

## СПЕЦИФИКА ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО

*К. Ю. Куракова* (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Е. А. Болтовская*,

канд. филол. наук, доцент

Имена собственные – это существительные, непосредственно связанные с объектом и в основном используемые для его обозначения. В словаре лингвистических терминов дается следующее определение: «Собственное существительное (имя) – это конкретно-уникальный предмет (особенно человек / организация / место / вещь) в отличие от нарицательного существительного, обозначающего предметный класс» [1, с. 117].

Изучением имен собственных занимается ономастика – наука об онимах всех типов, а также о закономерностях их развития и функционирования. Многообразие имен собственных представлено различными категориями: антропонимы (имена людей), гидронимы (названия водных объектов), зоонимы (названия видов животных), космонимы (собственное название зоны космического пространства или созвездия), этнонимы (названия народов и племен) и иные разряды.

Исследование имен собственных представляет огромную важность в силу специфических закономерностей их передачи и сохранения информации. Вследствие своей социальной функции – служить простым индивидуализирующим указанием на определенный предмет – имя собственное способно сохранять свою основную значимость при полном затемнении его этимологического значения, т. е. при полной невозможности связать его с какими-либо другими словами того же языка [2, с. 176]. Противопоставление имен собственных и нарицательных зиждется на их семантических свойствах. Принято считать, что онимы имеют гипертрофированную номинативность и не могут выражать обобщенное понятие, являясь неполноценными, «семантически ущербными» (Н.Д. Арутюнова, А.В. Суперанская, В.Д. Бондалетов), или вовсе лишены значения (Ф.Ф. Фортунагов, О.С. Ахманова). Однако есть и мнение о том, что имена собственные содержательно более емкие, чем нарицательные (Л.В. Щерба, Ф.И. Буслаев, О. Есперсен, Е. Курилович). Невозможность однозначного толкования ономастической семантики переводит вопрос о ней в категорию «вечных».

## Литература

1. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – Москва : Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
2. Ярмыш, Ю.Ф. О жанре мечты и фантазии / Ю.Ф. Ярмыш // Радуга. – 1972. – № 11. – С. 174–179.