

УРОК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ

В статье раскрываются особенности организации и проведения урока для взрослых как эффективной формы методической работы с педагогами, предлагается фрагмент данного методического мероприятия.

Ключевые слова: методическая работа с педагогами, урок для взрослых, мастер-класс, открытый урок.

The article reveals the features of organizing and conducting a lesson for adults as an effective form of methodological work with teachers, the fragment of this methodological event is proposed.

Keywords: methodological work with teachers, lesson for adults, master class, an «open» lesson.

Реалии сегодняшнего дня требуют от педагога, чтобы он постоянно учился, обменивался профессиональным опытом, повышал свое мастерство на принципах «равный обучает равного» [5]. Урок для взрослых выступает новой эффективной формой методической работы с педагогами, основной целью которого является повышение профессионального мастерства педагогов. Участники урока для взрослых имеют возможность побыть в роли учащихся и освоить эффективные методы, приемы, формы работы, технологии через содержание учебного предмета и конкретной учебной темы. Урок для взрослых имеет признаки открытого урока и мастер-класса. И на уроке для взрослых, и на мастер-классе обязательно должен присутствовать научно-методический блок. Только если на мастер-классе объяснение теории и методики даётся самим мастером в начале мероприятия, то на уроке для взрослых этот блок разбивается на две части: краткий комментарий мастера до урока и развёрнутый комментарий мастера и участников после урока. Предполагается, что участники через анализ урока должны сами выйти на методическую составляющую: структуру урока, деятельность учеников, деятельность учителя, результативность использованных форм, методов, приемов работы. Таким образом, урок для взрослых можно назвать «перевернутым мастер-классом». Если мастер-класс позволяет представить многообразие приемов методов, упражнений, не связанных между собой одной учебной темой, и дает возможность самим педагогам «додумать» их комбинации и привязку к учебному материалу, то на уроке для взрослых мастер может не только познакомить участников со своим опытом, но и показать, как отдельные методы, приёмы, упражнения можно увязать в канву урока, сочетать между собой для достижения учебной цели.

Тема урока для взрослых формулируется следующим образом: первое – организационно-мотивационный этап;

- деятельностный этап (собственно урок);
- оценочно-рефлексивный этап.

Урок для взрослых может длиться от 60 до 90 минут. Различаются следующие виды урока для взрослых: урок с группой наблюдателей; урок без группы наблюдателей; урок с методическими комментариями после урока; урок с методическими комментариями по ходу урока.

Урок с группой наблюдателей. Участники с помощью жеребьевки распределяются на группы: «наблюдатели» (эксперты) и «учащиеся». Участники, выполняющие роль учеников, участвуют в уроке и анализируют урок с позиции учеников. Участники-«наблюдатели» следят за ходом урока и анализируют урок с методической точки зрения.

Урок без группы наблюдателей. Участники урока сначала являются учениками, а потом выполняют роль экспертов, анализируя урок.

Урок с методическими комментариями по ходу урока. Особенность такого урока состоит в том, что в определенный момент урок прерывается, «ставится на паузу», и мастер делает краткий комментарий. Например, «Данный прием эффективен на этапе...», «Это задание можно усложнить (упростить) следующим образом ...», «Задания можно выполнять индивидуально, фронтально, в группах и парах» и т. д.

Урок для взрослых может стать хорошей альтернативой открытого урока. Активно участвуя в методическом мероприятии, педагоги могут оценить сложность представленных заданий, комфортность работы в созданных условиях, влияние методов и приемов на прочность усвоения знаний, отработку умений и навыков, проанализировать свои ощущения с позиции ребенка. Допустим, учитель провел эффектный и главное эффективный урок для учащихся и хочет продемонстрировать свои методические находки коллегам. Для этого он оставляет тему урока, канву урока, усложняя учебный материал, т.к. содержание урока для взрослых должно вызывать у участников затруднения. Например, демонстрируя урок русского языка по теме «Склонение имен существительных», вводит разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; для урока для взрослых «Творчество Астрид Линдгрен» берёт произведение, которого нет в программе начальной школы. Усложнить урок для взрослых можно и другим способом: предложить учителям сыграть роли разных учеников (слабоуспевающих и хорошо успевающих, активных и пассивных). В таком случае мастер может продемонстрировать особенности работы с разными учащимися на одном уроке.

Хочу поделиться опытом проектирования и проведения уроков для взрослых. Мой урок «Деноминация. Устное умножение и деление на 10 000 (математика, 4 класс): методика проведения урока решения проектной задачи» прошел в финал республиканского очно-заочный конкурса методических разработок «Урок для взрослых как эффективная форма повышения профессионального мастерства учителей начальных классов» и был отмечен дипломом 2 степени [4]. Это урок с группой наблюдателей и комментариями после урока. В начале методического мероприятия участники были смотивированы следующим образом:

Поднимите руку, кому важно, чтобы его ученики работали активно на протяжении всего урока, и при этом обучение не превратилось в развлечение? Кто хочет, чтобы учащиеся умели взаимодействовать друг с другом в группах? Для кого важно, чтобы дети с интересом, не боясь совершить ошибку, выполняют нестандартные, творческие задания? Тогда уроки решения проектных задач – это то, что вам нужно.

