

УДК 378.147

## ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОТЕХНИКИ

**И. А. Комарова**

кандидат педагогических наук, доцент,  
декан факультета педагогики и психологии детства  
Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова

**Н. Г. Здорикова**

старший преподаватель кафедры педагогики детства и семьи  
Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова

*В настоящее время возрастают требования общества к качеству подготовки педагогов дошкольного образования с ориентацией на их профессиональное становление и личностное развитие как носителей и трансляторов ценностей современной игровой культуры в детской среде. В связи с этим в статье рассматривается одно из важных направлений системы высшего образования – разработка и реализация игротехнических основ педагогического образования студентов с учетом специфики их будущей профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется формированию игровой позиции будущего педагога с использованием игротехники для поддержки творческих начал личности.*

**Ключевые слова:** игровая позиция, профессиональная подготовка, игротехнические основы, психолого-педагогическая подготовка, студенты, педагоги учреждений дошкольного образования, методическое обеспечение.

### Введение

Происходящее научно-теоретическое переосмысление концептуальных основ, целей и содержания профессионального образования обусловлено социально-экономическими и культурными изменениями в развитии общества. Приоритетным сегодня становится не только формирование компетентности будущих специалистов, но и интеллектуальное и творческое развитие личности. Тенденции трансформации образования направлены на повышение требований к личности педагога, к разработке инновационных содержательных и методических аспектов работы со студентами.

Особое значение в психолого-педагогической подготовке студентов для системы дошкольного образования имеет, на наш взгляд, формирование игровой позиции будущего педагога для построения образовательной работы с детьми в соответствии с запросами общества в современных социокультурных условиях. Актуальность данного исследования определяется на социальном уровне – возрастающими требованиями государства и общества к качеству подготовки педагогов дошкольного образования, которые являются трансляторами ценностей игровой культуры в детской среде; на научно-методологическом – важностью осмысления теоретических ориентиров в подготовке студентов, обоснования

© Комарова И. А., 2018

© Здорикова Н. Г., 2018

возможностей влияния психолого-педагогического пространства вуза на поддержку творческих начал личности; на методическом уровне – необходимостью поиска и внедрения теоретико-практического обеспечения в процесс профессиональной подготовки для повышения эффективности работы преподавателей вуза по формированию у студентов готовности к педагогической деятельности.

#### Основная часть

Целью статьи является определение сущности игровой позиции студента, будущего педагога дошкольного образования, как основополагающего профессионального и личностного качества в условиях трансформации современной игровой культуры ребенка-дошкольника и ее формирования на игротехнической основе.

Объективные причины изменения подходов в подготовке специалистов данного профиля связаны с реальными условиями их деятельности, где особенно должна проявляться гуманистическая позиция по отношению к воспитанникам, формированию которой, на наш взгляд, способствуют игровые явления. Субъективные причины определяют необходимость освоения студентом методами руководства творческой игровой деятельностью в педагогическом процессе вуза, что способствует осознанию студентом ценности свободной и самостоятельной игры для ребенка в периоде дошкольного детства и ее развивающего значения в целом для человека. На наш взгляд, современный педагог дошкольного образования должен понимать зависимость образовательной деятельности от организации игрового пространства в учреждении дошкольного образования, уметь занимать игровую позицию и развивать личностную направленность на игру, осваивать опыт игровой культуры в целом, что способствует лучшему пониманию самоценности уникального периода детства.

Основной задачей взрослого человека, на наш взгляд, может стать потребность научиться гармонизировать собственные отношения с ребенком, обучения его способом взаимодействия со сложным и удивительным миром природы, людей, предметов быта и искусства, собственным миром. Это условие будет являться залогом физического, психологического и социального здоровья ребенка с целью выполнения им в дальнейшем основных социокультурных функций бытия. Ключ к познанию дошкольного детства следует искать в игре как наиболее близкой, органично соответствующей детской природе деятельности, где ребенок открывает для себя гораздо больше культурных смыслов, чем взрослый [1]. В связи с вышесказанным, одним из важных направлений профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования является формирование у них игровой позиции.

Процесс развития игровой позиции педагога дошкольного образования как предмет исследования представлен в работе Е.В. Груздовой [2]. Он направлен на формирование ценностно-смыслового отношения педагога к игре, системного понимания им теоретических основ детской творческой игры, формирование аналитических и проектировочных умений, а также технологических навыков оснащения и организации игровой деятельности в учреждении дошкольного образования. Игровая позиция, по мнению исследователя, представляет собой систему устойчивого отношения педагога к детям, компонентами которой выделены игровые роли, социальные функции человека и его личностная позиция. Е.В. Груздова отмечает, что многие педагоги имеют стереотипное представление об игре как регламентированном процессе, и это привело к практике стимулирования детской игры.

