

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ НА ЗАНЯТИЯХ ОРИГАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Э. М. Кушнерова (ГГУ имени Ф. Скорины)

Науч. рук. **Ф. В. Кадол**,
д-р пед. наук, профессор

В целостном педагогическом процессе формирование творческих способностей – необходимое условие всестороннего развития личности. Для того чтобы помочь дошкольникам открыть себя наиболее полно, создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, существует возможность приобщить воспитанников к оригами – одному из самых увлекательных и доступных способов работы с бумагой.

Познакомить детей с волшебным миром оригами помогут нетрадиционные методические приемы:

- «оригами-сказка» (рассказывание сказки с демонстрацией поделок в технике оригами),
- складывание по пооперационной карте,
- складывание с закрытыми глазами,
- использование «оригами-трансформеров»,
- «оригамные сказки» или «сторигами» (образно-логический метод для запоминания последовательности операций изготовления модели),
- «мастер сторигами» (придумывание своей «оригамной сказки»),
- «конструкторское бюро» (прием для закрепления умения «читать» схемы и выполнять действия по схемам, согласно условным обозначениям),

- «задания-ловушки» (педагогический работник намеренно при складывании фигурки совершает ошибку),
- зарисовывание паттернов из развернутой бумаги,
- самостоятельное изготовление бумаги,
- «творческое складывание» (создание детьми новых моделей).

Таким образом, использование на занятиях оригами нетрадиционных методических приемов помогает раскрыть творческий потенциал, обогатить внутренний мир, развить интересы и способности каждого ребёнка, учитывая мир чувств, потребностей и эмоций воспитанников.

Литература

1. Оригами как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00774707_0.html. – Дата доступа: 04.03.2020.