

Summary. The main problems of teaching history and social studies in secondary school are considered. Attention is focused on overcoming them.

Keywords: The problems of teaching, competences, teaching methods and techniques.

Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Действительно, всех педагогов, людей, которые выбрали такую профессию, как учить детей, можно назвать мудрецами. И в наших руках находится возможность формировать личность маленького человека. Личность любознательную, интересующуюся, активно познающую мир. Личность, умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности, уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру своего народа. В формировании такой личности большую роль играют учебные предметы «История» и «Обществоведение».

История и обществоведение являются одними из ключевых гуманитарных дисциплин.

Таким образом, основная цель преподавания истории и обществоведения в школе – это развитие личности учащегося на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры, формирование творческого мышления, способности критически анализировать прошлое, настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников.

Я считаю, что для того чтобы сформировать, воспитать такую личность современному педагогу необходимо понимать, какие проблемы преподавания истории и обществоведения существуют в современной средней школе. Можно выделить следующие проблемы преподавания истории и обществоведения:

1. Отсутствие или небольшое использование практической направленности обучения.
2. «Цифровое поколение», клиповое мышление (какие методы обучения лучше использовать?).
3. Отсутствие мотивации и непонимание актуальности учебных предметов у учащихся.
4. Как в условиях глобализации не потерять свои традиции, идентичность.

В настоящее время образование ориентировано не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Учащиеся должны не только владеть знаниями по предмету, но самое главное – уметь их использовать в повседневной жизни для решения практических задач, успешной социализации в обществе, т.е. владеть определенными знаниями, умениями, навыками или компетенциями. Например, тема урока «Древняя Финикия» в V классе. На целемотивационном этапе урока учащиеся получают письмо, которое прислал фараон. Им необходимо прочитать его и узнать, с какой просьбой обращается к ним фараон. Он просит помочь узнать, чем занимаются его свободные люди? Правда ли, что они лучшие? Чем торгуют? Разузнать все, что можно, и сообщите ему. Таким образом, мы вместе с учащимися ставим учебные задачи, называем вопросы, с которыми будем работать. Этот прием проблемной ситуации развивает учебно-познавательную компетенцию. На протяжении урока учащиеся должны будут думать, как ответить на поставленные вопросы, и к ним мы вернемся при подведении итогов. Работать они будут в группах. Форма проведения – урок-исследование.

Каждая группа получила исследовательское задание. Группа 1 будет исследовать, какие ремесла были развиты в Финикии. Группа 2 – изучать особенности торговли. Группа 3 рассмотрит какими мореплавателями были финикийцы. Группа 4 будет работать с финикийским алфавитом. Каждая группа получила раздаточный материал, где будет написана цель исследования, задания, вопросы, которые они должны выполнять. В заданиях будет не только работа с текстом и поиск ответов на поставленные вопросы. Например, учащиеся одной группы должны раскрасить в пурпурный цвет шаблон с изображением богатого финикийца. Несколько учащихся к уроку подготовили доклад

УДК 373.51

## **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

**Куликова Н. В.**

Средняя школа № 5 г. Могилев  
(г. Могилев, Беларусь)

Аннотация. Рассматриваются основные проблемы преподавания истории и обществоведческих дисциплин в средней школе. Акцентируется внимание на способах их преодоления.

Ключевые слова: проблемы преподавания, компетенции, приемы и методы.

про изобретение пурпурной краски. Каждая группа в конце работы представит свои листы – исследования, где будут написаны главные выводы. Таким образом, урок построен так, что учащиеся работают в группах (коммуникативная компетенция), самостоятельно добывают знания, то есть речь идет о самообучении, конечно, под контролем педагога (учебно-познавательная компетенция). На уроке учащиеся знакомятся с достижениями, изобретениями финикийцев (пурпур, стекло, алфавит), что формирует у них общекультурную компетенцию, работают с историческим источником (учебно-познавательная компетенция, информационная компетенция). Социально-трудовая компетенция: попробовали себя в роли учёного-исследователя.

