

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Д. Н. Максимкова (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *С. А. Пушкарёва*,
ст. преподаватель

Роль театральных технологий на уроках английского языка значима, так как с помощью театральных технологий обеспечивается индивидуальный подход при обучении школьников английскому языку в условиях современного образования.

Театральные технологии позволяют к каждому ученику относиться индивидуально. Они раскрывают творческие способности и повышают мотивацию к изучению английского языка.

Существуют такие театральные технологии, как: ролевые игры, инсценировки, этюды, пантомимы, выразительное чтение, кукольный театр, уроки-спектакли [1; 2].

При прохождении практики в школе был проведён эксперимент. Эксперимент включал в себя 3 этапа:

1. Проверка исходного уровня сформированной монологической и диалогической речи учащихся.
2. Проведение эксперимента (Диагностика эффективности использования театральных технологий на уроках английского языка. На уроках использовались ролевые игры, выразительное чтение, инсценировки, этюды. Выбор технологий для каждого урока определялся в зависимости от целей и задач урока, а также от полученных данных в ходе первого этапа эксперимента).
3. Анализ результатов исследования. На данном этапе сравнивались результаты до проведённого эксперимента и после.

Таким образом, в ходе эксперимента можно сделать вывод: применение театральных технологий на уроках английского языка повышает уверенность в себе, помогает учащимся избежать страха публичных выступлений, развивает творческое мышление и раскрывает потенциал учащихся. Кроме того, такие технологии повышают мотивацию к изучению английского языка, в процессе этого результативность обучения также повышается.

Литература

1. Гербач, Е. М. Театральный проект в обучении иностранному языку на начальном этапе / Е. М. Гербач // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – С. 51–54.
2. Ильев, В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока / В. А. Ильев. – Москва : АО «Аспект Пресс», 1993. – 127 с.