

НАЦИОНАЛЬНОЕ ЧУВСТВО КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

В данной статье автор рассматривает важный элемент национальной психологии – национальное чувство. Ознакомившись с различными точками зрения учёных на сущность данного явления, автор делает вывод о том, что изучение природы национального чувства, выражающего ценностное отношение субъекта к объекту, имеет важное научно-практическое значение. Знание сущности национального чувства, закономерностей его изменения в зависимости от социального строя позволяет личности успешно воздействовать на него, умело направляя его в нужное русло – русло патриотизма.

Ключевые слова: национальное самосознание, этническое самосознание, национальное чувство, национальная психология, этническая психология, патриотизм.

The article deals with an important element of national psychology - national feeling. Having become acquainted with various points of view of scientists on the essence of this phenomenon, the author concludes that studying of the nature of the national feeling, expressing the subject's value attitude to the object, has an important scientific and practical value. Since knowledge of the national feeling essence, the laws of its change depending on the social system allows the individual to influence it successfully, directing it in the right direction – the channel of patriotism.

Keywords: national identity, ethnic identity, national feeling, national psychology, ethnic psychology, patriotism.

Глобализационные процессы формируют нестандартные, неожиданные вызовы, активное использование новых информационных и коммуникационных технологий меняет ритм и стиль жизни. Происходящие изменения в обществе стимулируют рост национального самосознания народа, возрождение национальных культур, изменение ценностных идеалов, обращение к национальным ценностям, составляющим культуру любого народа. «Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственно-

го национального кода» [1]. Первый Президент Казахстана Н. А. Назарбаев в своей статье с символическим названием «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» отметил, что успех и политической и экономической модернизаций зависит в первую очередь от уровня общественного сознания, где приоритетом является духовность. «История нам оставила непростое наследство. А времени для точного и быстрого ответа на новые вопросы остается все меньше. И среди таких вопросов едва ли не самый важный – это внутри-национальная консолидация. Конечно, это и строительство новой экономики, и внешняя политика, и оборонное строительство. Однако, в данном случае нас интересует несколько иная материя, а именно – сфера национального сознания, то, что происходит в национальной душе» [2, с. 54]. Важным структурным элементом национальной психологии является национальный характер, куда входят национальное чувство и тесно переплетающееся с ним национальное самосознание.

В данной статье мы рассмотрим понятие национальное чувство – чувство, которое выражает отношение человека к различным жизненным явлениям или ситуациям с позиций по-своему понятых им интересов нации. «Этническая психология тесно связана с обыденным этническим самосознанием и включает особенности чувств и настроений этнофоров и этносов вообще. Эмоциональная сторона самосознания имеет целый ряд проявлений, среди них чувство любви к своему народу, Отечеству» [3, с. 10]. Н. Джандильдину принадлежат слова: «Чувство принадлежности к своему племени, народности или нации и национальной гордости – одно из глубочайших человеческих. Нет в более или менее развитом обществе человека, который бы не обладал этим чувством. Тем более не может быть социальной группы, лишенной национального чувства» [4, с. 168]. «Трудно себе представить «стопроцентного» космополита, не принадлежащего ни к какому этническому образованию или абсолютно безразличного к интересам, судьбе родного народа, его духовным ценностям, а также и к тому, что происходит во взаимоотношениях между народами» [4, с. 168]. Принадлежность человека к определенной национальности, основывающаяся на объективных факторах обладает большой устойчивостью. Это одно из конкретных проявлений этнического самосознания, которое формируется у людей в процессе длительного исторического развития. Социальная сущность, национальные черты характера индивида, его чувства формируются под воздействием общественных условий, в которых протекает его жизнь [4, с. 175].

Исследуя сущность национального чувства мы ознакомились с рядом работ в философской литературе XX века и современности, посвященных этой теме. В таблице мы предлагаем ознакомиться с определениями ученых, данному этому понятию.

