

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КНИЖНО-СЛАВЯНСКОГО ТИПА ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

*М. А. Хромченко* (МГУ имени А. А. Кулешова)  
Науч. рук. *Т. А. Кожурина*,  
канд. филол. наук, доцент

Церковно-религиозный стиль – функциональная разновидность современного русского литературного языка, которая обслуживает сферу деятельности церкви [1].

Церковнославянский язык достигает высокого уровня развития у восточных славян еще в XI в. («Житие преподобного Феодосия Печерского»). В летописи 1037 года (6545) говорится, что князь Ярослав «собра письце многи и прекладаше от грек, на словеньское письмо, и списаша книги многи» («Повесть временных лет»).

Академик В. В. Виноградов выделил два типа древнерусского литературного языка: книжно-славянский и народно-литературный. Ярким примером, отражающим книжно-славянский тип данного периода, является «Слово о Законе и Благодати митрополита Илариона»(XI в.) [2].

Книжно-славянский тип русского литературного языка продолжает функционировать и в XIV – начале XVI в. («Житие Стефана Пермского»). В данный период времени на него ориентировались не только церковно-религиозная, но и публицистическая литература.

Книжно-славянского тип русского литературного языка в XVI – начале XVII в. («Поучения митрополита Даниила») приобретает новые черты. В этот период наблюдается тенденция к более глубокому взаимопроникновению книжно-славянского и народно-литературного типов литературного языка. Эти типы как внутренне обогащают другие, так и переплетаются в рамках одного и того же произведения.

Из важнейших функций религиозного стиля на современном этапе можно назвать сохранение идентичности, сохранение христианских этических ценностей, формирование морально-нравственных установок личности.

### Литература

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stylistics.academic.ru>. – Дата доступа: 21.03.2020.

2. Инфоурок. Теория и история русского литературного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/teferat-po-discipline-teoriya-i-istoriya-russkogo-literaturnogo-yazika.html>. – Дата доступа: 22.03.2020.