

## ИГРА В АНСАМБЛЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

*А. В. Бердыбаева* (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *М. Н. Дедулевич,*

канд. пед. наук, доцент

Проблема развития музыкальных способностей должна являться приоритетной в деятельности современного учителя детской школы искусств. Для достижения наилучших результатов в этом направлении используются различные формы работы, среди которых особо эффективно ансамблевое музицирование. Опыт выдающихся педагогов-музыкантов, таких как П. С. Столярский, Г. Г. Нейгауз, С. Судзуки и др., доказывает особо развивающее значение игры в ансамбле. Такой вид деятельности является необходимой ступенью на пути к сольному исполнительству, дисциплинируя чувство ритма, вырабатывая необходимые технические навыки, развивая слух и эмоциональность.

Ансамбль – это вид совместного музицирования, которым занимались во все времена на любом уровне владения инструментом. В этом жанре писали почти все выдающиеся композиторы. Писали как для домашнего музицирования, так и для интенсивного обучения и концертных выступлений [1, с. 92]. Лучшим средством для активации интереса и любознательности ребенка на начальном этапе обучения является игра в ансамбле учитель-ученик. В качестве нотного материала могут служить ранее изученные произведения, отрывки из известных песен и кинофильмов. Исполняя даже одну ноту, ребенок освоит диапазон своего инструмента, основы интонирования.

После приобретения элементарных навыков игры становится возможным игра в ансамбле ученик-ученик. Подбор участников должен опираться на равенство владения инструментом и музыкальной подготовки. С первых занятий следует обращать внимание на синхронность исполнения партий всеми участниками. Ведь само слово «ансамбль» происходит от французского *ensemble* – «вместе». Уже при чтке с листа на это следует в первую очередь обратить внимание [2, с. 6].

### Литература

1. Крюкова, В.В. Музыкальная педагогика / В.В. Крюкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 288 с.
2. Зеленин, В.М. Работа в классе ансамбля / В.М. Зеленин. – Минск : Вышэйшая школа, 1979. – 60 с.