Участники делились на группы с помощью цвета бейджей.

Мы разделимся на пять групп: 2 группы будут «учениками», 2 группы – «учителями», и одна группа – «методистами». Сейчас определим, кто какую роль будет играть. Посмотрите на цвет ваших бейджей. От того, какой цвет вы выбрали, будет зависеть ваша роль: красный и жёлтый – «ученики»; синий и зелёный – «учителя»; оранжевый – «методисты».

Попрошу участников занять свои места в «классе» в соответствии с выбранными ролями.

Потом участникам был дан инструктаж, распределены задания.

На нашем уроке будут ученики разные по уровню знаний, познавательной активности и с разным уровнем коммуникативных умений. Сейчас «ученики» определяют свои роли с помощью жребия. Убедительная просьба: не озвучивать свою роль вслух, оставить её в секрете до конца урока.

Роли «учеников»: руководитель группы (умеет организовать работу всех участников группы, распределить обязанности, удерживает цель работы, отвечает за выполнение правил работы в группе); хорошо успевающий активный ученик (активно включается в работу, старается выполнять задания правильно, помогает товарищам; хорошо успевающий пассивный ученик (работает неохотно, но если выполняет задание, то выполняет его без ошибок или с небольшим количеством ошибок); слабоуспевающий активный ученик (работает охотно, но допускает много ошибок); слабоуспевающий пассивный ученик (работает неохотно, допускает много ошибок); ученик, который не умеет работать в группе (не умеет распределять обязанности, слушать и слышать товарищей, корректно вести диалог).

Задача «учеников»: выполнять задания в соответствии со своими ролями.

Задача «учителей»: внимательно наблюдая за «учениками», угадать роли «учеников», заполнить оценочные листы; определить, можно ли с помощью уроков решения проектных задач проверить овладение учащимися предметными знаниями и способами действий. Каждый из вас может наблюдать только за одним «учеником», а потом внести данные в общий оценочный лист, или каждый наблюдает за всей группой, а потом все обсуждают и заполняют общую таблицу. Договоритесь, как вы будете работать.

Задача «методистов»: внимательно следить за ходом урока, проверять, соответствует ли деятельность учителя на уроке прописанному в технологической карте алгоритму; прописать деятельность учащихся; определить универсальные учебные действия (УУД), которые формируются в ходе урока. Группа получает классификацию УУД по А. Г. Асмолову.

На оценочно-рефлексивном этапе мастер сначала выслушивает мнение «учеников», которые отвечают на вопросы: «Комфортно ли было работать в группах?», «Какие трудности испытывали при выполнении заданий?», «Какие способы проверки заданий больше понравились?»

Потом урок анализируют «учителя»: «Легко ли было заполнить оценочную таблицу?», «Угадали ли вы роли «учеников»?», «Можно ли с помощью уроков проектных задач проверить, как учащиеся овладели предметные знания, способами действий?» Затем дается слово «методистам»: «Соблюдается ли алгоритм урока?», «Какова деятельность учителя и учеников на каждом этапе?», «Какие УУД формируются у учащихся на таких уроках?» Чтобы сделать выводы, все группы участников отвечают на вопросы: «Какие у вас замечания и предложения по ведению урока?», «Можно ли такие уроки проводить в средних и старших классах?».

Урок для взрослых позволяет участникам не только поставить себя на место ученика и углубить знания по той или иной технологии, он учит видеть, фиксировать доказательства. А у ведущего есть возможность не только рассказать, но и показать, как работают предлагаемые средства, приемы, техники и как можно организовать качественное обсуждение учебного занятия и уйти от стереотипов открытого урока [2, 3]. Обучение взрослых в таком виде проходит более интересно и продуктивно.

Литература

1. Акушевич, А. А. Урок для взрослых как форма методической работы / А. А. Акушевич // Сб. науч. тр. Академ. последиплом. образования. – Минск, 2018. – Вып. 16. – С. 9–23.
2. Ананчыкава, А. Урок для взрослых – новая форма метадициной работы / А. Ананчыкава // Настаўніцкая газета. – 19.08.2017. – С. 21.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск. 2017. – 168 с.).
4. Печёнова, О. В. Урок математики в 4 классе «Деноминация» // Пачатковая школа. – 2019. – № 4. – С. 34–35.
5. Снопкова, Е. И. Самообразовательная деятельность педагога : направления, формы, условия / Е. И. Снопкова // Народная асвета. – 2018. – № 2. – С. 26–30.