассмотрению основных точек зрения на этимологию слова «мокошь». Основываясь на отечественной историографии составляется анализ концепций на происхождение слова «мокошь». Выбор рассматриваемого мифологического персонажа связан с тем, что, Мокошь единственное женское божество в пантеоне Владимира.*

Мокошь (Макошь) – одно из самых неоднозначных божеств древнеславянской мифологии, культ которого своими корнями уходит в праславянскую эпоху. Мокошь единственный женский образ в древнерусском пантеоне Владимира Святославовича, чей идол стоял на вершине Киевского холма рядом со статуями Перуна, Хорса, Даждьбога, Стрибога и Семаргла. Ее часто называют богиней плодородия, богиней судьбы, покровительницей женских занятий.

Мнения историков на происхождение слова «Мокошь» («Макошь»), а также само возникновение божества и его функции рознятся. Рассмотрим несколько точек зрения по данному вопросу.

Слово «Мокошь» происходит от слова «мокнуть», а Мокошь – богиня плодородия. С. Соловьёв в своём сочинении «Очерк нравов, обычаев, и религии славян ...» указывает, что славянская мифология построена на отождествлении богов со стихиями. Автор задается вопросом: «Обоготворялась ли вода в образе Мокоша?». Также С. Соловьёв отмечает, что Мокошь пользовалась уважением у древних славян [7, с. 27]. Связь Мокоши с водой наталкивает на её покровительство плодородию, так как в древние времена жизнь людей зависела от количества урожая, таким образом, вполне вероятно, что Мокошь была одним из наиболее почитаемых божеств.

В сочинении Г. Глинки «Религия древних славян» упоминается «бог скотов – МогошЪ» [1, с. 83]. В различных вариациях употребления слова «МокошЪ» звучит как «МакошЪ», «МокослЪ», но всё это истолковывается одним словом – «Могушь». Обращая внимание на трактовку слова, можно заметить, что божество в данной интерпретации отнюдь не женского пола. По Нестору функции «Могоша» схожи с функциями Велеса (Волоса) [8], однако есть различия между ними. Дело в том, что Велес, по мнению Глинки, бог мелкого рогатого скота, поэтому он и изображается соответственно: «с мохнатой козлиной бородою, с бараньими рогами, в шубе бараньей на вывороте; в руках палка или пастуший посох» [1, с. 83]. А «МогошЪ» покровительствовал крупному рогатому скоту [1, с. 83–84].

О связи Мокоши со скотоводством свидетельствует и тот факт, что в народных поверьях при стрижке овец клочок шерсти клали в жертву Мокоше, а если овцы начинали линять в неурочное время, считалось, что это Мокоша «стрижет овец» [2, с. 114–116].

Имя Мокоши происходит от индоевропейского «mokos», что означает «прядение», а Мокошь – покровительница женских дел, в особенности прядения и

ткачества. Данную теорию выдвинули В. Иванов и В. Топоров. По мнению авторов, Мокошь типологически схожа с греческими мойрами, скандинавскими норнами и славянскими рожаницами, прядущими нити жизни [5, с. 192]. Связь Мокоши с прядением и ткачеством, можно проследить в народных обрядах. В северо-русской этнографии она часто изображалась в виде женщины с длинными руками, прядущая в избе по ночам, поэтому запрещалось оставлять кудель, а то «Мокоша опрядет» [3, с. 23].

Святым днём Мокоши считалась пятница, так как во многих традициях пятница связана с женщиной. Следуя украинским поверьям нельзя было прясть и ткать в этот день недели [4, с. 3]. Тезис о том, что Мокошь покровительствует ткачеству, также описывается и в художественной литературе. В произведении русского писателя рубежа XIX–XX вв. Алексея Ремизова «К морю-Океану» указано: «На прибойном сыром берегу вещая Мокуша, охраняя молниинный огонь, щелкала всю ночь веретеном, прядла горящую нить из священных огней» [4, с. 10].

В свою очередь В. Иванов и В. Топоров не отрицают тот факт, что «Мокошь» может переводиться как «мокнуть». Связь с «прядением» и «мокнуть» можно проследить в обряде «мокрида», который заключался в кидании в колодец пряжи или кудели. Правда данный обряд относится к рудименту Мокоши в православии – Параскеве-Пятнице. Образы пряжи и колодца могут натолкнуть на их связь с обрядами и мифологическими образами жизни и смерти, рождения и гибели [5, с. 198].

По версии принадлежащей Б.А. Рыбакову, Мокошь – древнее земледельческое божество, «мать урожая», богиня жизненных благ и изобилия. Производное «ма» обозначает «мать», что является отсылкой к славянскому боже-ству – Матери-Земли. В своих работах Рыбаков называет данное божество «Макошь-Дива», что означает «богиня» и утверждает, что она изображается чаще всего в компании вил-русалок и с рогом изобилия в руке. Также он отмечает, что этимология слова связана и со словом «кошь» – корзина, возок для снопов; «кошница», или «кошуля» – плетеные из прутьев емкости, которые служили для хранения зерна. «Кошара» же плетённый закут для овец, что еще раз подтверждает выдвинутый ранее тезис о связи рассматриваемого божества со скотоводством [6, с. 455–457].

Таким образом, исходя из приведённых выше данных, можно сделать следующие выводы, во-первых, среди мнений исследователей преобладает тенденция связывать этимологию слова «Мокошь» с водой, плодородием и скотоводством. Во-вторых, рассматриваемому божеству приписывают покровительство ткачеству, судьбе, женским занятиям, что присуще мойрам, норнам и рожаницам, а исходит это от перевода слова «мокошь» как «прядение».

### Литература

1. Глинка Г.А. Древняя религия славян. – Митава: тип. И. Ф. Штефенгагена и сына, 1804. – 150 с.
2. Гудимова С.А., Левкиевская Е. Мифы русского народа. – Вестник культурологии, 2005. – 119 с.
3. Зайцев П.Л. Статико-циклическая модель в познании истории: основания и следствия. – Омск: Омский научный вестник, 2000. – С. 23–25
4. Комков А.А. Духовные проявления в культуре дохристианской Руси. – Липецк: Аналитика культурологии, 2010. – С. 2–10

5. Осиновская И. Поэтика сказки: пряжи и башмачники // Вестник культурологии, 2015. – 215 с.
6. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука, 1981. – 608 с.
7. Соловьёв С.М. Очерк нравов, обычаев и религии славян, преимущественно восточных, во времена языческие. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 50 с.
8. Суровегина Е.С. К Проблеме функционала бога Велеса // Социосфера. – 2016. – № 1. – С. 20–23.