

**Королькова Анжелика Викторовна**  
Смоленский государственный университет  
(г. Смоленск, Российская Федерация)  
lika.korolkova@bk.ru

## **ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ ОПИСАНИЯ АФОРИСТИКИ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА**

В статье рассматривается лексикографирование афористики в период ее подъема в России в начале XX века. Интерес к афоризму необычайно возрос уже в конце XIX века. Считается, что в период явно ощущаемых перемен люди пытаются найти ответы на интересующие их вопросы в мудрости предыдущих поколений. В начале XX века в российской научной и популярной литературе особое место занимали разнообразны словари изречений известных писателей, поэтов, деятелей науки и культуры.

*Ключевые слова:* русская афористика, афоризм, лексикография, словари афоризмов

At the beginning of the 20th century, aphoristics was on the rise. Interest in it increased unusually at the end of the 19th century. It is believed that during the period of clearly felt changes, people are trying to find answers to their questions in the wisdom of previous generations. At the beginning of the 20th century, various dictionaries of sayings by famous writers, poets, scientists and culture occupied a special place in Russian scientific and popular literature.

*Keywords:* Russian aphoristics, aphorism, lexicography, dictionaries of aphorisms

Особый интерес к изречениям великих людей возникает в те периоды развития общества, литературы, искусства, которые являются переломными в истории народов и стран. Долгая история афористики подтверждает эту аксиому. В истории русской афористики никогда не было периодов невостребованности, ненужности мудрого слова.

Лексикография, как известно, отражает все научные достижения филологии на разных исторических этапах развития языка и литературы. В России еще в XIX веке стали появляться словари афоризмов, это были сборники мудрых изречений известных людей, а также афоризмы отдельных писателей, поэтов, философов.

В начале XX века афористика переживала подъем. Интерес к ней необычайно возрос уже в конце XIX века. В период явно ощущаемых перемен люди пытаются найти ответы на интересующие их вопросы в мудрости предыдущих поколений. Так было и на рубеже XIX – XX веков и на рубеже XX и XXI столетий. Однако рубеж XIX – XX столетий в истории афористики отличался обилием книг обособленных афоризмов. Среди них можно назвать:

«Мысли и афоризмы» Д.С. Христофорыча (1897) [1]; «Мысли и афоризмы» Д.Х. Тутаева (1898) [2]; «О счастье» Н.А. Лукмановой [3]; «Мысли и афоризмы» И.И. Пирожникова (1901) [4]; «Мысли, афоризмы и негативы» М.В. Безобразовой (1902) [5]; «Мысли и афоризмы» А.Г. Рубинштейна (1903) [6] и пр. Так, пользовалась огромной популярностью афористика А.Г. Рубинштейна, которая была разнообразна по широте охвата тем, напр.:

*Деспоты никогда не считают народ достаточно зрелым для свободы.*

*Клевета – столь же опасное оружие, как и огнестрельное.*

*Женщина в обществе – змея, извивающаяся и ядовитая, с любовником – кошка, прижимающаяся и царапающаяся, с мужем – корова, полезная и безропотная. Кроме того, женщина – драматический элемент творения – и при всём том – всё же поэзия жизни.*

Особенно нужно отметить, что в России возникает особый интерес к творчеству отдельных зарубежных писателей, поэтов, философов. И как следствие появляются переводные собрания их афоризмов. Нужно отметить сборники афоризмов Уильяма Шекспира [7], Оскара Уайльда [8], Эдгара По, книги Ф. Ницше и А. Шопенгауэра, Г.К. Лихтенберга, Г. Спенсера, а также сборники афоризмов, напр.: «Мир и жизнь. Афоризмы из всемирной литературы (1891) [9]».

В начале XX века в России господствовало ощущение приближающейся катастрофы. Интерес к произведениям и афористике Ф. Ницше как нельзя более иллюстрировал это ощущение. В 1899–1900 гг. выходит в свет книга Ницше «Ценность европейской культуры. Посмертные афоризмы (из времени Заратустры)». Происхождение морали о пользе и вреде истории для жизни» [10]. В 1900 г. появляется книга Ницше «По ту сторону добра и зла», в которой помимо прочего приведены и изречения Ницше о физиологии нравственности, о народах и Отчизне и пр. Книга переиздана в 1907 году [11]. В 1911 г. увидела свет книга Ф. Ницше «Человеческое, слишком человеческое», в которой приводятся изречения философа об общении, о женщинах и детях, о друзьях и дружбе и пр. В 1912 г. опубликована книга Ф. Ницше «Рождение трагедии» [13]. Рассуждения Ницше о нравственности и безнравственности, об оправдании жестокости будоражили воображение наших соотечественников и пользовались большой популярностью. Напр.: *... не существует вечных фактов, как не существует абсолютных истин; ... действительно, язык есть первая ступень в стремлении к науке («Человеческое, слишком человеческое»)* и т.п.

