

## НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ

*Ли Жуй* (МГУ имени А. А. Кулешова)  
Науч. рук. *Т. А. Старовойтова*,  
канд. пед. наук, доцент

Высшее музыкально-педагогическое образование Китая не насчитывает еще и столетия. За это время оно прошло большой путь, стало важным фактором культуры страны, в связи с этим постоянно находится в поле внимания отечественных исследователей. Различные аспекты формирования и развития системы музыкально-педагогического образования в Китае освещаются в трудах Ли Чуцай, Лю Сян-ю, Гу Инь.

Теоретические и методические проблемы музыкальной педагогики подробно рассмотрел Цзян Вэйцян [1]. Однако, по мнению ученых, музыкально – педагогическое образование в Китае претерпевает сложный период развития, основными причинами которого являются:

1. Увеличивающееся год от года количество поступающих на направление «музыкальная педагогика», связанное с нехваткой специалистов этой области знания по стране в целом и большой популярностью профессии «учитель музыки»;
2. Совмещение преподавателями вуза различных направлений и специальностей в своей профессиональной работе со студентами – один педагог может вести как занятия в инструментальном классе (например, в классе флейты), так и теоретические дисциплины – теорию и историю музыки, гармонию, историю исполнительства и т.п.
3. Общая атмосфера занятий отличается дисциплинированностью и направленностью на ежедневный труд, что в целом характерно для учебных заведений Китая. Неявка на занятия без уважительной причины не остается без внимания со стороны руководства вуза.
4. Большинство студентов, независимо от их природных способностей и одаренности отличаются трудолюбием, способностью к ежедневным занятиям, исполнительностью и упорством в достижении намеченных целей. Учеба в вузе для большинства студентов сама по себе является осуществлением их мечты и поэтому они не отвлекаются на какие-либо другие развлекательные или познавательные направления.

### Литература

1. Цзян, В. Перспективы педагогики сотворчества в музыкально-педагогических вузах России и Китая на современном этапе социокультурного развития : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. Цзян. – Москва, 2017. – 31 с.