Понятие «национальное чувство» в философской мысли

Определение	Автор
«Национальные чувства – эмоционально окрашенное отношение людей к своей этнической общности, к ее интересам, другим народам и их ценностям. Источниками возникновения национальных чувств являются: экономические и социально-политические условия жизнедеятельности нации; ее быт, культура и традиции; состояние международных отношений, войны, национальная экспансия, экономические кризисы и многое другое [5, с. 170].	В. Г. Крысько
«То своеобразное чувство, которое сопровождает национальное сознание – познание своеобразия своей и различия других национальностей – мы называем национальным чувством» [6, с. 145].	О. Бауэр
«Национальное чувство – любовь к народу, вытекающая из любви к его языку, его поэзии, его успехам в «царстве свободы», – сострадание к нему, когда внешние или внутренние причины мешают его полному и всестороннему развитию, ненависть к другим народам, стремящимся поработить его и сделать его дальнейшее самостоятельное развитие невозможным, даже зависть к другим народам, определившим его пути прогресса, зависть, являющаяся возбуждающим средством для собственной культурной деятельности...» [7, с. 68–69].	Х. Житловский
«Национальные чувства – это своеобразный синтез или сплав высших нравственных, эстетических, интеллектуальных, религиозных и простых бытовых чувств, вкусов и привычек. Национальные чувства складываются как формы отношения к окружающей родной природе, родному языку и культуре, к родному народу, его истории и выдающимся деятелям, привычному образу жизни и быта» [8, с. 111].	Н. Сарсенбаев
«Национальное чувство, воплощенное в психическом складе нации, – продукт социальный и несет на себе глубокую печать своеобразных исторических условий жизни народа» [9]. «Национальный колорит чувств, традиций выражает специфическую природу психического склада. Под национальным колоритом чувств подразумеваются определенные эмоции, переживания, мироощущение, образ действий. Национальный колорит чувств неразрывно связан с традициями, которые создаются веками. Национальный колорит чувств мы обнаруживаем в самобытных характерах национальных героев, в образах художественной литературы, в пословицах и поговорках, в мелодиях национальной музыки, в манере исполнения народных песен, танцев и т. д.» [9, с. 32].	М. С. Арупонян

Определение	Автор
«Люди, образующие этническую группу, имеют общую территорию, ведут сходный образ жизни и в процессе длительного взаимного общения вырабатывают общий язык, общие по форме традиции, культуру и быт. Люди каждого нового поколения хорошо сознают, что все материальные и духовные ценности и застигнутый ими уровень социального прогресса, без чего они не могли бы сделать ни одного шага вперед, созданы и завоеваны разумом, потом и кровью их народа на протяжении всей его истории. Вместе с тем во всех этих ценностях и общественно-исторических завоеваниях они законно видят и свою лепту, собственную долю участия. И в результате, по мере образования все более крупной и прочной общности эти исторические возникшие формы общественной психологии постепенно ... превращаются в глубокое и устойчивое чувство привязанности к своему народу, его национальным духовным ценностям, к родной земле и т. д. Это и есть то, что принято называть национальным чувством» [4, с. 177–180].	Н. Д. Джандильдин

Как видно из вышеприведенных определений, О. Бауэр рассматривал национальное чувство как нечто изначальное, неизменное, связанное с психическими явлениями – бессознательным инстинктом, инертностью сознания... Как любое явление в области сознания, считает учёный, сопровождается определенным чувством, так и сознание «своей национальной принадлежности», оригинальности своей нации и отличия ее от других национальностей» сопровождается чувством удовольствия или неудовольствия, чувством связанности или свободы. Однако, как видим мы из определения, исследователь отрицал тесную связь национального чувства с национальным самосознанием.

Российский исследователь Х. Житловский формами выражения национальных чувств назвал любовь и сострадание к своему народу, ненависть и зависть к другим народам. В определении, данном учёным, мы не увидели указания на источник, побудительную силу национального чувства: то, от чего зависит состояние национального чувства, степень напряжения в различных условиях.

Содержание национального чувства представлено в определении Н. Сарсенбаева. По мнению ученого содержание национального чувства направлено только на свой народ и проявляется в форме благородных патриотических идей и поступков – любви и преданности родине, нации. Как видим, автор включил в понятие национальных чувств высшие формы человеческих чувств, вкусы и привычки.

С. М. Арутюнян считал чувства центральным моментом в этнической психологии. По мнению учёного, именно в них воплощено своеобразие исторических условий жизни народа и потому чувства и эмоции каждой нации или народности обладают только им присущими свойствами, национальным колоритом.

