

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

А. С. Беляева (МГУ имени А. А. Кулешова)

Научн. рук. *Е. А. Свириденко*,

канд. филол. наук, доцент

Актуальность исследования обусловлена тем, что речь детей в младшем школьном возрасте скудна: в устной речи присутствует множество слов-паразитов; предложения короткие и односложные или наоборот очень длинные; где из-за частого повтора мысль путается и ребенок сам не понимает, что хотел сказать. Для современного общества тема формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников актуальна тем, что никто не учит детей общаться, думая, что они переймут это от взрослых, которые тоже не могут быть достаточным и правильным примером. Это показывает необходимость поиска эффективных средств формирования коммуникативно-речевых действий. Письменная речь еще сложнее, чем устная. Выразить свои мысли на бумаге – трудная задача для маленького ребёнка.

В рамках урока русского языка или литературного чтения применяются методы, направленные на развитие речи: составление рассказа по картинкам; пересказ прослушанного текста; творческое рассказывание; драматизация отрывков произведений; написание сочинения-миниатюры, сочинения с элементами описания, изложения; составление синквейна. Формы организации учебного процесса могут представлять собой как урок русского языка и литературного чтения, так и внеклассную деятельность. Использование внеклассного чтения является средством для самостоятельного написания сочинения, рассказа по прочитанному произведению. Такие занятия полностью дублируют цели и содержание уроков классного чтения и литературы, но организуются на материале внепрограммных литературных произведений. Таким образом, творческие работы затрагивают не только вид деятельности учитель – ученик, но и ученик – ученик, ученик – родитель; позволяют школьникам улучшить свои способности, развить речь, как письменную, так и устную, воображение ребенка и увеличить словарный запас. Выполнение творческой работы следует осуществлять в атмосфере сотрудничества, положительных эмоций, учета интересов ребенка. Элементы творческой деятельности в процессе изучения русского языка проходят три ступени: введение творческих элементов в обычный ход учения; исследование языка и речи как творчество; самовыражение личности через языковое, речевое творчество. Соблюдение этих условий в процессе выполнения творческих работ позволит достичь желаемого результата: ребенок становится личностью, субъектом сознательной деятельности, социальных отношений, его внутренний и духовный мир обогащается.