А.О. Бударина игровую позицию определяет как способность творчески трансформировать в сознании события реального мира. К характеристикам данного явления исследователь относит, с одной стороны, психологическую устойчивость личности, с другой – постоянное изменение настроения человека, способствующее развитию эмоциональной и мотивационной сфер [3].

По мнению Н.П. Аникеевой, игровая позиция представляет собой отношение педагога к детям, выраженное при помощи игровых приемов [4]. Разнообразны также и проявления игровой позиции: играющий партнер (Н.Я. Михайленко), играющий режиссер (Т.Л. Чепель), координатор, консультант, со-игрок (О.В. Солнцева). В психолого-педагогической литературе для дошкольного образования (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новосёлова, Е.И. Панько, Д.Б. Эльконин и мн. др.) больше внимания уделяется роли педагога в организации игр, его направленности на игру, методике работы по руководству играми дошкольника. Системного представления формирования игровой позиции педагога нами не выявлено.

Определив важность формирования игровой позиции для будущих педагогов дошкольного образования, а также практически обозначив необходимость совершенствования профессиональной подготовки в вузе, мы рассматриваем исследуемую категорию как интегративное свойство личности, формирующееся в процессе накопления игротехнического опыта, содержательно включающее следующие качественные профессиональные характеристики: ценностно-смысловое отношение к игровой деятельности ребенка-дошкольника, методическую компетентность, развитую эмоциональную сферу, способность устанавливать доверительные отношения (эмпатию), психологическую устойчивость, организаторские способности, рефлексию личностного и межличностного игрового взаимодействия, способность чувствовать игровое состояние, креативность. Поэтапный процесс качественного обогащения комплекса значимых характеристик является отдельным направлением научного поиска.

В исследовании В.Л. Луцевич [5] представлены сущностные характеристики игровых умений и навыков, которые в совокупности с определенным объемом теоретических знаний составляют основу компетентности педагогов в области игропрактики. Это способность осуществлять игровую деятельность на индивидуальном и коллективном уровнях; умение оценивать и применять игровые средства в педагогическом процессе; умение формулировать проблемы и решать их с использованием соответствующих игровых техник; умение владеть культурой педагогической речи, средствами вербальной и невербальной коммуникации; умение реализовать навыки игрового общения и актерского мастерства; владение методикой проведения разных видов игр. Вместе с тем, автор отмечает низкий уровень игровой культуры выпускников, недостаточное владение игровыми технологиями педагогического процесса, использования игровых средств для решения педагогических задач, вследствие отсутствия целостной системы формирования готовности к практической игровой деятельности у студентов.

Р.М. Миронова, опираясь на научные работы А.В. Запорожца, А.М. Леонтьева, Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконина, подчеркивает важность усвоения будущим педагогом методологии игры [6]. На основе глубокого анализа педагогической практики, исследователь отмечает, что педагоги склонны авторитарно навязывать детям свою волю, изменять направленность игры, избегают отношений партнерства в совместной игровой деятельности.

Результаты многих психолого-педагогических исследований (Е.В. Груздова, Л.В. Луцевич, Р.М. Миронова и др.) свидетельствуют о том, что уровень освоения игровых явлений студентами не отвечает запросам современного общества и требованиям профессиональной подготовки. Педагоги не достаточно используют потенциал игровой культуры в целом. Данный подход на практике изменяет сущность собственно игры как явления, призванного развивать самостоятельность, творческое начало в ребенке, произвольность поведения.

С психологической точки зрения игру и игровую культуру исследовала А.В. Черная, представляя их как условия для развития внутреннего психического пространства личности. В структурном плане, согласно А.В. Черной, игровая культура – это синтез взаимообусловленных компонентов (знаний об игре, опыта игрового взаимодействия, ценностей игры, соотношение традиционного и инновационного вида деятельности), предполагающий их обогащение и саморазвитие. Выделенные ею трансформируемые направления развития личности учитывались нами при разработке модели игротехнических основ педагогического образования студентов: от освоения социально-нормативных отношений личностью к овладению тактиками реального межгруппового общения, от подчинения игровым правилам к произвольному управлению социальным поведением, от ориентации на социальные ожидания к потребности самосовершенствования [7].

