

Березявка Татьяна Николаевна

Средняя школа № 16 г Пинска

(г. Пинск, Беларусь)

tayanaberezyavka@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Видеоматериалы являются динамичными средствами наглядности. Использование видеоматериалов способствует развитию различных видов психической деятельности, в первую очередь внимания и памяти. Во время просмотра на учебном занятии возникает атмосфера совместной познавательной деятельности.

Ключевые слова: иностранный язык, аутентичные видеоматериалы, компетенция, учебное занятие

Video materials are dynamic visual aids. The use of video materials contributes to the development of various types of mental activity, attention and memory. The atmosphere of joint cognitive activity arises while watching in the lessons.

Keywords: foreign language, authentic video materials, lesson

Индивидуализация обучения иностранному языку заключается в создании оптимальных режимов работы обучающихся и предоставлении дозированной помощи каждому ученику в процессе развития умений иноязычного общения [4]. Развитие умений становится возможным при оптимальной методически правильной организации предъявления аутентичной видеофонограммы. Основная функция таких учебных материалов не только наглядно – иллюстративная, они также служат опорой для анализа языкового и речевого материала, стимулируют устные и письменные.

Бесспорно, использование видеоматериалов способствует развитию различных видов психической деятельности, в первую очередь внимания и памяти [1]. Во время просмотра на учебном занятии возникает атмосфера совмест-

ной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления языкового материала.

Чтобы аутентичный материал применялся более эффективно, учителя должны научиться их выбирать. Отбор фильмов, как и процесс разработки системы заданий к ним очень трудоемок и занимает много времени. Но собрав материал один раз, им можно пользоваться неоднократно. Учителю остается следить, чтобы отобранный видеоматериал соответствовал теме урока. Целью работы с аутентичным материалом является применение полученных знаний на практике [3]. Такая деятельность помогает учащимся получить жизненный опыт, непосредственно обращаясь к необходимым на данном этапе источникам информации.

Следует помнить о том, что в общеобразовательных школах далеко не все ученики хорошо владеют иностранным языком. Тем не менее, и для такой аудитории в качестве повышения интереса к предмету, а также с целью расширения кругозора, стоит проводить показ видеофильмов.

Более того, использование видео на уроке иностранного языка должно быть всегда более, чем символический поход в кино или просмотр телепередачи [1]. Во время просмотра видеофильма учитель комментирует отдельные моменты, а затем учащиеся делятся своими впечатлениями об увиденном. Можно использовать различные фильмы – страноведческие, документальные, учебные, мультипликационные. Широкую возможность для организации дискуссии представляют художественные экранизации произведений, что облегчает учащимся их восприятие.

Таким образом, психологические особенности воздействия видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников.

Действующие лица фильмов наделены определенным характером, вступают в речевое взаимодействие в конкретных условиях. Отсутствие избыточной информации дает возможность однозначной семантизации языкового материала изображением – рисунком. Мультипликация дает возможность легко проникнуть в суть реальных вещей и явлений и в простой наглядной форме донести информацию до учащихся, воздействуя на коммуникативную разновидность внутренней мотивации, которая возникает лишь тогда, когда содержание обучения принято обучаемыми. Нацеливая внимание обучаемых на поиск подсказок и опор для говорения в самом аудитивном материале, обучающий воздействует на такую важную разновидность внутренней мотивации, как лингвопознава-

тельная, поскольку в этом случае видна перспектива применения усваиваемого речевого материала. Мультипликация раскрывает широкие возможности для индивидуализации учебного процесса. Именно такой подход к предъявлению видеоматериалов позволяет обучаемым своевременно подтверждать правильность или неправильность собственных действий, что, в свою очередь, способствует непроизвольному запоминанию и повышает продуктивность процесса формирования деятельности по пониманию и порождению устных речевых высказываний в целом. Используя видеоматериалы, можно организовать на учебных занятиях индивидуальную, парную и групповую формы работы.

Анализируя опыт использования аутентичных видеоматериалов в обучении общению, можно с уверенностью сказать, что применение видеоматериалов является эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и знакомящих со страной изучаемого языка.

Подводя итог работы с видео-технологиями на уроке английского языка в школе, можно утверждать, что учебные видео-курсы и мультипликации раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения.

Использование видео для обучения восприятию и пониманию речи на слух имеет свои положительные стороны. Видеозапись по сравнению с аудиозаписью носит более эмоциональный характер.

Сегодня использование видеоматериалов – одно из условий успешного изучения иностранного языка. Несомненно, современный технический прогресс сделал возможным использование видео-технологий для самых разных учебных и воспитательных целей. И только ленивый учитель сможет обойти вниманием столь интересные технологии и не использовать предоставленные техническим прогрессом возможности. Современный учитель должен шагать в ногу со временем, доставляя удовлетворение себе и даря радость своим ученикам.

Литература

1. Верисокин, Ю. И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31–34.
2. Игнатова Н. Ю. Информационные технологии на уроках английского языка / Н. Ю. Игнатова // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 2. – С. 25–33.
3. Косачева, И. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку / И. Косачева, Ю. Косачева // Первое сентября. Английский язык. – 2006. – № 3. – С. 11–13.
4. Методика преподавания иностранных языков: общий курс : учеб. пособие / отв. ред. А. Н. Шамов. – М. : АСТ-Москва, 2008. – 321 с.