

УДК 372.8:78

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д. А. Малащенко (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Б. О. Голешевич,*

д-р пед. наук, доцент

Одной из важных задач уроков музыки в младших классах общеобразовательной школы является обучение детей хоровому пению средством развития индивидуальных вокальных навыков. Эта проблема на

протяжении многих лет остается одной из актуальных для музыкантов-педагогов. Особую значимость она приобрела в данный исторический период развития цивилизации. Это обусловлено как технологизацией и дистанционностью межличностных отношений, так и социально-педагогическими возможностями коллективной формы певческого исполнительства. В процессе его непосредственного воплощения у детей развиваются общие музыкальные способности, формируются вокально-хоровые навыки, воспитываются нравственно-эстетические вкусы и ценностное отношение к артефактам культуры. Хоровое пение благотворно сказывается и на общем физическом состоянии учащихся. «Пение не только доставляет поющему удовольствие, но также упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, он невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье» [1, с. 78].

Современные средства массовой информации: телевидение, интернет, переносные аудиоустройства через песенный жанр обрушивают на детей чаще примитивную, безнравственную и, порой, агрессивную музыку. Это ведет к снижению уровня их эмоциональной культуры, мышления и поведения в целом. В этих условиях школа, как общеобразовательное учреждение, с помощью уроков музыки способствует приобщению детей к подлинным нравственно-эстетическим ценностям отечественной и мировой культуры. Хоровое пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием, огромным эмоциональным и нравственным воздействием на исполнителей и слушателей остается испытанным средством музыкального воспитания. Персональную ответственность за развитие вокально правильных, здоровых голосов у детей несет учитель музыки.

Литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Академия, 2009. – 364 с.