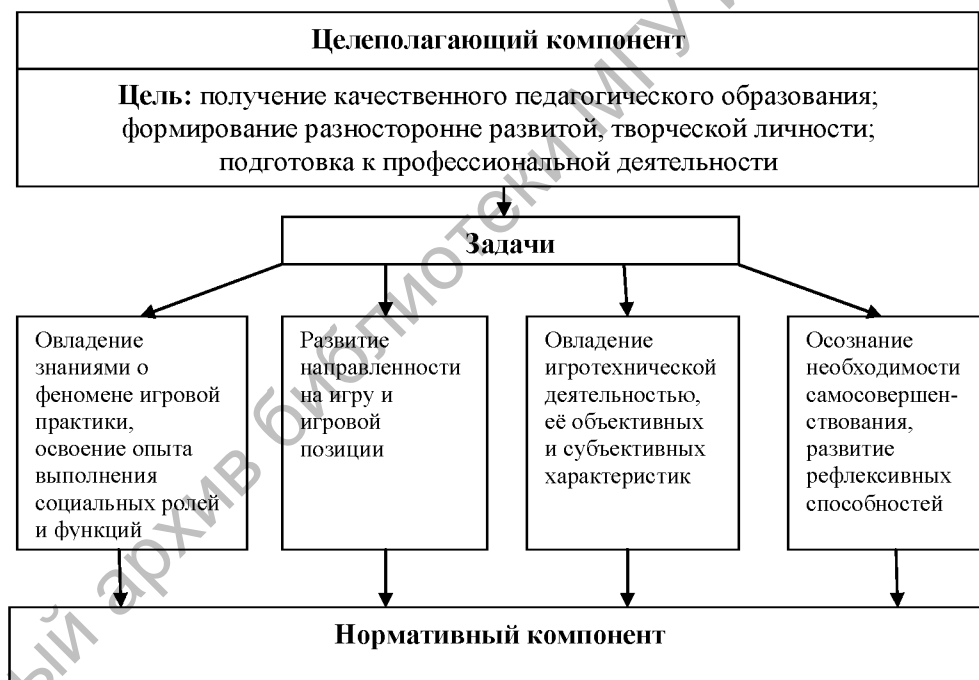
В этой связи, для целостного представления об игре как феномене культуры, следует выделить некоторые инвариантные признаки, которые позволяют отличать ее от других видов деятельности человека (учебной, трудовой): игра – это свободное и добровольное занятие, которое освобождает личность от жесткой социальной детерминированности (Р.Р. Ильясов, Й. Хейзинга и др.); игра условна и символична (А.И. Лазарев, Д.Б. Эльконин); игра интерактивна, в этом процессе происходит преобразование собственного “Я”, постижение человеческой сущности (С.С. Кашлев, А.П. Панфилова, Л.П. Павлова и др.); игра имеет свои пространственные и временные ограничения (А.И. Лазарев, А.И. Мазаев); игра двойственна, самодостаточна и внеутилитарна (Н.П. Аникеева, Ю.М. Лотман, В.И. Устиненко); самоценна как культурная форма, развивается по своим правилам и нормам (Й. Хейзинга), находясь в стадии становления и совершенствования.

Необходимость формирования игровой позиции будущего педагога дошкольного образования на этапе вузовской подготовки способствовало как теоретической, так и практической разработке игротехнических основ педагогического образования студентов факультета педагогики и психологии детства. Нами были определены следующие задачи исследования: выявить теоретические предпосылки игротехнических основ педагогического образования; разработать модель игротехнических основ педагогического образования студентов; создать методическое обеспечение игротехнических основ педагогического образования; экспериментально проверить результативность предложенной модели.

Необходимость реализации игротехнических основ педагогического образования студентов обуславливается следующими теоретическими предпосылками: философскими, направленными на выявление ценностных и мировоззренческих оснований игровых явлений; методологическими, ориентирующими на учет ведущих тенденций развития профессионального образования в теории и практике; научными, включающими психолого-педагогические концепции и исследования игровой техники; социально-педагогическими, ориентирующими на учет образовательного процесса в вузе.

