

ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

О. П. Мариненко (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *Е. А. Болтовская*,
канд. филол. наук, доцент

Интенсивные методы преподавания иностранных языков начали широко использоваться в практике после Второй мировой войны в связи с расширением межкультурной миграции и поиском способов обучения общению в сжатые сроки. В своем изначальном значении интенсивные методы понимались как методы, направленные на усвоение максимального объема материала при значительной ежедневной концентрации учебных часов. Пионером данного направления стал болгарский врач-психотерапевт Г. Лозанов, разработавший **суггестопедический метод**, в ходе которого в обучении использовалось внушение. Суть этого метода: 1) обучение должно быть радостным и ненапряженным; 2) закрепление информации должно осуществляться как на сознательном, так и на подсознательном уровнях; 3) в обучении следует использовать резервные механизмы психики с целью повышения результативности. Идеи Г. Лозанова были применены при разработке других интенсивных методов: **метод активизации резервных возможностей обучаемого** (Г. А. Китайгородская), **эмоционально-смысловой метод** (И.Ю. Шехтер), **метод погружения** (А.С. Плесневич), **ритмопедия** (Г.М. Бурденюк), **гипнопедия** (Э.М. Сировский) и др.

Существует другой, более широкий, подход к пониманию интенсивных методов. В его рамках интенсивными считаются все методы, использующие специфические приемы работы с аудиторией и позволяющие эффективно достигать цели обучения при сравнительно небольших усилиях преподавателя и учащихся. По мнению А.Н. Щукина, «научная концепция данных методов не всегда просматривается достаточно четко..., но их объединяет то, что они базируются на деятельностном подходе к обучению и достижениях коммуникативной лингвистики» [1, с. 19]. Данные методы активно используются в современной методике обучения иностранным языкам. **Аудиолингвальный** и **аудиовизуальный методы** предполагают для интенсификации обучения использование аудио- и видеоматериалов, визуальной наглядности, работу учащихся в лингафонных кабинетах. **Интерактивный метод** популяризирует организацию различных форм группового взаимодействия и межличностного общения в группе. **Игровой метод** предлагает организацию обучения посредством коммуникативных и языковых игр. **Программированный метод** рассматривается как интегрирование занятия с компьютером, что позволяет преподавателю значительно разнообразить процесс обучения.

Целенаправленное и систематическое использование комплекса интенсивных методов позволит оптимизировать процесс преподавания русского языка как иностранного.

Литература

1. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам : учебное пособие / А.Н. Щукин. – Москва : Филоматис, 2010. – 188 с.