Также большой интерес вызывали и философские рассуждения А. Шопенгауэра. Так, в 1887 г. в Санкт-Петербурге выходит его книга «Афоризмы и максимы. Мысли» в переводе Ф.В. Черниговца [13], в 1892–1895 гг. уже выходит 3-х томное издание под тем же названием [14], в 1902 г. книга опять переиздана в одном томе. Параллельно с этим изданием в 1888 г. в Харькове выходит сборник статей и афоризмов А. Шопенгауэра «Статьи эстетические, философские и афоризмы» [15].

Об огромном интересе к творчеству Эдгара По свидетельствуют большие тиражи и разнообразие изданных книг произведений и афоризмов. В 1911–1913 гг. издано собрание сочинений Э. По в 5-ти томах, во 2 томе представлена и его афористика в переводе К. Бальмонта [16]. В журнале «Новое слово. Ежемесячный журнал. Бесплатное приложение к газете Биржевые ведомости» в 1913 г. опубликована подборка афоризмов Э. По [17].

Особый интерес и у современников, и у исследователей наших дней вызывают книги обособленных афоризмов Л.Н. Толстого. Его перу принадлежит несколько такого рода книг: «Мысли мудрых людей на каждый день», и «Круг чтения» [18, 19], и «На каждый день» [19], и «Путь жизни» [20]. Эти книги нельзя назвать собранием афоризмов, так как в них присутствуют помимо афоризмов самых разных авторов мысли и изречения самого Л.Н. Толстого, который, следуя традициям древнерусской литературы, считал возможным заимствовать мысли других авторов и перестраивать их сообразно своим взглядам. Сам Л.Н. Толстой в предисловии к «Кругу чтения» отметил, что можно и должно вольно обращаться с цитатами из других писателей, а классическое благоговение перед каждой фразой «есть очень важный и вредный предрассудок» [18, с. 470]. В сборнике «Путь жизни» он претворил в жизнь это положение и настолько изменил многие изречения, что даже «находил неудобным подписывать их именами их авторов» [20, с. 17].

Об афористическом наследии Л.Н. Толстого весьма подробно писали Н.Т. Федоренко и Л.И. Сокольская в монографии «Афористика», они указывали, что эти книги можно назвать «апологией любви и доброты». В каком-то смысле анализ афористики Л.Н. Толстого, данный в этой книге, оказался не совсем объективным, так как авторы монографии сетовали, что трудно разобраться «какие мысли [у Льва Толстого! – А.К.] являются истинными, а на каких отразилось ошибочное мировоззрение писателя» [21, с. 125]. Совершенно непонятно, по каким критериям вообще можно определить «ошибочность» мировоззрения Л.Н. Толстого. Творческое наследие Льва Николаевича Толстого огромно и полное издание его афористики, включая отдельные книги и множество вводных афоризмов, составило бы несколько объемных томов. Афористика Л.Н. Толстого назидательна, поучительна, ведь главной целью литературы он считал исправление нравов людей. Он считал себя ответственным за все, что происходило в России, и пытался с помощью пера исправить ситуацию. Множество афоризмов Льва Толстого посвящено России, Родине, русскому человеку, русскому языку. Напр.:

*Велика моральная сила русского народа. Много политических истин выйдет наружу и разовьется в нынешние трудные для России минуты. Чувство пылкой любви к отечеству, восставшее и вылившееся из несчастий России, оставит надолго следы в ней.*

*Что за прелесть народная речь! И картинно, и трогательно, и серьезно. Не верьте словам ни своим, ни чужим, а верьте делам и своим и чужим.*

Афоризмы Льва Толстого обширны по объему, у него мало афоризмов, представляющих собой одно предложение, чаще в его художественных и публицистических текстах можно найти афористические высказывания. Л.Н. Толстой одним из первых в истории русской афористики высказал свое отношение к этой форме изложения мыслей, он полагал, что «афоризмы – едва ли не лучшая форма для изложения философских суждений», они развивают силу ума, они непосредственны и смелы. Напр.:

