

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧАЩИХСЯ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В данной статье рассмотрен вопрос необходимости развития методологической культуры учащихся в современном образовательном процессе и приведены различные авторские подходы к определению понятия «методологическая культура учащегося».

Ключевые слова: методологическая культура учащихся; субъект деятельности; предметные, метапредметные и личностные результаты.

In this article discusses the necessity of the development of the methodological culture of students in the modern educational process and provides various authors' approaches to the definition of the concept of «methodological culture of the student».

Keywords: methodological culture of students; subject of activity; subject, meta-subject and personal results.

Модернизация образования – это масштабная работа министерства образования, которая при активном содействии общества должна привести к повышению качества образования в соответствии с современными потребностями государства. С 2016 по 2019 года в государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Горки» происходила реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе». Не стоит скрывать, что став участником проекта сразу возник вопрос, что такое методологическая культура. Стало ясно, что сначала стоит начать с себя и определить уровень своей методологической культуры, а если необходимо, то и развить. Ведь невозможно формировать и развивать у учащихся то, чего сам не понимаешь.

К анализу самого понятия «методологическая культура», его содержанию, активному использованию в научной литературе обратились в конце XX века. Первыми его стали употреблять философы А. Дорожкин, Л. Микешина, В. Мосолов. Речь шла о том, что современный специалист не может быть только исполнителем, он должен быть творческой личностью, уметь принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность [1]. Отмечая возрастающую роль творчества в развитии профессионализма, Е. В. Бережнова считает основным признаком методологической культуры умение формулировать и творчески подходить к решению педагогических задач, конструировать и проектировать учебно-воспитательный процесс; осуществлять методическую рефлексию [2]. Проявление у педагога творческого подхода в своей дея-

тельности можно считать наличием определённого уровня методологической культуры, при постоянном росте познавательной и практической активности. А результатом этой деятельности является оригинальные методические разработки педагога и нестандартные способы решения определённых педагогических задач [3]. В современном процессе образования появилась необходимость развития методологической культуры не только педагогов, но и учащихся.

Стоит отметить, что на сегодняшний день, после окончания средней общеобразовательной школы большая часть выпускников не готова применять имеющиеся у них знания в реальной ситуации. Современный учитель должен готовить учеников к жизни, поэтому нужно воспитывать в них готовность к переменам, развивая такие качества, как мобильность, конструктивность, коммуникативность. Образовательный процесс необходимо организовать так, чтобы развивать мышление ребёнка, активизировать у него познавательную деятельность, отойти от механического усвоения знаний. А это значит, что развитие методологической культуры каждого отдельного учащегося очень актуально на сегодняшний день [4].

Решение проблемы формирования методологической культуры учащихся возможно как культуры самоорганизации учебной деятельности и мыследеятельности, становления всех сторон деятельности субъекта учения: развития системы личностных ценностей и формирования мотивов учения, «выращивания» способов теоретической и практической деятельности, формирование рефлексивных умений выбора и применения средств и способов деятельности в соответствии с пониманием уникальности конкретной ситуации обучения (термин Ю. В. Грамыко) [5].

В таблице приведены различные авторские подходы к определению понятия «методологическая культура учащегося» (табл. 1).

Таблица 1 – Дефиниции понятия «методологическая культура учащегося»

Автор(ы)	Определение	Источник
Е.В. Бондаревская	Методологическая культура субъекта деятельности связана с готовностью личности к осуществлению методологической деятельности, с овладением практико-ориентированной методологией, предоставляющей субъекту деятельности средства и методы рефлексии, анализа, оценки и самооценки явлений и событий, поиска и выбора культурных смыслов, моделей и вариантов организации деятельности.	Бондаревская Е.В. Теоретико-методологические вопросы изучения формирования педагогической культуры // В сб.: Формирование педагогической культуры будущего учителя. – Ростов н/д : РГПИ, 1989 – С. 105

