

МАТЕМАТИКА И ОРИГАМИ

И. В. Вабищевич (ГПК МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *А. И. Королькова*,

преподаватель

Одним из средств активизации творческого потенциала личности школьников является японское искусство складывания из бумаги геометрических фигур, которое позволяет расширить наши знания о геометрии. Оригами способствует формированию устойчивого интереса к учебе, обеспечивает преемственность между учебной и игровой, помогает с помощью листа бумаги решать математические задачи.

Оригами – удивительное искусство бумажной пластики. Сегодня множество людей во всем мире увлекаются искусством «оригами». Бумажные фигурки делают и взрослые, и дети, художники и конструкторы. Я заметила, что складывая фигурки оригами, сталкиваюсь с математическими понятиями. Мне стало интересно, как связаны таинственное искусство складывания фигурок из бумаги и давно интересующая меня математика.

Использование оригами в школьной программе способствует оптимизации образовательного процесса школьников, формирует базовые математические способности, улучшает пространственное воображение, глазомер, развивает умение мысленно оперировать объёмными предметами, знакомит на практике с основными геометрическими понятиями.

Искусство оригами тесно связано с математикой и может стать хорошей основой для её изучения. Оригами возможно выполнить, используя математические способности и такие навыки, как: внимание, воображение, мышление, точность, расчет, аккуратность.

Оригами и математика, словно две сестры, которые не терпят неточности и поспешности. Само оригами дает полет фантазии, а математика эту фантазию облачает в платье науки.

Литература

1. Афонькин, С.Ю. Оригами. Волшебный квадрат / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Аким, 2002. – 192 с.
2. Шеремет, Г. Оригами помогает изучать математику // Математика. – 2007. – № 19. – С. 16–18.