***Добро, красота и истина** ставятся на одну высоту, и все эти три понятия признаются основными и метафизическими. Между тем в действительности нет ничего подобного.*

***Добро** есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру, то есть к богу.*

***Добро** есть действительно понятие основное, метафизически составляющее сущность нашего сознания, понятие, не определяемое разумом.*

***Добро** есть то, что никем не может быть определено, но что определяет все остальное.*

Такой же огромный интерес к афористике, как и Л.Н. Толстой, проявил классик социалистического реализма М. Горький. В его творческом наследии, однако, нет отдельных книг афоризмов, зато изречения очень часто включались им в тексты художественные и публицистические. В монографии «Афористика» авторы указывают, что афористическими произведениями М. Горького можно назвать философский этюд «Часы» и поэму «Человек». Хочется заметить, что это, все же, не отдельные книги обособленных афоризмов, а художественные тексты с их включениями. Напр.:

***Жизнь** тасует нас, как карты, и только случайно – и то ненадолго – мы попадаем на свое место.*

*Надо так **жить**... чтобы самому себя можно было уважать...*

Как и тематика афористики Л.Н. Толстого, тематика афористики М. Горького необычайно разнообразна, принципиально новой темой является тема революции, тема самопожертвования ради идеи освобождения, в его афоризмах впервые в русской литературе звучит тема революционной романтики. Множество афоризмов этого рода стали крылатыми выражениями. Напр.:

***Безумство храбрых** – вот **мудрость** жизни!*

***Безумству храбрых** поем мы **славу**!*

Малоизвестен тот факт, что А.И. Куприн также не пренебрегал жанром афоризма. Так в журнале «Новое слово. Бесплатное приложение к газете «Биржевые ведомости» за 1909 г в №№ 3–4 опубликована подборка его афоризмов [22]. Напр.:

***Язык** – это история народа. **Язык** – это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.*

***Женская любовь**, точно уголь, который, когда пламенеет, то жжется, а холодный – грядит!*

*Если бы всякая любовь продавалась, то уж давным-давно земной шар и вся вселенная были бы в совершеннейшей и вечной власти дьявола.*

В это же время, на рубеже XIX–XX веков появляются сборники афоризмов, составленные из цитат из священных книг. В качестве пример можно привести книгу «Лучи света. Мысли и афоризмы из талмуда», составленную И. Штерном (1902) [23] или книгу «Великие истины». Мудрые речи. Мысли и афоризмы замечательных проповедников» [24].

В начале XX века афоризм как особая форма изложения философских суждений активно используется такими авторами как В.В. Розанов, Андрей Белый, Д.С. Мережковский, Л.И. Шестов, А.М. Ремизов.

Приведенный перечень сборников и отдельных книг афоризмов можно продолжить, их десятки. Книги афоризмов выходили не только в столицах, но и в провинции, например, в Вятке.

Октябрьская революция 1917 г. положила начало новой эпохе. Все революционные потрясения требовали словесной поддержки, и она находилась в афоризмах из произведений Руссо, Дидро, Монтескье, Маркса, Энгельса, а затем и Ленина. В период, последовавший вскоре за Октябрьской революцией, без афористических высказываний не обходилось ни одно политическое собрание или манифестация. Именно в этот период высказывания руководителей страны стали приобретать афористический характер из-за массового цитирования и превращаться в крылатые выражения.

Лексикография афористики XIX – начала XX века является классической как по широте охвата тем, так и до начала развития отдельных направлений. Именно в конце XIX века появляются первые обособленные книги русских афористов, сборники афоризмов зарубежных писателей. Афористика проникает из области художественной мысли в публицистику, в научные сочинения, активно вторгается со страниц газет, журналов, книг в повседневную речь.

Об исключительной ценности опыта, содержащегося в афоризмах, в свое время писал Л.Н. Толстой: «У нас есть результаты мыслей величайших мыслителей, выделившихся в продолжение тысячелетий из миллиардов и миллиардов людей, и результаты мышления этих великих людей просеяны через решето и сито времени. Отброшено все посредственное, осталось одно самобытное, глубокое, нужное».

### Литература

1. Мысли и афоризмы / соч. Дав. Христофорыча. Ч. 1. – Тифлис : Скоропеч. М. Мартиросянца, 1897. – 16 с.
2. Мысли и афоризмы / соч. Д. Х. Тутаява. – Тифлис : тип. Е.И. Хеладзе, 1898. – 46 с.
3. Лухманова, Н. А. О счастье / соч. Н.А. Лухмановой. – СПб. : П. П. Сойкин, 1898. – 142 с.
4. Пирожников, И. И. Мысли и афоризмы / И. И. Пирожников. – Вильна : Тип. А. Г. Сыркина, 1901. – 31 с.