По мнению Н. Джандильдина, в национальном чувстве, как и в любом другом общественном явлении, в первую очередь отражаются существенные моменты и специфическое своеобразие его содержания, источники формирования и пробуждения, а также обусловленность форм его проявления и характера условиями существования и жизненными интересами тех или иных классов и всего народа [4]. Поэтому ученый определял национальное чувство как сложный комплекс многосторонних, направленных не только на свой собственный, но и на другие народы, специфических проявлений человеческой психики, изменяющихся в зависимости от изменения характера общественного бытия. Источником возбуждения этих проявлений являются внешние факторы, в первую очередь явления социальной жизни, имеющие прямое или косвенное отношение к судьбе, чести и достоинству данной этнической общности, к ее жизненным интересам и ее взаимоотношениям с другими народами. «Наиболее ярко это выражается в ситуациях, когда под воздействием разного рода негативных обстоятельств возникают экстремальные ситуации в этносуществовании. В этом случае этническое общество консолидируется, усиливается осознание своей общности, мобилизуются силы самосохранения» [3, с. 10]. Иными словами, национальное чувство человека выражает его отношение к различным жизненным явлениям или ситуациям с позиций по-своему понятых им интересов нации, тогда как национальное самосознание в основном характеризует степень понимания, осознания им этих интересов [10].

Итак, ознакомившись с рядом работ по исследуемому нами общественному явлению, мы взяли за основу мнение Н. Джандильдина, который определял национальное чувство как суть обусловливаемое объективной общественной действительностью своеобразное душевное состояние, в котором отражается отношение людей к различным сторонам жизни своего народа со всеми потребностями их самобытного развития, к явлениям и ситуациям, соответствующим или не соответствующим этим потребностям, а также к народам, имеющим более или менее тесное и длительное соприкосновение с ним [4].

Резюмируя вышесказанное, отметим, что в чувствах отражается субъективное отношение к объективному миру, к его предметам, процессам и явлениям. Содержанием же национальных чувств является отношение к окружающей данную нацию среде, к затрагивающим ее жизненные интересы факторам и ситуациям. Это отношение может выражаться в чувствах положительного или отрицательного порядка [4]. В зависимости от направленности национальные чувства могут иметь как позитивный, так и негативный оттенок. Положительная сторона национальных чувств выражается в таких чувствах, как чувство национальной гордости, патриотизм, любовь к своему народу, чувство дружбы и братства по отношению к другим народам. Негативная сторона националь-

ных чувств проявляется в национализме и шовинизме, национальных и расовых предрассудках, в чувстве отчужденности по отношению к своему народу, другим нациям [5, с. 170]. В национальных чувствах выражается, ценностное отношение субъекта к объекту, то есть эмоционально-психологическая оценка тех или иных общественных событий, ситуаций, фактов, идейных принципов, с позиций по-своему понятых субъектом интересов данной нации. Объект рассмотрения выступает в нем не просто как качественно определенный предмет или явление действительности, а прежде всего как нечто соответствующее или не соответствующее желанию нации, потребностям ее развития, справедливое или несправедливое по отношению к ней.

Поэтому изучение природы национального чувства, изучение его закономерностей его изменения в зависимости от характера социального строя имеет важное научно-практическое значение. Одним из необходимых условий обеспечения эффективности субъективного воздействия на национальные чувства народов является глубокое познание сущности этого чувства, умение со знанием дела направлять его в нужное русло – русло патриотизма.

Литература

1. Назарбаев, Н. А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания / Н. А. Назарбаев // Республиканский общественно-политический журнал «Мысль». – 2017. – № 5. – С. 2–9.
2. Назарбаев, Н. А. В потоке истории / Н. А. Назарбаев. – Алматы : Ата-Мұра, 2003. – 288 с.
3. Старостенко, В. В. Становление национального самосознания белорусов: этапы и основополагающие идеи (X–XVII вв.) / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. – 200 с.
4. Джандильдин, Н. Природа национальной психологии / Н. Джандильдин. – Алма-Ата, 1971. – 304 с.
5. Крысько, В. Словарь-справочник по социальной психологии / В. Крысько. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 416 с.
6. Бауэр, О. Национальный вопрос и социал-демократия / О. Бауэр. – Санкт-Петербург, 1909. – 145 с.
7. Житловский, Х. Социализм и национальный вопрос / Х. Житловский. – Киев – Петербург, 1906. – С. 68–69.
8. Сарсенбаев, Н. Обычаи и традиции в развитии / Н. Сарсенбаев. – Алма-Ата, 1965. – 326 с.
9. Арутюнян, С. М. Нация и ее психический склад / С. М. Арутюнян // Труды Краснодарского пединститута. – вып. 53. – Краснодар, 1966. – С. 32.
10. Аипова, А. К. Национальный характер как объективная реальность / А. К. Аипова, Е. И. Бурдина // Вестник ПГУ. – 2018. – № 1. – Серия педагогическая. – С. 30–41.