

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

В статье представлены некоторые формы организации методической работы в системе непрерывного педагогического образования, способствующие повышению методологической культуры педагога как важнейшего компонента профессионально-педагогической культуры.

Ключевые слова: методологическая культура педагога, методический квест, творческая мастерская, организационно-деятельностная игра.

The article presents some forms of organizing methodological work in the system of continuous pedagogical education. The forms contribute to improving the methodological culture of a teacher as the most essential component of professional and pedagogical culture.

Keywords: teacher's methodological culture, methodical quest, creative workshop, organizational and activity game.

Общество предъявляет сегодня высокие требования не только к выпускнику школы, но и к современному педагогу, профессионализм которого способен формировать сознание молодого поколения. Учитель сегодня не должен быть транслятором знаний, он должен научить учеников планировать и организовывать свою деятельность, выбирать способы для ее осуществления, анализировать, делать выводы и самоанализ, осмысленно рассуждать, отстаивать свое мнение, т. е. владеть культурой мышления, деятельности и рефлексии. А научить этому может только педагог, сам в достаточной степени владеющий методологической культурой – интегративным качеством, определяющим целеценностные ориентиры, стилевые характеристики мышления, позволяющим реализовать взаимосвязанную совокупность позиций, способов мыследеятельности и типов знания в системе педагогической деятельности [2, с. 10].

Методологическую культуру как важнейший компонент профессионально-педагогической культуры и составляющую педагогического образования рассматривали такие ученые, как Е. В. Бережнова, В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, В. А. Слостенин, Е. И. Снопкова и др. Повышение уровня методологической культуры педагога выступает одним из резервов, способным обеспечить высокое качество образования. Чтобы осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями, необходимо владеть способами методологической работы в образовательной сфере. Методологическая культура обеспечивает совершенствование всех видов профессиональной деятельности педагога: образовательной, воспитательной, методической, организаторской, управленческой, научно-исследовательской, инновационной и др.

На основании модели методологических способностей педагога, разработанной Е. И. Снопковой, мы рассматриваем в основе методологической культуры педагога процессы диагностики, проектирования, конструирования, организации, руководства, управления, экспертизы и соответствующие способы мышления и деятельности, необходимые для осуществления названных процессов в педагогической деятельности [2, с. 161]. Безусловно, уровень развития данных процессов у каждого педагога разный, и поэтому непрерывное повышение методологической культуры педагогов остается актуальным вопросом современной педагогической науки.

Как же возможно развитие методологической культуры педагога в условиях школы, когда учитель уже находится в позиции профессионала для своих учеников, а не студентом или учащимся? В этом вопросе может помочь правильно и целенаправленно организованная в учреждении образования методическая работа как процесс взаимодействия, коммуникации единомышленников с целью профессионального становления и развития. Методическая работа способствует вхождению педагога в профессиональную среду и не-

прерывному процессу личностно-профессионального развития. Методическая работа будет эффективна в том случае, если она носит практико-деятельностный характер и представлена коммуникативно-сетевыми формами, направлена на создание условий для проявления субъектности педагога-профессионала в условиях взаимодействия, на достижение цели профессионального саморазвития и преобразования педагогической практики. Именно поэтому в системе методической работы ГУО «Гимназия № 1 г. Горки» основная роль отводится активным формам сотрудничества педагогов. Это позволяет включить учителей в практическое освоение тех или иных педагогических практик. В активных формах в нашем учреждении проводятся заседания методических объединений и творческих групп, семинары и педсоветы. Рассмотрим некоторые из них.

Методический квест – это интерактивная форма взаимодействия, позволяющая участникам формировать умения решать определенные задачи, для выполнения которых ими осуществляется поиск и обнаружение информации и формируется определенный опыт их решения. Участники данной формы взаимодействия не являются сторонними слушателями. Вместе с педагогом-мастером они включаются в деятельность, определяя способ ее выполнения, сравнивают и анализируют предлагаемый опыт, проектируют собственную педагогическую деятельность с учетом имеющегося и полученного опыта. В ходе выполнения участниками определенных заданий педагог-мастер имеет возможность трансляции собственного опыта, диагностики и рефлексии собственной деятельности, реконструирования и репроектирования своей педагогической практики на основе обратной связи с коллегами. Идея квеста дает педагогам возможность сравнить предложенные педагогические практики, найти в них общее, преломить через собственную деятельность. Такая активная форма коммуникации позволяет за относительно небольшой промежуток времени (1,5–2 часа) прожить несколько возможных способов достижения одной цели в педагогической деятельности.

