

Домнич Елена Якимовна
Средняя школа № 16 г. Пинска
(г Пинск, Беларусь)
elena-domnich@tut.by

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Статья посвящена вопросам использования игровых методов и приемов в процессе преподавания английского языка в школе. Игра – одно из важнейших средств физического, умственного и нравственного воспитания ребенка, она помогает активизировать его деятельность, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память.

Ключевые слова: методы, преподавание, технологии, процесс обучения

The article is devoted to the use of game methods and techniques in the process of teaching English at school. The game is one of the most important means of physical, mental and moral education of child, it helps to activate his activity, develops observation, attention and memory.

Keywords: Methods, **technologies, learning process, technique**

Знание иностранного языка в настоящее время стало очень актуальным. Очень эффективно изучение иностранного языка на начальном этапе обучения. Учащиеся младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям другой культуры, детские впечатления сохраняются на долгое время. Развивается их внутренняя мотивация к изучению иностранного языка, что способствует так же общему развитию, самореализации и самоопределению.

Игра является способом создания положительной мотивации и общения на иностранном языке. У учащихся развивается устойчивый познавательный интерес через разнообразные игровые формы обучения. Игровые занятия требуют напряжения эмоциональных и внутренних сил. Игра для детей, прежде всего – увлекательное занятие, она является одним из методов, стимулирующих учебно-познавательную деятельность, позволяет использовать все уровни усвоения знаний. Следовательно, не случаен интерес к использованию на уроках иностранного языка игровых технологий.

Основываясь на своем опыте работы в школе, можно сделать вывод, что игровые моменты являются одной из самых необходимых и актуальных форм в методике преподавания английского языка. Игра в любом школьном возрасте не только не теряет своего психологического значения как желаемая деятельность, но и продолжает развивать психические функции ребенка, прежде всего воображение, навыки общения в играх с правилами, в интеллектуальных играх. Поскольку в общеобразовательной школе классы смешанные, и, как следствие, языковые способности могут быть самыми разными, то при ис-

пользовании типовых программ у многих учащихся возникают трудности в усвоении учебного материала.

В настоящее время существует множество видов игр, но среди них можно выделить следующие группы: 1) фонетические; 2) лексические; 3) игры с фразами; 4) грамматические игры; 5) игры для обучения чтению; 6) игры для обучения аудированию; 7) игры для обучения говорению; 8) смешанные игры; 9) коммуникативные игры [1, с. 118–119].

В языковых играх основным материалом является сам язык. В различных играх развиваются разные лингвистические навыки: Listening – восприятие и понимание иноязычной речи на слух, Reading – чтение, Speaking – говорение, Writing – письмо. Приведём примеры игр, относящихся к каждой из вышеперечисленных групп.

Среди фонетических игр можно выделить, например, игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность.

При обучении лексике целесообразно использовать игры на карточках, загадки, кроссворды, чайнворды, игры типа «Найди слово», «Найди пословицу». Очень распространены игры типа «Аукцион» или «Дуэль», «Лотерея».

Среди грамматических игр можно использовать следующие: «Узнай, кто говорит» (Guess, who is speaking), «Where were you?» (Где ты был? – отработка The Past Simple Tense), «Прятки на картинке» (Hide-and-Seek in a Picture), «Lazy-bones» (I'll ask you to do smth. Say that you did it yesterday – Я попрошу тебя сделать что-то. Скажи, что ты уже сделал это вчера) [2, с. 121].

При обучении чтению можно использовать игры, которые имитируют реальные жизненные ситуации, например «На приеме у глазного врача», «Конкурс теледикторов», «Playing the computer (Компьютерная игра)

Самыми простыми играми на начальном этапе обучения восприятия и понимания речи на слух являются игры типа «Повтори» или «Эхо». Что касается обучения говорению, то очень распространены игры типа «Снежный ком», когда в центре стола разложены карточки с изучаемыми словами и выражениями. Один ученик берет карточку, показывает ее всем и употребляет данное слово или выражение.

Среди коммуникативных игр наибольшим успехом на уроках пользуются игры с недостатком информации (победителем становится тот, кто первым объединит всю информацию, полученную от других участников), игры на угадывание (победитель – тот, кто правильно угадает, например, игра «Кто я?», где участники должны угадать, кем является водящий, задавая ему вопросы), коллективные игры (популярные игры типа «кроссворды», «домино», «бинго»), игры на внимание (победителем является тот, кто наиболее внимательно выполнит задание), игры на развитие памяти (побеждает тот, кто лучше всего запомнил информацию. В качестве примеров коммуникативных игр можно также привести ролевые игры. В таких играх даётся определённая задача, которую ученики могут выполнить, следуя некоторым правилам. Большую роль

при этом играет метод драматизации - это творческое использование письменной и устной речи на основе литературных произведений (фактически школьный театр). Этот метод даёт возможность формирования позитивного отношения к изучению иностранного языка. Среди методов драматизации выделяют также диалог и импровизацию.