Признавая значимость игротехнических основ в совершенствовании организации и управления обучением, отметим значимую содержательную характеристику игротехнической деятельности – инновационность. Инновационная деятельность рассматривается как целостный процесс со стабильной организационной структурой, в которой доминирует преобразовательная составляющая. Данный вид деятельности реализуется посредством нормативно одобренных педагогических предписаний, подвергающихся изменению и приводящих к повышению эффективности обучения (по И.И. Цыркуну) [8]. Игротехническая деятельность ориентирована на воспроизводство тех или иных деятельностей и самой личности как мыслящей, понимающей, действующей. Разработчик игры, по мнению А.П. Панфиловой, организует игровой процесс, проводит инструктаж и консультации, активно взаимодействует с участниками, осуществляет контроль, устанавливает обратную связь [9].

Разработанная нами модель игротехнических основ педагогического образования студентов основывается на положениях системного и личностно-деятельностного подходов, состоит из взаимосвязанных и соподчиненных структурных компонентов: целеполагающего, нормативного, содержательного, организационно-управленческого, ресурсного, оценочно-результативного (рисунок).





### Модель игротехнических основ педагогического образования студентов

*Целеполагающий компонент* является системообразующим и представлен социальным заказом, ориентирующим на получение качественного профессионального образования; формирование разносторонне развитой, творческой личности студента и его подготовку к педагогической деятельности. Ценностно-целевыми приоритетами определены осознание студентом необходимости самосовершенствования в педагогической профессии, развитие его рефлексивных способностей, преобладание личностно-деятельностного направления в обучении.

*Нормативный компонент* опирается на принципы организации игротехнической деятельности (развития способностей студента, субъектности, коммуникативности, деятельностно-рефлексивный) и сущностные характеристики игротехнической деятельности (самостоятельное целостное явление, многоцелевая система, деятельность по активизации субъектов, управленческая деятельность). Анализ проблем игрового процесса предполагает опору на методологические принципы необъективированного познания, а объясняющие явления в ситуации от определенной к проблемной, когда происходит рост личностных знаний и субъектного опыта студента. Принципы регулируют процесс обучения на основе игротехники

и составляют нормативную основу для реализации разработанных нами схем ситуативно-рефлексивного управления учебной деятельностью.

*Содержательный компонент* основан на использовании образовательного потенциала комплекса психолого-педагогических дисциплин и разных видов учебных практик, обеспечивающих усвоение студентами определенного опыта выполнения социальных ролей на разных уровнях взаимодействия.

*Организационно-управленческий компонент* обеспечивает интеграцию всех структурных направлений модели, представляет собой систему управления, включающую организацию обучения на игротехнической основе с использованием стратегий (взаимодействия, самоопределения, сотворчества), учетом этапов освоения игротехнической деятельности и ее уровней (организации, моделирования, управления).

*Ресурсный компонент* включает разнообразные средства методического сопровождения формирования игровой позиции, выделяемые на основе вида деятельности студента (проектирование, моделирование, конструирование и рефлексия взаимодействия); на основе состава объектов (материальные и идеальные средства).

Методическое обеспечение игротехнических основ педагогического образования включает технологические карты дидактических процедур для всех этапов приобщения студентов к обучению на основе игротехники; а также научные статьи, материалы докладов, программу дисциплины «Игровая деятельность детей дошкольного возраста» и соответствующий учебно-методический комплекс; учебно-методические материалы по реализации игровой технологии в профессиональной подготовке специалиста дошкольного образования, использующиеся непосредственно в образовательном процессе.

*Оценочно-результативный компонент* модели содержит критерии оценки (эмоциональный, деятельностный, когнитивный, личностный) и показатели (эмоционально-ценностное отношение к игре; освоение способов творческой игровой деятельности; освоение опыта выполнения разных социальных ролей; осознание личностных качеств будущего педагога, направленного на игру, его игровой позиции), диагностические средства для определения уровня развития личности (моделирующе-творческий, продуктивно-исследовательский, адаптационно-подготовительный).

Экспериментальная проверка результативности предложенной модели осуществлялась на основе модифицированного диагностического инструментария, применение которого позволило выявить положительную динамику качественного изменения деятельности студентов на моделирующе-творческом уровне, свидетельствующие о направленности на игру, готовности занимать игровую позицию и активно использовать средства игры в педагогической деятельности [10].

Обобщение данных по всем показателям эффективности обучения на основе игротехники (индекс положительного отношения к учебной группе, межличностные отношения, направленность личности на игровое общение, условия учебно-познавательной деятельности, организация учебно-познавательной деятельности, оценка опыта игрового обучения, интерес к инновациям в сфере игровой деятельности, уровень подготовленности к использованию игротехники, уровень игровой культуры, индексы уровня предметной и социальной активности, влияние игротехники на профессионально-личностные качества, способность интересно организовать досуг детей, осознанность выбора будущей профессии, отношение к педагогической деятельности) свидетельствует о ре-

зультативности модели игротехнических основ педагогического образования студентов в целом.