5. Безобразова, М. В. Мысли, афоризмы и негативы / М. В. Безобразова. – СПб. : тип. «Труд и польза», 1902. – 34 с.
6. Рубинштейн, А. Г. Мысли и афоризмы / А. Г. Рубинштейн ; пер. с нем. Н. Н. Штраух. – СПб., 1903. – 175 с.
7. Шекспир, В. Мысли и афоризмы // В. Шекспир ; сост. А. Н. Сальников. – СПб. : Изд. В. И. Губинского, 1897. – 96 с.
8. Уайльд, О. Письма. Афоризмы. Стихотворения в прозе / О. Уайльд ; пер. Е. Андреевой. – М. : Гриф, 1905. – 153 с.
9. Штейнберг, О. Н. Мир и жизнь. Афоризмы из всемирной литературы / избр. и пер. О. Н. Штейнбергом. – Вильна ; тип. А. Г. Сыркина, 1891. – 412 с.
10. Ницше, Ф. Ценность европейской культуры. Посмертные афоризмы (из времени Заратустры). Происхождение морали о пользе и вреде истории для жизни. / Ф. Ницше ; пер. Фрюлингга и Ринского. – М. : Изд. М. В. Клокина, 1899–1900. – 326 с.
11. Ницше, Ф. По ту сторону добра и зла / Ф. Ницше. – СПб. : Вестник знания, 1907. – 108 с.
12. Ницше, Ф. Рождение трагедии / Ф. Ницше. – М. : Московское книгоиздательство, 1912. – 412 с.
13. Шопенгауэр, А. Афоризмы и максимы. Мысли / А. Шопенгауэр ; пер. Ф. В. Черниговца. – СПб., 1887 [переиздание 1902]. – 507 с.
14. Шопенгауэр, А. Афоризмы и максимы. Мысли : в 3 т. / А. Шопенгауэр ; пер. Ф. В. Черниговца. – СПб., 1892–1895. – Т. 1. – 360 с. ; Т. 2. – 387 с. ; Т. 3. – 596 с.
15. Шопенгауэр, А. Статьи эстетические, философские и афоризмы / А. Шопенгауэр ; пер. с нем. Р. Кресин. – Харьков : Изд. книжного магазина И. А. Бирюковых : Типография Каплана и Бирюкова, 1888. – 307 с.
16. По, Э. Собрание сочинений : в 5 т. / Э. По. – М. : Скорпион, 1911–1913. – Т. 2 : Рассказы, статьи, афоризмы / пер. с англ. К. Д. Бальмонта. – 343 с.
17. По, Э. Афоризмы // Э. По. – СПб. : Типография Биржевые Ведомости, 1913. – 160 с. – (Новое слово. 1913. № 8).
18. Толстой, Л. Н. На каждый день: учение о жизни, изложенное в изречениях. Ч. 1–2 / Л. Н. Толстой // Полное собрание сочинений : в 90 т. / Л. Н. Толстой. – М., 1928–1958. – Т. 43. – 372 с. ; Т. 44. – 497 с.
19. Толстой, Л. Н. Круг чтения: Избранные, собранные и расположенные на каждый день Л. Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении. Ч. 1–2 / Л. Н. Толстой // Полное собрание сочинений : в 90 т. / Л. Н. Толстой. – М., 1928–1958. – Т. 41. – 610 с. ; Т. 2. – 671 с.
20. Толстой, Л. Н. Путь жизни (1910) / Л. Н. Толстой // Полное собрание сочинений : в 90 т. / Л. Н. Толстой. – М., 1928–1958. – Т. 45. – 602 с.
21. Федоренко, Н. Т. Афористика / Н. Т. Федоренко, Л. И. Сокольская. – М. : Наука, 1990. – 415 с.
22. Куприн, А. И. Афоризмы / А. И. Куприн. – СПб. : Типография Биржевые Ведомости, 1909. – 160 с. – (Новое слово. 1909. № 3–4).
23. Лучи света. Мысли и афоризмы из талмуда / сост. И. Штерн. – СПб. : Издание В. И. Губинского, 1902. – 64 с.
24. Великие истины. Мудрые речи. Мысли и афоризмы замечательных проповедников / сост. В. М. Андерсонов. – СПб., 1904. – 112 с.