Игры могут быть регулируемые (участники ответственны за точность использования английских выражений), частично регулируемые (участники могут добавлять что-то своё в высказывания, но не сильно отходить от оригинала), свободными (участники ответственны за сохранность содержания, но не за предписанный язык), малообъёмными (длится урок или даже меньше) и развёрнутыми (длится больше одного урока или даже целую четверть) [3, с. 121–122].

Стоит также обратить внимание на использование специальных фраз и выражений, то есть на так называемый игровой словарь, который не только помогает объяснить детям суть игры, но и знакомит их с английской лексикой, облегчает её запоминание.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести и игровые технологии [4, с. 23].

Одновременно игра – это инструментальный преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, оказывает эмоциональное воздействие на учащихся. Это мощный стимул к овладению языком. По мнению психологов (А. А. Леонтьев и др.), мотивация, создаваемая игрой, должна

быть представлена наряду с коммуникативной, познавательной и эстетической мотивацией. Все это вместе взятое составляет мотивацию учения [5, с. 10–11].

Использование разнообразных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся.

Игры – это активный способ достичь многих образовательных целей, например, закрепить только что пройденный материал. Игра – весьма удачное решение повторить пройденное; превосходный способ подстегнуть учеников, заставить их активно работать на уроке, когда приходится заниматься менее приятными вещами. Игра – это прием смены деятельности после трудного устного упражнения или другого утомительного занятия; это идеальная возможность расслабиться. Игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно и будет участвовать в игре активнее, если цель игры – просто повеселиться, а не считать очки и выигрывать. Хотя элемент соревнования часто добавляет оживление и повышает ак-

тивность, именно он создает большое психологическое давление на учеников, они боятся не справиться с заданием, что выводит из игры застенчивых и отстающих. Быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие; позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не давая им глубоко укорениться в памяти. Игры помогают запоминать глубоко и надолго. Учащиеся обычно запоминают то, что им было приятно делать. Игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, приятным; ученики очень активны во время игры, потому что никто не хочет, чтобы из-за него приятное времяпрепровождение быстро закончилось, следовательно, игры заставляют их бороться [1, с. 34].

Игры можно использовать в начале или в конце урока для того, чтобы разделить урок на две части, снять напряжение, что решается по усмотрению учителя. Важно, чтобы работа приносила положительные эмоции и пользу, а, кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес и мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

Различные игры могут модифицироваться и адаптироваться к условиям конкретного урока, конкретной группы. Разумное применение игр на уроках и сочетание их с другими методическими приемами способствуют качественному усвоению материала и делают радостным сам процесс познания, который становится для ученика потребностью.

Практика показывает, что при выборе игры на уроке нужно руководствоваться следующим. Во-первых, правила игры должны быть просты. Я думаю, лучше всего объяснить правила игры на родном языке учеников, а оставшееся время потратить на саму игру. (Я трачу на объяснение правил всего пару минут. Это лучше, чем тратить массу времени на объяснение правил игры на изучаемом языке.) Во-вторых, отсутствие дорогих и сложных материалов для игры. В-третьих, универсальность игры (Я люблю игры, которые можно легко подстроить под количество, возраст и уровень знаний учеников.)

Таким образом, все виды игр, соответствующих данным требованиям, я стараюсь использовать в своей практике, и могу сделать вывод, что они способствуют расширению знаний, умений и навыков, общего кругозора учащихся, развивают внимание, память, мышление, воображение и другие психические процессы ребенка, повышая его мотивацию к обучению.

Литература

1. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (из опыта работы): пособие для учителя / М. Ф. Стронин. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1984. – 111 с.
2. Борисова Р. Г. Инсценировки и игры на внеклассных занятиях и уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 2.
3. Мильруд, Р. П. Методика преподавания английского языка = English Teaching Methodology : учеб. пособие / Р. П. Мильруд. – М. : Дрофа, 2005. – 253 с.
4. Колесникова О. А. Игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 4.

5. Технология игровой деятельности : учеб. пособие / Л. А. Байкова [и др.]. – Рязань : Изд-во Рязанского гос. пед. ун-та, 1994. – 117 с.

5. Нестандартные уроки английского языка в школе / под ред. С. Н. Смоленского. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 301 с.