Автор(ы)	Определение	Источник
С.В. Бубликов	Становление методологической культуры учащихся при обучении физике представляет собой методическую систему с характерными как надпредметными, так и конкретно предметными ключевыми понятиями и элементами.	Бубликов С.В. Методологическая культура учащихся и возможности её развития при обучении решению экспериментальных задач на уроках физики/ С.В. Бубликов, И.А. Баширова, А.Е. Бойкова, М.С. Крагин//Иновации в образовании. Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2009. – № 6. – С. 61–66
Т.Ю. Галатюк	Методологическая культура – дидактическая категория, которая является целостным системным образованием, предметом, средством и продуктом творческой учебной познавательной деятельности и отражает интегральную готовность субъекта ставить и решать познавательные задачи. Успешное решение проблемы формирования методологической культуры учащихся в процессе изучения естественнонаучных дисциплин лежит в плоскости эффективного сочетания двух функций обучения информационной и творческой.	Галатюк Т.Ю. Формирование методологической культуры учащихся в процессе изучения естественнонаучных дисциплин / Т.Ю. Галатюк, Ю.М. Галатюк // GESJ: Education Science and Psychology. – 2016. – № 2(39). – С. 61–66
Ю.И. Глаголева	Необходимо одновременное становление всех сторон деятельности субъекта: становление личностных ценностей, овладение способами и средствами осуществления теоретической и практической деятельности, выбор и применение этих способов в соответствии с пониманием личностных ценностей и конкретной учебной ситуации. Такой подход предполагает определение педагогических условий становления методологической культуры учащихся.	Глаголева, Ю. И. Педагогические условия становления методологической культуры учащихся: дис... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ю. И. Глаголева. – Псков, 2002.

Автор(ы)	Определение	Источник
М.С. Красин	Методологическая культура – это качество личности, для которой характерны высокий уровень усвоения методологических знаний и умений, наличие успешного личного опыта эффективного решения различных проблемных ситуаций в различных сферах деятельности, а также принятие методологических норм и идей на личном уровне, т.е. методологическая убежденность. Основным показателем методологической культуры субъекта деятельности служит его умение и стремление использовать нормы и идеи научной методологии при организации различных видов деятельности, подкреплённое необходимыми знаниями, успешным личным опытом, а также его убежденность в эффективности методологических регулятивов.	Красин М.С. Методологическая культура личности: структурный анализ, компонентный состав и основные направления развития в системе среднего общего образования // Школьные технологии. – 2014. – № 1. – С. 31–42.
Е.В. Титова	Методологическая культура представляет собой совокупность установленных и принятых сообществом норм осуществления соответствующих видов деятельности, а методологическая культура личности – есть следование установленным и принятым нормам осуществления деятельности и предъявления её результатов.	Титова Е.В. Методологическая культура учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kpinfo.org/activities/research/methseminar/122-methseminar_251011 (дата обращения: 20.02.2015).
А.Н. Ходусов	Методологическая культура личности рассматривается как «целостное, многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее в себя <...> (убеждения), мыследеятельность в режиме методологической рефлексии (понимание) как внутренний план сознания (самосознания) и детерминированное свойствами интегральной индивидуальности».	Ходусов А.Н. Формирование методологической культуры учителя : дис. ... д-ра пед. наук. – М. : МПГУ, 1997. – 423 с.

Из приведённых определений в таблице можно сделать вывод, что на сегодняшний день педагоги рассматривают не просто понятия методологической культуры учителя либо учащегося, а в целом развитие личности в современном процессе образования. Переключение акцента с приоритетности предметных знаний, которые превращаются в средства развития личности обучающегося,

на расширение и развитие разнообразного личностного опыта, способности и готовности использовать знания, умения, способы мышления и деятельности в реальных жизненных ситуациях, актуализирует вопросы личностной ориентации образования, его диверсификации и деятельностного характера как основы модернизации содержания и технологий образования [5].

Реализация образовательных стандартов общего среднего образования определяет достижение, наряду с предметными, метапредметных и личностных результатов. У обучающегося должны быть сформированы компетентности, которые будут отражать уровень развития личности учащегося, его умение учиться, то есть его способности к саморазвитию и самосовершенствованию, с помощью которых он приобретает новый социальный опыт.

Мой опыт показывает, что в развитии метапредметных, предметных и личностных результатов у учащихся существенная роль отводится педагогу-реформатору. Основными средствами формирования данных результатов учащихся являются: использование различных приёмов, методов, и форм организации учебной деятельности учащихся, позволяющих раскрыть их личный опыт; создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося, как в результатах своего труда, так и в результатах работы всего класса; стимулирование ребенка к участию в дискуссиях, высказыванию и отстаиванию своей точки зрения, а также согласия или несогласия с мнением остальных ребят; использование в ходе учебного занятия такого дидактического материала, который бы позволил учащемуся самому отбирать необходимые и понятные ему виды и формы учебного содержания без боязни допустить ошибку; оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу достижения этого результата.

Литература

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога: междисциплинарные основы и теоретическое содержание : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 188 с.
2. Бережнова, Е. В. Методологическая культура педагога / Е. В. Бережнова // Гуманизация образования. Психолого-педагогический международный журнал. – 1998. – № 1. – С. 63–68.
3. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога : научно-методические основы развития : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 264 с.
4. Снопкова, Е. И. Автономия учащегося в учебной деятельности: отношение к концепту / Е. И. Снопкова // Вестник МГИРО. – 2017. – № 1(29). – С. 57–59.
5. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода : критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций // Народная асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.