

Doi: 10.5281/zenodo.3855442

УДК : 378.147.88:373.2

Мурашко Е.А.,
Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова

КУЛЬТУРНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Государственные стандарты подготовки специалистов дошкольного профиля требуют усиления практикоориентированности профессионального образования, что обеспечивается использованием обучающих технологий как на аудиторных занятиях, так и в условиях учреждений дошкольного образования. Такая организация учебного процесса способствует практической апробации современных педагогических технологий [2, с. 134;

4, с. 346]. В целях социокультурного развития детей дошкольного возраста сегодня активно используется музейная педагогика, которая ассимилирует в себе весь накопленный адаптированный социальный опыт человечества, оказывает воздействие на развитие познавательных способностей и творческую активность детей [3, с. 29–30]. В тоже время, организовать визиты дошкольников в музей достаточно проблематично по многим причинам: удаленность детского сада от музея, сложности организации работы с маленькими посетителями для музейных работников.

Разрешить существующее противоречие между признанием ценности музейной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста и трудностями в осуществлении музейно-педагогических программ можно через привлечение к их реализации культурных волонтеров – студентов, получающих специальность «Дошкольное образование». Волонтерство является востребованной формой проявления социальной активности. Вовлечение молодых людей в общественную жизнь, поддержка их инициатив и добровольческого труда является одним из приоритетных направлений образования и государственной молодежной политики Республики Беларусь [1, с. 16]. Под культурным волонтерством мы понимаем добровольческие инициативы, направленные на развитие культурных пространств.

Студенты факультета педагогики и психологии детства, изучающие дисциплины по выбору «Музейная педагогика» и «Этнопедагогика», при поддержке преподавателей кафедры педагогики детства и семьи, руководителя учебно-экспозиционного комплекса МГУ имени А.А. Кулешова реализовывают культурно-образовательный проект «Я поведу тебя в музей!». Целью проекта стало включение ресурсов музея в педагогический процесс детского сада для формирования психологической и нравственной готовности ребенка к жизни в социуме, расширения его кругозора, стимулирования интереса к прошлому и культуре родного края, эстетического развития через организацию культурно-образовательного пространства «учреждение дошкольного образования – учебно-экспозиционный комплекс университета». Достижение цели обеспечено решением следующих задач: создание условий для развития личности ребенка путём включения

его в пространство музея университета; воспитание у детей музейной культуры; развитие познавательных и творческих способностей детей; формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики; повышение уровня профессиональной компетентности студентов в вопросах приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям с использованием потенциала музеев.

Возможность реализации проекта обусловлена следующими условиями:

- учебно-экспозиционный комплекс университета содержит экспонаты, доступные пониманию детей старшего дошкольного возраста (этнографический кабинет, выставочный зал);

- студенты 4 курса специальности «Дошкольное образование» изучают дисциплины по выбору «Музейная педагогика», «Этнопедагогика» и обладают профессиональными компетенциями, необходимыми для организации эффективной работы с детьми дошкольного возраста в музее в соответствии с их возрастными особенностями;

- в непосредственной близости от университета находится 6 детских садов, воспитанники которых могут посещать учебно-экспозиционный комплекс.

Проект реализуется в соответствии с разработанной музейно-педагогической программой, включающей мероприятия как на базе учебно-экспозиционного комплекса университета, так и в самом детском саду. Связано это с тем, что особенностью музейно-педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста является обязательная подготовительная работа до посещения музея и закрепление полученных впечатлений в самостоятельной игровой или творческой деятельности детей дошкольного возраста [5, с. 175]. Например, для развития интереса детей к музеям было проведено занятие-виртуальная экскурсия по Могилеву, в рамках которого дети узнали о музеях города.

В этнографическом кабинете учебно-экспозиционного комплекса университета проводилось музейное занятие «Чароўны куфар. 3 гісторыі хатніх прылад» с элементами театрализации и народной подвижной игрой, на котором дети узнали об устройстве традиционного белорусского дома и белорусской посуде. В рамках музейного занятия «Путешествие в мир орнамента» воспитанники

детского сада познакомились с экспонатами Республиканской выставки визуального творчества студентов «Грани творчества». В формате музейного диалога дети делились своими впечатлениями, конкретизировали знания об особенностях белорусского орнамента, техниках его создания. Важной структурной частью занятия стала игра-поиск «Найди на картинах орнамент». Закрепить навык чередования элементов и активизировать детей позволила двигательная разминка «Составь узор». Творческая деятельность, в которой дошкольники украшали различные предметы орнаментом в технике аппликации, выступила средством реализации одного из принципов музейной педагогики – «знание через руки». Для закрепления навыков поведения в музее в детском саду была организована сюжетно-ролевая игра «Музей».

Культурно-образовательный проект расширяет социокультурное пространство воспитанников детского сада, содействует формированию профессиональных компетенций студентов в области работы с детьми дошкольного возраста в музее, содействует развитию социального партнерства университета с учреждениями дошкольного образования. Авторы проекта приняли участие в конкурсе социально-значимых проектов «Студенческая инициатива» и заняли в нем первое место, что подтверждает востребованность культурного волонтерства не только в профессиональной подготовке будущих специалистов системы образования, но и широком социальном контексте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батура, И.Н. Волонтерство как социально-педагогическая категория: определение понятия / И.Н. Батура // Современная образовательная психология в подготовке специалистов помогающих профессий: актуальные проблемы теории и практики оказания помощи другим : сборник научных статей, Могилев, 20 ноября 2018 г. / под ред. Э.В. Котляровой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 16–19.
2. Здорикова, Н.Г. Практико-ориентированная подготовка специалистов на игротехнической основе / Н.Г. Здорикова // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: практико-ориентированная и фундаментальная подготовка на первой и второй ступенях высшего образования : материалы республиканской научно-методической конференции, Гомель, 15–16 марта 2018 года : в 3 ч. / редкол.: И.В. Семченко [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2018. – Ч. 2. – С. 134–137.

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ – 2020

3. Кахнович, С.В. Музейная педагогика как средство социокультурного развития детей дошкольного возраста / С.В. Кахнович // Педагогика и психология образования. – 2012. – № 1 – С. 28–35.
4. Лобан, Т.И. Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов дошкольного образования / Т.И. Лобан, И.И. Лусто, Н.Ю. Ясева // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования : сборник научных статей II Международной научно-практической конференции, Могилев, 12–13 мая 2016 г. / под ред. М.И. Вишневого, Е.И. Снопковой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2016. – С. 346–349.
5. Мурашко, Е.А. Взаимодействие детского сада и музея как условие эстетического развития дошкольника / Е.А. Мурашко, Н.Ю. Ясева // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2017 г. : материалы научно-методической конференции, 25 января – 8 февраля 2018 г. / под ред. Е.К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – С. 173–175.