

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Я. В. Хмелевская (СГК МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *О. Н. Климова*,
преподаватель

Одна из актуальных проблем, которая стоит перед обществом, – это утрата нравственных ориентиров. Ведь музыка – выдающийся источник нравственного и эстетического наслаждения. Чтобы воспитать всесторонне развитого человека, важно уделить внимание как физиологическому развитию, так и музыкальному, сформировать любовь и интерес к музыке. Ведь музыка сопровождает нас в течении всей жизни, вызывает эмоциональный отклик, способна вдохновить. Психолог Б. М. Теплов писал: «В наиболее прямом и непосредственном смысле содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения» [1,

с. 4]. Музыка способна на многое. Например, поднять настроение может жизнерадостная и восторженная музыка, а вот лирическая и спокойная, напротив, снимет напряжение, успокоит.

Основными задачами музыкального воспитания можно считать: развитие музыкальных и творческих способностей детей; формирование начал музыкальной и духовной культуры; воспитание интереса и любви к музыке. Успешного решения поставленных задач можно добиться, если использовать качественный музыкальный репертуар, тщательно подходить к его подбору. Также, немалую роль играет содержание музыкального воспитания, формы музыкальной деятельности, методы и приемы обучения. Следует обозначить, что музыка влияет и на эмоциональную сферу. С помощью нее мы способны понять друг друга, передавать свои чувства и эмоции. Эмоциональная отзывчивость – одна из важных музыкальных способностей. Она связана с развитием и воспитанием таких качеств личности, как доброжелательность, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать ему.

Музыкальная деятельность включает в себя восприятие музыки, исполнительство песен, ритмических движений, танцев, музицирование. В этот момент ребенок старается передать все чувства и эмоции автора произведения.

Таким образом, музыкальное воспитание способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Литература

1. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников : учебник / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. – Москва : Академия, 1998. – 240 с.