Нами определено, что целенаправленная организация обучения студентов на основе игротехники оптимизирует педагогическую подготовку будущих специалистов дошкольного образования и повышает их активность в теоретическом осмыслении накопленного игрового опыта и развитии профессиональных качеств, присущих игровой позиции.

### Заключение

Таким образом, игротехника способствует формированию игровой позиции будущих педагогов, особенно востребованной в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения; расширению наличного инновационного опыта студента; а также обеспечивает поддержку творческих начал личности в процессе профессионального становления, результатом которой является генерация эмоций как источника новых начинаний, способность личности выстраивать собственную деятельность, возможность оптимизации познания и развитие активности субъекта, разрушение единообразия учебного процесса, способность созидания самого себя как духовной целостности. Предложенная авторская модель игротехнических основ педагогического образования, которая содержит взаимосвязанные и соподчиненные структурные компоненты (целеполагающий, нормативный, содержательный, организационно-управленческий, ресурсный, оценочно-результативный), обеспечила статистически значимые положительные изменения деятельности студентов на моделирующе-творческом уровне.

Проведенное нами исследование не исчерпывает всех аспектов данной проблемы. Требуется дополнительные исследования, связанные с разработкой теоретических основ комплексного применения игротехнической деятельности в педагогическом образовании, изучением игровой позиции педагога с учетом половозрастных особенностей детей. Актуальным является введение в систему профессиональной подготовки специальных тренингов по освоению игротехнической деятельности.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Комарова, И. А.** Детство как социокультурный феномен / И. А. Комарова // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. – 2009. – № 2–3(33). – С. 208–211.
2. **Груздова, Е. В.** Научно-педагогические основы развития игровой позиции воспитателя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. В. Груздова. – Архангельск, 2001. – 187 л.
3. **Бударина, А. О.** Ролевая игра как средство формирования профессиональной коммуникативности студентов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / А. О. Бударина. – Калининград, 2001. – 282 л.
4. **Аникеева, Н. П.** Анализ имитационных педагогических игр / Н. П. Аникеева // Игра в педагогическом процессе : сборник научных трудов ; под ред. Н. П. Аникеевой. – Новосибирск, 1989. – С. 28–37.
5. **Луцевич, Л. В.** Подготовка студентов педвузов к игровой деятельности со школьниками : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. В. Луцевич ; Витебский государственный университет имени П. М. Машерова. – Витебск, 1998. – 20 с.
6. **Міронава, Р. М.** Падрыхтоўка студэнтаў да кіраўніцтва гульнявой дзейнасцю / Р. М. Міронава // Фарміраванне асобы студэнта і школьніка на аснове духоўных каштоўнасцей грамадства : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 1996. – С. 167–169.
7. **Черная, А. В.** Феноменология традиций игровой культуры: опыт историко-генетического исследования / А. В. Черная // Развитие личности. – 2011. – № 2. – С. 82–105.



8. **Цыркун, И. И.** Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. – Минск : Тэхналогія, 2000. – 326 с.
9. **Панфилова, А. П.** Игровое моделирование в деятельности педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Панфилова ; под общ. ред. В. А. Слостенина, И. А. Клесниковой. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 368 с.
10. **Здорикова, Н. Г.** Организация обучения будущих педагогов дошкольного образования на игротехнической основе / Н. Г. Здорикова // Веснік ВДУ імя П. М. Машэрава. – 2014. – № 4. – С. 97–102.

Поступила в редакцию 17.11.2017 г.

Контакты: komarovangu@mail.ru (Комарова Ирина Анатольевна)

zdorikova\_nata@mail.ru (Здорикова Наталья Геннадьевна)

**Komarova I., Zdorikova N. FORMATION OF THE GAME POSITION OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS ON THE BASIS OF THE GAME-TECHNIQUES.**

*At present the society's demands for the quality of the preschool educators' training are increasing. These demands stress the importance of the teachers' professional and personal development as the supporters of the modern game culture. The article deals with one of the important directions in the system of higher education – the development and implementation of the game technical fundamentals of the pedagogues' education taking into account the specifics of their future professional activity. Particular attention is paid to the formation of the game position of the future teacher able to use game technology to support creative potential of individuals.*

**Keywords:** game position, professional training, game technical fundamentals, psychological and pedagogical preparation, students, teachers of preschool education institutions, methodological support.