Урок построен с использованием компетентностно-ориентированных заданий. Таким образом, компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы. Главной задачей учителя является научить школьников учиться. Конечный результат компетентностного подхода: самостоятельное приобретение конкретных умений, навыков учебной и мыслительной деятельности. Такая практическая направленность обучения подготовит учащегося к самостоятельной, взрослой жизни. Приобретенные навыки (компетенции) помогут учащимся, чем бы они в дальнейшем не занимались.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Особенности развития современных детей напрямую связаны с индустриальными и технологическими процессами в мире. Ребенок с пеленок окружен всевозможными приборами: музыкальными игрушками, планшетами, компьютерами, мобильными телефонами. Напрашивается вопрос: кто такой современный ребенок и что мы о нем знаем? Поколение школьников относят к поколению Z. Поколение Z – первое по-настоящему цифровое поколение: современные дети с годовалого возраста осваивают планшеты и смартфоны. Их также называют *Homelanders* (домоседы), ведь информацию они черпают в основном из Сети, играют в игры онлайн, общаются предпочитают в соцсетях или при помощи мессенджеров. Поколение Z – это дети мультимедийных технологий. Максимум, что они могут прочитать – какую-нибудь статью, но гораздо привычнее для них мини-новости, формат твитов и статусов в социальных сетях. Основной отличительной особенностью нового поколения является клиповое мышление. Клиповость – это способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовостей или в другом аналогичном виде [1, с. 8].

Современный учитель должен понимать особенности современных детей и использовать на своих уроках соответствующие методики и приемы: ИКТ-технологии (презентации, видео, аудио), визуализацию (рисунки, фотографии, графики, диаграммы, схемы, таблицы, карты). Использование на уроках истории видео- и аудиоматериалов имеет ряд достоинств: оперативность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Наглядные средства (карты, картины, иллюстрации, диаграммы) учат видеть, усваивать и воспроизводить исторический материал, отслеживать детали.

Например, урок в IX классе по истории Беларуси по теме «Столыпинские реформы и их осуществление на белорусских землях». На этапе целеполагания постановка проблемного вопроса: «Реформы Столыпина – шаг к модернизации или правительственная ошибка?». В процессе решения проблемного вопроса учащиеся выполняют ряд действий: работают с учебным текстом, составляют схемы «Пути развития капитализма в сельском хозяйстве» (американский и прусский), работают с диаграммой «Переселение белорусских крестьян в Сибирь и на Дальний Восток», «Расслоение белорусских крестьян», «Итоги революции в Беларуси и России». Для этого необходимо сравнивать, обобщать, анализировать, систематизировать, выделять главное и т.п. Действия, осуществляемые учащимися в этом случае, не являются репродуктивными, они носят творческий, исследовательский характер. Таким образом, учащийся, анализируя, сравнивая, обобщая, конкретизирует фактический материал, сам получает из него информацию. Использование приведенных методов и приемов лучше поможет современным детям с клиповым мышлением усвоить учебный материал.

Одна из проблем преподавания истории и обществоведения – это повышение уровня учебной мотивации учащихся. Задача преподавания истории и обществоведения заключается в том, чтобы формировать и развивать культуру мышления у учащихся, навыки критического мышления, воспитание любви и уважения к Отечеству и окружающим людям. В условиях глобализации важно не потерять свои традиции, идентичность. Этому содействуют уроки обществоведения. Например, урок в IX классе «Беларусь на перекрестке культур». Была поставлена цель: сформировать представление о ценностях и традициях белорусской культуры, изучить эмпатическую направленность белорусской культуры, охарактеризовать черты белорусского менталитета. На уроке был использован иллюстративный материал, отрывок из пособия по подготовке к ЦТ, источник «Менталитет разных народов», учебник. На этапе актуализации знаний учащиеся по картинкам должны определить к какому суждению, к какой позиции относится то, что на них изображено: греки и варвары – пример этноцентризма; средневековый Китай – пример этноцентризма (миссия 1792 г.); фашистская Германия пример ксенофобии – неприязнь, ненависть к евреям, цыганам, их физическое уничтожение; создание колоний (Кортес, уничтожающий ацтеков) – проявление этноцентризма и ксенофобии. Это примеры из истории. Был реализован диалог учитель – учащиеся. Учащиеся давали развернутые ответы на вопросы учителя. Через диалог пришли к теме. На этапе объяснения нового материала перед учащимися были поставлены вопросы: как вы понимаете название темы? Как вы думаете, какие вопросы мы будем с вами изучать, какие задачи перед нами стоят. Итак, перед нами стоят следующие задачи:

