

АЛЛИТЕРАЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

А. И. Рагузова (ГГУ имени Ф. Скорины)
Науч. рук. *Г. Н. Игнатюк*,
ст. преподаватель

Древнеанглийская поэзия – это поэзия на древнеанглийском языке, создававшаяся в различных английских королевствах в VII–X вв. [1, с. 16]. Древнеанглийские стихотворения, как и любые другие, обладают своими особенностями, в числе которых использование различных средств выразительности, стилистических приёмов и фигур речи. Из названия этого вида поэзии становится ясно, что самым распространённым средством выразительности в ней является аллитерация – повтор одинаковых или созвучных согласных. Говоря об англосаксонской поэзии, необходимо отметить, что её создатели подбирали не простые, а значимые созвучия: повторялись корневые начальные согласные. Более того, важно сказать, что в германском акцентном стихотворении строки соединяются не с помощью рифмы, но благодаря аллитерации, следовательно, этот прием включает не только смыслообразующую, но и связующую функцию.

Характерной особенностью аллитерационной поэзии является также синонимия. Но в данном случае – это не столько использование близких по смыслу слов, сколько употребление её подвидов, метафоры и перифраза. Одним из средств создания перифраза являются кеннинги. Кеннинги – это типичный для древнеанглийской поэзии вид перифраза, то есть описательного выражения, которое передает одно понятие с помощью нескольких других [2, с. 186]. Часто они строятся на метафорических выражениях (потому кеннинги ещё называют сложными метафорами), и для современного читателя довольно трудно проследить связь между описательным сочетанием и понятием, которое оно заменяет, однако в сознании англосаксов эта связь была достаточно очевидной, потому сейчас кеннинги нуждаются в толковании. Следует отметить, что большое количество синонимов не только помогает описать понятие со всех сторон, выделяя его значимые черты, но и сохранить аллитерационную структуру стихотворения.

Литература

1. Кудряшов, О. А. Древнеанглийская поэзия // О. А. Кудряшов – М.: Наука, 1982. – С. 14–27.
2. Смирницкая, О. А. Поэтическое искусство англосаксов / О. А. Смирницкая // Древнеанглийская поэзия. – М.: Наука, 1982. – С. 171–232.