В форме методического квеста в гимназии был успешно проведен семинар «Потенциал образовательных технологий и методов в формировании методологической культуры учащихся», в ходе которого участники искали ответ на вопрос: «Какие метапредметные компетенции важно формировать у учащихся, чтобы научить их культуре мышления и деятельности?» Заседание методического совета по теме «Использование педагогических практик для реализации компетентного подхода в образовательном процессе», также проведенное в форме квеста, позволило определить возможности представленных педагогических практик в формировании ключевых умений и навыков учащихся. Итогом работы педагогического совета – квеста «Эффективный урок: от теории к практической реализации» стали творческие технологические карты проектируемого урока на тему «Нам жизнь дается,

чтобы жизнь творить...». Участвуя в такой форме работы, педагоги осваивают в том числе и методику ее проведения для возможности использовать в своей деятельности.

Творческая мастерская – это форма взаимодействия, которая создает условия для получения каждым участником нового знания и нового опыта путем коллективного открытия. Каждый участник, используя свой личный опыт, приобретает новый в процессе свободной деятельности. В ходе творческой мастерской также осуществляется диалог участников в различных ее формах. Происходит обмен мнениями, знаниями и педагогическими находками между участниками, чему содействует чередование различных форм работы и видов деятельности. На мотивационном этапе мастерской может быть представлен теоретический блок информации, активизирующий базовые основы рассматриваемого вопроса и личный опыт участников. Здесь целесообразно использовать наглядные средства, визуализировать и ассоциировать заявленную тему. Обязательным этапом творческой мастерской является создание индивидуального или группового творческого продукта в рамках рассматриваемой темы. На этапе социализации осуществляется представление созданного продукта всем участникам, соединение индивидуальных результатов и коллективного опыта. Социализация позволяет участникам соотносить результаты, анализировать выбранные способы деятельности, оценивать идеи и предложения. Во время рефлексии происходит осмысление участниками своей деятельности, осознание своих внутренних перемен, своего профессионального и эмоционального продвижения. Важно, что в результате данной работы, несмотря на решение поставленной задачи, определяются новые проблемы, позволяющие педагогам идти дальше в своем профессиональном саморазвитии. В форме мастерской в гимназии было проведено заседание методического объединения учителей начальных классов на тему «Через творчество – к успеху, или Развитие творческих способностей учащихся на уроках в начальной школе». В ходе работы педагоги представили собственный опыт по теме, освоили методические приемы, направленные на развитие творческих способностей учащихся, разработали систему творческих заданий для использования на уроках литературного чтения, русского языка, трудового обучения.

Организационно-деятельностная игра представляет собой форму активного взаимодействия единомышленников по разрешению проблемных вопросов посредством моделирования ситуации и организации социальной деятельности. Такая форма работы предполагает ряд этапов: мотивация, инструктаж, индивидуальное и групповое погружение, групповая работа, вертушка общения, рефлексия [1, с. 53]. Все они предусматривают процессы планирования, конструирования и проектирования, организации, экспертизы, в которые вовлечены участники организационно-деятельностной игры. Проблемная форма

организации деятельности погружает участников в условия, когда необходимо выработать и применить способы коммуникации, мышления, рефлексии, т. е. способствует развитию их методологических способностей [4]. В ходе проведенной в учреждении образования организационно-деятельностной игры «Изучая родной край», в которой принимали участие учителя различных специальностей, были созданы условия для решения проблемы формирования гражданской позиции подрастающего поколения, уважения к историко-культурному наследию своего народа посредством учебных занятий. В процессе групповой работы участники разработали проекты уроков по истории, географии, математике с использованием практико-ориентированных и компетентностно-ориентированных заданий, межпредметных связей на тему истории своей малой родины.

Использование активных форм взаимодействия при организации методической работы в учреждении образования способствует не только знакомству учителей с новинками педагогики и методики преподавания учебных предметов, их постоянному развитию в своей профессиональной деятельности, но и повышает уровень методологической культуры педагогов. Об этом свидетельствует тот факт, что за последние годы в гимназии увеличилось число педагогов, активно использующих в своей деятельности инновационные образовательные практики, описавших собственный педагогический опыт, транслирующих эффективные образцы своей педагогической деятельности. Все это положительно сказывается на повышении качества образования.

Литература

1. Булахова, З. Н. Виды и формы методической работы: методическое пособие / З. Н. Булахова, Ю. Н. Шестаков. – Минск : Зорны Верасок, 2012. – 199 с.
2. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога: научно-методические основы развития : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 264 с.
3. Снопкова, Е. И. Развитие методологической культуры педагога в системе непрерывного образования: актуальность проблемы в современной педагогической теории и образовательной практике / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2016. – № 4. – С. 3–6.
4. Снопкова, Е. И. Моделирование процесса повышения квалификации работников образования / Е. И. Снопкова. – Минск : ИВЦ «Минфина», 2005. – 195 с.