1. Охарактеризовать ценности и традиции белорусской культуры.

2. Изучить, что такое эмпатическая направленность белорусской культуры.

3. Раскрыть основные черты менталитета белорусов.

Работали дети самостоятельно в парах. Перед учащимися была поставлена задача: прочитать пункт, источник (отрывок из пособия по подготовке к ЦТ) и найти ответы на вопросы:

1. Под влиянием каких культур находился белорусский народ?

2. В чем на протяжении истории были трудности в развитии белорусской культуры?

4. Как вы думаете, в чем значение белорусского языка, истории, культуры?

5. Что можно отнести к белорусским национальным традициям?

6. В чем отличие эмпатичности белорусской культуры с восточной культурой?

Был сделан вывод: белорусская культура сформировалась в результате длительных и сложных процессов под влиянием Запада и Востока, она богата своими традициями, имеет свои особенности развития и занимает достойное место среди других народов и национальных культур.

Последний вопрос, который нам необходимо было изучить, – менталитет белорусского народа. Перед учащимися была задача: раскрыть понятие «менталитет», изучить факторы, которые повлияли на формирование белорусского менталитета, охарактеризовать важные черты менталитета белорусов. Я объяснила, что такое менталитет (вспомнили из истории), какие факторы повлияли на формирование белорусского менталитета.

Менталитет белорусов мы изучали следующим образом (работали с учебным материалом, с источниками, где описывался менталитет других народов). Я разделила класс на 3 группы: 1-й ряд изучал менталитет немцев, 2-й ряд скандинавов, 3-й ряд японцев; про менталитет белорусов изучали все группы.

Перед учащимися были поставлены задачи:

1. Прочитать эти исторические источники, найти характерные черты менталитета этих народов.

2. Прочитать пункт учебника под названием «Менталитет белорусского народа» и найти черты менталитета белорусов.

3. Сравнить менталитеты разных народов.

Вывод: Каждый народ имеет свой менталитет. Важные черты белорусского менталитета: толерантность, терпеливость, рассудительность, сдержанность. Беларусь и сейчас находится на перекрестке культур, на нее оказывают влияние и Восток и Запад. Но нужно сделать все, чтобы не потерять свою самобытность, помнить свою культуру, историю, традиции.

Таким образом, белорусская культура сформировалась в результате длительных и сложных процессов под влиянием Запада и Востока, она богата своими традициями, имеет свои особенности развития и занимает достойное место среди других народов и национальных культур. На этапе рефлексия учащихся был поставлен вопрос: Для чего вам могут пригодиться знания, полученные на уроке? Примерный ответ учащихся: для сохранения своей культуры, самобытности, чтобы не потерять свое национальное самосознание. Для этого нужно знать особенности своей культуры, исторический путь своего народа, свои национальные черты, свой язык. Использование на уроках приведенных приемов и методов, подведение учащихся к таким выводам будет содействовать сохранению национального самосознания, традиций и идентичности, а также повышать их учебную мотивацию.

В заключение можно подвести следующий итог: учителя в своей работе должны больше использовать практическую направленность обучения, применять на своих уроках ИКТ-технологии, содействовать повышению мотивации учащихся, уделять особое внимание патриотическому воспитанию.

### **Литература:**

1. Вяземский, Е. Проблемы преподавания истории и гуманитарных дисциплин в школе: традиции и новации : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 26 ноября 2015 г. / Е. Вяземский. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. – 120 с.